ا تعوى ولايك ممزلانية من واريخية من عن والعرب

رحْلة إلى بالإد نجث

تاليف ترهمة الليث ي آن بلنت مجمة أنع غالب الليث ي آن بلنت مجمة الليث ي آن بلنت مجمة النع عالم الليث اللليث الليث ا

الطبعة الأولى 1971 A 1771

ن تصوح وَلَهُ وَلَهُ وَالْمِي مُعْرِلُفِيتَ مُّ وَالرَّخِبَ أَيْعَ نَ جَزِيرَةِ الْعَرَابِ

رحْلَةُ إلى بلادِ نَجْد

ترجية مجت أنع غالب تاليف اللي*ث دي* آن *بلنت*

الطبعــــة الأولى ١٣٨٦ هـ ١٩٦٧ م

مسنشودات كاوالميسمامت للبكث والسترجمة والتشد -الرئياض الملكة النواتية التؤدية

رحلة الى نجد





كلمة عن هذه الرحلة

My Agr. M. gradina.

كان الدكتور غمر حليق قد كتب مقالاً نشرته مجلة اليامة؛ بعنوان : (مراجع أجنبية ، عن المملكة العربية السعودية) في سنة ١٣٧٣ هـ في ص ٣٤٨ – ٣٥٣ من المجلد الثاني . ورد فيه وصف موجز لهذه الرحلة .

فلما زرت مدينة (لندن) في شهر اكتوبر سنة ١٩٦٠ م بحثت عن نسخة منها، وكانت طبعت في سنة ١٨٨١ م فأصبحت نسختها نادرة، وهذا ما كلفني بضعة عشر جنيها استرلينيا ثمنا لنسخة مستعملة، لحرصي على جمع ما يتعلق بسلادنا من رحلات، ومؤلفات تاريخة وجغرافية

ثم دفعت الكتاب الى اخي وصديقي الاستاذ محمد انعم غالب ، ليعرّب الملائم من فصوله للنشر ، فكان أن عرّب جُلٌ ما يتعلق بنجد من تلك الرحلة ، باستثناء ما ورد فيه عن (الحيل) ونشرت ذلك في (اليامة) الصحيفة – في حلقات متتابعة - العدد ٢٧٠ في ١٣٨٠/١١/١ - وما بعده - على أمل جمعها في كتاب يضم ترجمـــة كاملة لتلك الرحلة ، لنشرها .

وقد كتبت الى الاخ الاستاذ محمد انعم – المدرس في «كلية بلقيس ، في عدن – أستحثه باكال الترجمة ، وباعادة النظر ، فيا ترجم ، فوعد بذلك . . .

إلا" أن عدم الاستقرار في تلك الناحية ، ومضي فترة غير قصيرة من الزمن – مما دفعني الى نشر الفصول التي ترجمت من الرحلة ، وهي خلاصة ما فيها عن بلاد نجد ، مما يهم جمهرة القراء .

صاحبة الرحلة :

وصاحبة الرحلة هي الليدي آن بلنت ، نبيلة انجليزية ، حفيدة الشاعر الانجليزي الشهير « بيرون » وزوجة الشاعر السياسي الانجليزي «ويلفريد سكوين بلنت» (١٩٢٢/١٨٤٠م) تزوجته بعد تركه العمل في السلك السياسي (الذي بلغ ١٥ عاماً (١٨٥٧/١٨٥٨م) في اليونان ، واسبانية ، وفرنسة ، والبرتغال ، وجنوب امريكة .

 - مع زوجته صاحبة الرحلــة - برحلات طويلة في شمال افريقية ، وفي البلاد العربية ، وفي الهند ، وأبدى تأييداً قوياً لحركة « عرابي باشا » في مصر .

وكان يرى ان المستقبل للاسلام ، وكانت له صلـــة قوية بالامام الشيخ محمد عبده .

وفي سنة ١٨٨٧ م اعتقلته حكومته في (ايرلندا) بينا كان رأس اجتاعاً سياسياً ضدها ، وبقي في السجن شهرين .

وفي عام ١٨٧٧ – أسست الليدي آن مع زوجها مزرعة، لتربية الحيول المربية، أصبحت مشهورة في بريطانيا منذ ذلك الوقت الى اليوم .

والسيدة آن بلانت – كزوجها – مولعـــة بالاسفار ، ومعجبة بالصفات العربية ، ويتضح هذا جلياً من رحلتها هذه. ومن مؤلفاتها :

١ - قبائل الفرات - طبع سنة ١٨٧٩ م .

Bedouin Ttibes of The Euphrates

۲ – الحج الی نجد – طبع سنة ۱۸۸۱ م . Pilgrimage To Nej (*)

 ^(*) يرجع الفضل في هذه المعاومات الصديق الكريم سعادة الشيخ عبد الله
الخيال .

والأخير هو الذي نقدم للقراء أهم فصوله ، مع مراعــاة عدم التقيد بترتيب الكاتبة لها او ببعض الفاظها لظروف خاصة. إلا أننا لم نزد شيئًا ، أو نغيّر تغييرًا يحيل المعنى .

أهمية هذه الرحلة :

تظهر أهمية هذه الرحلة – بالنسبة لمسا يتطلبه الباحث في دراسة احوال بلادنا – من ناحيتين :

أولاهما : قلة المؤلفات التي تتعلق بالفترة الزمنية إبان حكم آل رشيد (من آخر القرن الثالث عشر الهجري الى الربع الاول من القرن الحالي) .

ثانيهها : عمق الملاحظات المدونة في هذه الرحلة ، ودقتها، وصدق تصويرها .

وهي أمور ، سيؤخذ القارىء بروعتها ووضوح تصويرها.

و د دار اليامة للبحث والترجمة والنشر ، تسمى لتقدم للباحثين كل ما تستطيع تقديمه مما يضيف جديداً الى معلوماتهم عن هذه البلاد الكريمة ، وهذا ما دعا الى نشر هذه الرحلة .

حمــــد الجاسر



Lady Anne Binnt.

Pilgrimage To NEJD

The Cradle of the Arab Race, Second Edition 1881, John Murray,

London.

القسم الاول * تُورَيَّات الِلْح

[هذا هو الفصل الخامس من رحلة اللادي بلانت الى نجد ، وفيه تقدم مشاهداتها وانطباعاتها أثناء سيرها من كاف – احدى قر يتات الملح – الى الجوف ، مشاهد ربما بعضها مسا زال قائماً ، لكن ثمانين عاماً وان أبقت على المكان كا هو، فقد ذهبت بالسحر والخطر وروعة المفامرة]



بلدة « كاف » وسكانها:

۲۸ دیسمیر [سنة ۱۸۷۹ – ۱۲۹۷ هـ]

كاف قرية صغيرة لطيفة لها طابعها الخاص ، متميزة تماماً عن أي شيء يراه المرء في سورية ، وكل شيء غوذج مصغر ، الستة عشر بيتاً المربعة الصغيرة ، والأبراج الصغيرة ذات المشارف والاسوار بمشارفها بارتفاعها البالغ ٧ أقدام – والسبعون أو الثانون نخلة في بستان 'يروى من آبار ، وبعض أشجار حسبتها في البداية سرو ، ثم اتضح انها نوع رقيق من الاثل (١) . ومع انها عل صغير جداً ، فان (كاف) ذات منظر فريد مزهر ، فكل شيء هناك أنيق ، وفي اصلاح حسن ، منظر فريد مزهر ، فكل شيء هناك أنيق ، وفي اصلاح حسن ، ولن تجد شرفة واحدة مكسورة أو باباً خارجاً عن مفصلاته ، كما هي الحال بكل تأكيد في سورية . وهناك أيضاً عدد طيب من صغار النخيسل غرست في وسط النخلات الأكبر سنا ، وشجرات تين حديثة ، وكروم ، أشياء قل أن تجدها في وشجرات تين حديثة ، وكروم ، أشياء قل أن تجدها في الشال .

⁽١) الاثل ، شجرة تزرع في كل قريـة من قرى بلاد المرب الوسطى ، ولكنها لا توجد هناك وحشية ، بقدر ما أعلم . (الاصل)

المترجم : بل يوجد نوع من الاثل يسمى الطرفاء ينبت في الاودية بدون أن يزرع . ولكن خشبه ضعيف .

والناس لطاف المنظر حسنو الساوك ، ولو انهم في البداية أفزعونا قليلاً بطوافهم والسيوف في أيديهم . وهذه اما يحملونها منكسة على كلا الكتفين أو يقبضون غمدها بكلتا اليدين ،أشبه كثيراً بما يشاهد المرء في الاشكال المنقوشة على الصخر لشهداء المعصور الوسطى ، أو في صور الجماهدين الصليبيين .

ني ضبافة شيخ البلدة:

استقبلنا عبد الله القاسم ، شيخ القرية ، والذي اليه حملنا رسالة من حسين ، بأدب عظيم ، ونظفت غرفة في بيته من أجل استمالنا . وككل الفرف الاخرى، فتح بابها على الفناء ، الذي في وسطه ربط في أو عمره سنتان ، وكانت غرفتنا نحزنا الغيطنا الموقود ، كا كانت بدون أثاث من أي نوع ، ولكننا اغتبطنا أن نجدها بدون سكان أيضا ، والهندسة المعارية هنا بسيطة جدا ، مجرد جدران من الطين بلا شبابيك أو فتحات من أي نوع باستثناء ثقوب مربعة قليلة قريباً من السقف. وكان السقف من عمدان من الاثل بقواطع من النخل تملاً ما بينها فروع من النخل . وتسمى الغرفة الرئيسية « القهوة » أو غرفة القهوة ، وفيها يوجد موقد مربع في الجانب أو من الوسط لصنع وفيها يوجد مدخنة ، ويخرج الدخان كا يستطيع ، ولكن هذا ليس غير مربح كا قد يتبادر الى الذهن ، لأن

احتراق الحطب هنا له لهب لامع جميل؛ ويعطي أقصى حرارة بأدنى قدر من الدخان . انــه (الررثة) (١) أو (الغضا) (نوعمن الاثل) ويجلس الناس حول الموقد ، بينا يجري صنع القهوة ، اجراءاً صامتاً يستفرق نصف ساعة تقريباً .

وبمجرد وصولنا ، أحضرت قصعة من التمر من محصول العام الماضي، وهو لزج ومهروس ، ولكنه طيب ، وفي المساء تناولنا عشاءاً معتاداً مكوناً من البرغل ولحم الدجاج المسلوق. اننا مندهشون جداً من الأدب الذي عليه كل فرد . فمبدالله، مضيفنا ، سألنا على الأقل عشرين مرة عن صحتنا قبل أن نتقل من شيء إلى آخر ، ولم يكن من السهل أن نجيد ثناء مناسباً للرد . وكل شيء بالطبع بائس وبسيط ، ولكن المرء لا يملك إلا أن يحس انه بين قوم متحضرين . وقد اكثروا من اللجب مع محمد الذي يعاملونه كشيخ .

و (تدمر) معروفة الاسم جيداً وتعتبر على هذه المسافة مدينة هامة . ووجود انسان في مركزه يقوم بعمل شبه حقير كالذي يقوم به محمد معنا ، يعتبر مفاجأة كبيرة و لهذا وضع

⁽١) الروثة : من مراعى الابل المفضلة .

وُمَا يَتَنَدَّرُ بِهِ عَلَى قَبِيلَةَ ٱلرَّوَلَةَ مَا يَنَسَبِ الْى أَحَدَّمَ ، أَنَهُ عَنْدُ مَا سَمَعُ وَاعظاً يَمْظُ ، ويصف الجنة التي أعدها الله المتقين يوم القيامة ، وانها حوت ما تشتهيه الأنفس وتلذ الأعين ، سأل الرويلي الواعظ قائلا ؛ وهـــل فيها روثة 12

موضع استجواب مهذب في المساء في مـــا يتصل بالباعث وراء رحلته .

لم يشاهد (الفرنج) قط في (كاف) من قبل ، هكذا يقول الناس، وهم لا يفهمون الاحترام الذي يقابل به الاروبيون في أماكن أخرى وعلى أية حال، فقد شرح لهم محمد «أخوته مع البيك »، واحتج أن رحلته هي رحلة شرفية ، لا رحلة من أجل الربح، حتى نعامل بنفس القدر من البشاشة كما لو كنا عربا بالولادة . وكان عواد الشمري ذا فائدة عظيمة لنا ، من حيث أنه معروف جيداً هنا ، فيقوم بدور التقديم .

من ماريغ «كاف»:

و (كاف) مستقلة تماماً عن السلطان ، ولو أن العساكر الترك نهبوها مرتبن ، مرة بقيادة ابراهيم باشا ، ومرة ثانية منذ بضع سنين فقط ، عندما أرسلت حكومة دمشق حملة عسكرية إلى وادي السرحان . وشاهدنا خرائب قلعة ، قصر السعيد ، على تل فوق البلدة ، هدمها السابقون (جنود ابراهيم باشا) ، وسمعنا كثيراً من النواح حول أعمال الآخرين .

كاف تابعة كحكم ابن رشيد:

وسكان (كاف) يعترفون بأنفسهم رعايا لابن رشيد ، رئيس جبل شمر ، وكان بعض قومه هنا منذ أيام قليلة فقط ، يأخذون الاتاوة ، وهي مبلغ صغير جداً ، عشرون مجيدياً (٤ جنيهات استرلينية) ، وهم يدفعونها بابتهاج مقابل حمايته لهم . وهم متحمسون جداً (للامير) ، كما يسمونه ، وحقاً ليس هناك من سبب حتى يرغبون في الانضام إلى سورية .

نجارة كاف وأثري:

ان مدينة (كاف) الصغيرة وجارتها (آثري) حيث نحن الآن ، تجارياً ، لهما من الاتصال بالشمال أكثر من الجنوب ، لأن ثروتهما الأساسية ، — كما هي الحال — تنبع من تجارة الملح مع (بصرى) . ويبدو أن عبد الله القاسم ميسور الحال ، لأنه يملك عدة عبيد ، ولديه أكثر من زوجة واحدة . إلا أن الفاو الذي أشرت اليه هو كل ما يملك من ذوات الأربع ، كان سيأتي معنا ، كما قال ، لو كان له ذلول . ولاحظت بضمع جمال وحمير وماعز حول القرية .

وكان مقبول الكريشة ، قد عاد ، ونحن نريد الآن أب نجد شراريًا ليأخذنا إلى الجوف .

(٢)

بلدة أثري:

لقد أتينا إلى (أثري) الواحة التوأم له (كاف) على بعد ساعتين ونصف إلى الشرق منها في وادي السرحان أيضاً. وهذه ليست مثبتة على كثير من الخرائط الحديثة ولو أن (شسني) وضعها على خريطته بطريقة خاطئة . ولقد وجدنا على طريق (البارومتر) أنها يقعان على نفس المستوى وهكذا يبدو أن ظننا أن وادي السرحان ليس له منحدرات قد تأيد.

وادي السرحان :

أن وادي السرحان منخفض فوضوي غريب ، من المحتمل أنه قاع لبحر قديم مثل البحر الميت ، وهو هنا ذو اثني عشر ميلا عرضاً ، إذا كان لنا أن نحكم بالتلال التي نراها خلفه ، والتي هي بدون شك المرتفعات المقابلة للحوض .

وتوجد آبار عديدة هنا وفي (كاف) ، وهي عريضة وضحلة ، لأن الماء على عمق ٨ أقدام فقط من سطح الارض . ومن هذه تسقى بساتين النخيل . وتوجد أيضاً آبار في الخارج، وكلما تقع على نفس المستوى ، والماء صالح للشرب ، وغيير ممتاز بأية حال . عبرنا بحيرة مالحة واسعة ، وهي الآن جافة، ومنها يجمع الملح للقوافل .

محمد الدليل وعداقة حسبه اا:

وفي طريقنا سلانا محمد بجكايات عن مولده وأسلافه .

وقد سمع أهل (كاف) بـ (ابن عروج) .

وأخبروا محمداً أنه سيجد أقرباء في أجزاء كثيرة من بلاد العرب علاوة على (الجوف) ويقولون أن هناك شخصاً ما في بريدة، وأحد (آل حميدي) الذي سمع عنه محمد كأحد أبناء عمومته ، وزوجة الشيخ هنا في (أثرى) من عائلة الجوف .

وفي الواقع يبدو أن كل شيء يسير تماماً كما توقعنا .

وصف بلدة أثري ٠٠٠ وآثارها

و (أثري) هي أيضاً محل أصغر من (كاف) إلا انها تفخر بالبناية القديمة ، القلعة المصغرة في داخل الأسوار ، شيء ما على طراز بيوت (هارون الرشيد). وهذه مبنية بججارة سود ، حسنة التربيع منتظمة الوضع ، بدلاً من الطين ، المادة العربية الشائعة في البناء.

وعلى عتبة المدخـــل توجد ، أوبالاحرى كان يوجد ،

كتابة بحروف قديمة ، ربما حميرية ، التي كنا سننقلها لو أنها كانت واضحة ، ولكن الجو قد كاد يمحوها (١). وهنا هـــا نحن قد أضافنا (جروان) وهو شاب عديم الترتيب بنصف ذكاء ، وله شعر طويل في جدائل ، ووجه أشبه بكلب (اسكوتلندي) ، وهو ابن مرزوقة ابنة عم محمد ذاته . ومع أنه لا شيء فيه يدعو إلى الفخر بــــه كقريب ، فانا نجده مضيفًا لطيفًا يقظًا . وأمه امرأة ذكية وكريمة الأصل ، وانه ليبدو غريبًا أن يكون لها ولد يهذه الضمة وأبناؤها الثلاثة الآخرون (جروان وهو أكبر اربعة) لهم ذكاؤهم مثل سائر الناس ، ولكنهم موضوعون في الخلفية وجاءت (مرزوقة) لتراني الآن بطبق كبير من التمر في يدها، وتوقفت لتتحدث . ان وجهها ما زال جذابًا ، ولا بد أنهــا كانت جميلة إلى حد كبير. وألاحظ أنها تلبس عدداً من الخواتم الفضية كخواتم الزواج .

وتخبرنا (مرزوقة)انناسنجد كثيرين مناقرباء (ابنعروج) في الجوف. وهي نفسها غادرتها صغيرة ، هي نتحدث عنها كفردوس ارضي ، من حيث انتزعت لتميش في هذه الواحة الصغيرة التميسة ، وحقاً أن (أثري) مكان بائس كل شيء فيها ما عدا بستان جروان ، وبعد مشية في بستان النخيل ،

⁽١) أخبرنا أن هذه الكتابة ذات صلة بكنز مستور وهو وهم شائع بين العرب الذين لا يستطيعون القراءة (الأصل) .

منعني عررَجي من الانضام ، وجلسنا جميعاً إلى عشاء طيب مكون من خروف وخبز ثريد – وللخب ن مذاق كالفطائر الممتازة – قام بتقديمه لنا جروان بشخصه ، وهو واقف ، طبقا للاسلوب العربي عندما يأكل الضيوف ، وتلاحظه أمه بعناية ، وتخبره مما يجب أن يفعل ، ومن الواضح ، ولو أن لديه من الحس ما يجعله قليل الكلام أنه ينظر اليه كمن (لا وزن له) في العائلة ، ويصف (ولفرد) المشية في البستان بأنها ممتعة نوعاً ما ، فمحمد وعبد الله يلقيان خطباً طويلة ثناء على كل ما رأيا ، ويحكيان لرئيس رجال جروان قصصاً خارقة عن أبهة رئيم) وثروتها .

وبستان جروان ، الوحيد في أثري ، يحتوى على 600 نخلة ، كثير منها مغروس حديثاً ، ولا يوجد فيها شجرة يزيد عمرها عن ٢٥ سنة. وكان من بينها نخلة من صنف (الحلوة) ، تمر الجوف الحلو، استوردت من هناك، واعتبرت هنا من النوع العظيم الندرة. وفي هذه النقطة كان هناك ترديد حار بالاعجاب (كورس) . وبان اعجاب شديد بشجرات الاثل أيضاً. وهي تربى من أجل الأخشاب، وتنبثق من الارومة حين تقلع ، وست سنوات من النمو يجعلها على ارتفاع عشرين قدماً .

بين القريات والجوف

وصل رجلان من (الجوف) بأخبار سارة ، وهي أن

كل شيء على ما يرام بين هذا المكان وبين الجوف ، أي أنه ليس هناك عرب بعد في وادي السرحان ، سارة لأنه لم يكن هنا لدينا مقدمات ، وأي لقاء ربما كان غير مقبول . لقد تأخر الموسم كثيراً والمرعى سيء جداً بحيث أن الوادي قد هجر منذ الربيع الماضي . لن يكون هناك الآن طريق ، أو أثر من أي نوع ، وبما ان المسافة مائتا ميل على الأقل إلى الجوف ، فيجب أن يكون معنا دليل ليرينا الابار . وشخص كهذا وجدناه في بدوي صغير منظره مضحك شراري ، كادفناه هنا ، وهو سيذهب معنا مقابل عشرة مجيديات .

۲۹ دیسمبر (۱۸۷۹)

كانت هذاك ريح شرقية حادة تهب حينا ابتدأنا هذا الصباح، ولاحظت زقزاقا كطائر بري في البحر ، يطير هذا وهذاك تحت روضة من أشجار النخيل ، ينظر بلا أمل ، متعبا برحلته الطويلة . ياللمسكين !! سيموت هذا ، لانه لا شيء هذاك يأكله الطائر في أي مكان مثات الأميال . من المؤكد انه قد طرح به بعداً عن منطقته ، ربا من الفرات !!

على ضفة وادي السرحان

ان طريقناً اليوم يمتد على طول حافة الوادي ، نعبر أحيانا رؤوسا صخرية من السهل الاعلى ، واحيانا اخوارا من الوادي وكانت ارتفاعها دائماً نوعا ما واحدة (٢٢٥٠) قدما علوا

و(١٨٥٠) انخفاضا _ وهكذا يمكن أن تؤخذ هذه على أنها الارتفاعات المقابلة لـ (الحمَاد) ووادي السرحان . وبالاضافة إلى ذلك ، يوجد هنا وهناك تلال منعزلة ، بارتفاع يزيد بمــا يترواح بين ثلثائة واربعائة قدم عن أي منها ، أرض صخرية صعبة متكسرة طول اليوم ، مكونة بصفة أساسية من رمال مع حصي ملحية منثورة عليها ، والنبات شحيح على الأرض المرتفعة ، ولكنه أوفر في التجويفات . وفي وهدة متعرجة تقود إلى الوادي ، وجدنا شجرات (الغضا) ، وغير ذلك لا شيء اكثر من اعشاب . وهناك اخبرنا (عواد) انه 'نهب منذ سنتين وُجرد بغزو من حوران . فقد جمال وكل ما يملك. كان عدد الحورانيين ثمانية وجماعته ستة وسألته: كنف حدث أن قطاع الطرق ظفروا به ؟ قال: انه كان (منالله). ويبدو ان وادى السرحان هو المكان المفضل لقطاع الطرق ، و(عواد) يعتبر الحادثة أمراً عاديا. وسألته: لماذاترك قبيلته، شمر ، وجاء لمعيش بعمداً في الشمال في (صلخد) ؟ قال: انه (نصيب) شيء مقدر ، ان زوجته من (صلخد) ، وكانت لن تترك قومها . وسألته: كنف يكسب معيشته ؟ فضحك ، وقال : (املك نصف مهر وذلولا ، واقوم بالغزو . ويوجد تسعة منا ، من شمر ، في حوران، ونحن نخرج معاً نحو (الزرقا) أو إلى (اللجاة) الغربية ونأخذ المواشي ليلا ، أرانا بعض ندوب مفزعة لجروح أصيب بها في هذه المناسبات ، وجعل

(ولفرد) يتحسس رصاصة لا تزال مستقرة في جنبه . وهو محلوق محب للاستطلاع ولكننا نحبه ، وسواء كان قاطع طريق أم لم يكن ، فان فيه روح الرجل الماجد (الجنتلمان) . وفوق ذلك فهو صاحب ملائم ، ويحسن الغناء ، ويروي الأقاصيص الشعرية ، وهو محبوب في كل مكان . ففي (كاف) (أثري) استقبله الرجال ، شيبا وشبانا ، بالعناق والقبل ورحبت به النساء في كل بيت .

آبار قراقر ۰۰

كادت أجسادنا تتجمد طيلة الصباح ، فقد كانت الريح تنفذ من خلال جببنا المصنوعة من الفراء . وفي الساعة الثانية عشر والنصف (ظهراً) بعد أربع ساعات من السير ، أتينا إلى بعض آبار تسمى (قراقر) ، ست منها في تجويف عار ، وحولها آثار جمال تؤدي من جميع نقط الدائرة نحوها . ومن الواضح أن الوادي يسكن في بعض أوقات السنة ، ويقول عواد: أن (الرولة) تسكنه في الشتاء ، غير أنه لا يوجد أحد هذه السنة . والماء ، شأنه شأن ماء (كاف) و (اثري) ، ضارب إلى الملوحة بعض الشيء .

وبالقرب من (قراقر) رأينا بعض الغزلان وطاردناها دون جدوى . وانه لأمر مكدر كلأني نسيت أن أحضر لحماً ، وما لم نستطع أن نقبض أو يرمي شيئاً ما ، فلن يكون لدينا شيء حتى نصل الى (الجوف) .

كان ينبغي أن أفكر في الأمر ، لأننا ، وإن كانت المؤن ليست وافرة في (اثرى)، كنا ربما في استطاعتنا أن نشتري خروفاً ونسوقه معنا ، إنألسَم عرجي صرف انتباهي – عذر سيء ، ولكنه العذر الوحيد . وعندما أركب أعاني ألما أقل من أي وقت آخر .

ها نحن الآن ، منذ الساعة الرابعة (بعد الظهر) ، غيمون على الرمل تحت أيكة من أشجار الغضا ، وقد توقفت الريح ويبدو أنها من هنا تهب دائماًما عدا ساعة حوالى الفروب وأخرى عن الفجر . وسنتعشى لحم بقر مسلوقاً ، وبرغلا مع (صلصة) كاري ، وحبحباً ، هو آخر مخزوننا من حوران .

۳۰ دیسمبر : (۱۸۷۹ م)

طول الصباح على مستوى عال ، فوق أرض مثل (الحرة) ذات صخور بركانية ، ريح جنوبية شرقية هوجاء في وجوهنا فسلم نستطع الكلام ولم نكد نستطيع التفكير ، طريقنا يمتد نحو سلسلة من التلال منظرها (غير كريم) تسمى (المسكلة) (لعلها المرتفعة) وعندما وصلنا هذه :

صيد من « الجراد » والارانب ١:

اتجهت (طريقنا) الى يمينها لأننا نسير في غير طريق ،

رأينا رجالامن الجراد الأحمر يطير حول المكان عندما أدفأت الشمس الارض وطاردها الرجال وصادوا بعصيهم منها ما يكفي لصنع طبق العشاء . هذه الحشرات وعندما تطير وتبدو شديدة الشبه بذباب مايو الكبير وقل أن تكون نفس الطيران القليل الحيلة وتجرفها الرياح . وقل أن تكون لها قوة كافية للتحكم في الاتجاه حتى تتغلب على الصعوبات . فأحيانا تطير في اتجاه معاكس للجهال وأحيانا تسقط بقوة على الشجر حيث يسهل القبض عليها . وحين تستقر على الأرض يصعب على أية حال وأن تراها وتظل يقظه وتنط ثم يسمل منها . ويبدو أن لها إحساساً أكثر مما لها من قوة على الحركة .

وفي الساعة الثانية أتينا إلى آبار أخرى (المُويهة) ('' ومعظمها تخنقها الرمال ، غير أن واحدة تحتوي على كميات كافية من المياه الضاربة الى الملوحة .وتقع هذه الآبار وسط أدغال من الاثل ، من حيث أفزعنا عدداً من الأرانب البرية التي لم تستطع كلابنا السلوقية أن تقبض عليها ، لأنها كانت دائماً تتملص مجفلة لتختفي. وانتظرنا — (ولفرد) وأنا — لهذا القنص غير المثمر الذي كان عشاؤنا يعتمد عليه . ولمنتضم الى بقية الجاعة مسافة أكثر من ميل . وقبل أن نلحق بهم

⁽١) نبهنا الى صحة (الموبهة والمسمَّة) الأخ سيف بن زيدان الشمري ، فله الشكر .

صادفنا (حنا) نجلس على هدومه (لحاف وعباءة) والراهم يقف يجانبه ، وكلاهما يصبح : ﴿ وَأَهُ ، وَأَهُ ، وَأَهُ ! وَلَمْ نستطع أن ندرك ما حدث ، كما لم نقدر أن نحصل أية معلومات منها ، سوى انها كانا سيبقيان حيث كانا . هذان الرجلان من أهل المدينة يجلسان على فراشهها وحيدين في وادي السرحان ، كانا يمثلان مشهداً للعبث بشكل لم نتالك ، في تلك اللحظة ، من التغلب على الضحك ، إلا ان المسألة لم تكن مسألة ضحك، وكان من المستحيل ، بالطبع ، أن نتركها هناك ، فأصررنا على أن نحصل على ايضاح . لقد كان هناك خصام بين (حنا) الجمال الاخرى ، ورفض أن يتركها تنيخ ثم تنهض من جديد وكان عواد وعبدالله في عجلة جديدة ليبعدا عن (المُوينهَـة) قدر الامكان ، لأن (حمدان الشراري) يقول انها بقعة خطرة ولكن (حنا) كان غاضبا ، وفي غضبه رمى عباءته ، وقفز عليها ٬ وسحب فراشه على أثره ٬ وجلس على الأرض٬ وهناك ـ تركه الآخرون ، معولًا هائجًا . وعلى هذه الحالة وحدناه . واقترح ان يترك هو و (ابراهيم) هناك ليأكلها الضبع ، الذي قد شاهدنا آثار أقدامه. وعلى أي، فابراهيم ، الذي بقى معه فقط لمصاحبته ، كان مستعداً تماما لمواصلة السير ، وعند رؤية ذلك لم يتوان (حنا) عن النهوض ، وتبعنا تاركا أخاه يحمل عنه فراشه . ولم يكن من الصالح أن نستفسر عمن كان المخطىء ومن المصيب ، وأوقفنا الجمال ، وأعدنا الذلول ملحان

على (حنا) أن يركب ، وهو ما فعله بعد مقاومة . وانتهت الحادثة . وكلف محمد بمهمة الاصرار على السلم مع العرب ونظن أننا حملناحناً على الاقتناع بألا يحمل ضغينة . انه من المستحيل على الاطلاق على أي واحد أن يعود الآن بدون أن يفقد حياته ، واني لواثقة انهم جميعاً سيكونون معقولين . انه من غير المقبول أن نفكر ان خلافاً حدث في جماعتنا الصغيرة ، وهي على حالتها هذه منفصلة عن بقية العالم الآن . نحن الآن نحيمون في واد جانبي حيث كلا الجمال طيب . رأينا المكان من مسافة كبيرة ، لأننا الآن اصبحنا ماهرين في إمكان تخمين البقاع فحين ترى أرضاً صخرية في خطوط يمكنك أن تتأكد من وجود كلا . لم نو مؤخراً أية أمارة للعمران في البلاد منذ أن تركنا (أثرى) ، ولا آثار خف جمل ، ولا قدم انسان .

ان الجراد المشوية صالح للاكل !!

في بظن وادي السرحان :

۳۱ دیسمبر (۱۸۷۹ م) :

يوم طويل آخر من السير ، وها نحن في نهاية العام في مكان من اكثر أماكن العالم إقفاراً . كان البرد شديداً جداً ليلةأمس لدرجة أن جميع الجراد ميت . انه طريح في كل مكان ، تاكله طيور الصحراء والقبرات والابالق . انحدرنا مرة أخرى

الى القرار الرئيسى لوادي السرحان ، وهو لا يزال على نفس المستوى كا كان من قبل ، وهو هنا مسطح تقريباً ، ومغطى بأعذاق من اليهتى وأعشاب أخرى ، وكلها مالحة الملذاق ، والتربة سهلة التفتت وغير مكينة ، وبيضاء في أماكن بفعل ملح البارود (نترات البوتاسا) ويصرح عواد والشراري انه توجد رمال متحركة نقرة (حَضَوْضَى ، حرفيا ، هاوية) ، في مكان ما مجاور ، حيث يسوخ أي شيء يمر عليها ويختفي دون أن يترك أثراً : رجال ، جمال ، وغزلان ، غير أننا لم نر شيئاً من هذا .

سیر مع خوف وحذر :

ولما سرنا محاذين حافة الوادي ، قابلنا فجأة بعض للغزلان التي قادتنا الى أرض أعلى ، حيث وجدنا قفراً صخرياً من نمط (الحرة) ، وبين الصخور رأينا ضبعاً يمشي الهوينا . ولم نحصل على مثيء على أية حال ، لا عليه ولا على الغزلان ، وها نحن لا نزال من غير لحم . ولم تحدث مصادفة أخرى حتى أتينا الى نخلة تقف وحيدة في مكان مكشوف (مسكان يسمى و سيط ؟) ، وبالقرب منها يوجد نبع ساحر صغير ، بين جذور أيكة كثيفة من النخيل (مكان يدعى قدير ؟) والساع الفتحة حوالي ثلاثة أقدام ، وعمقها قدمان ، وعمق

الماء فيها حوالي قدم واحد . ويرتفع الماء من جديد بمجرد أن يؤخذ ، ولكنه لا يغيض قط . وتوجيد آثار أقدام ضباع وغزلان حول المكان ، وهذا ، فيا افترض ، هو المكان الذي إليه تأتي حيوانات الصحراء لتشرب ، لأنه الماء الوحيد على السطح الذي رأيناه حتى الآن. ويسمى هذا النبع ومعيصر ؟» بقعة سارة حيث كنا نحب لو خيمنا ، ولكنه من الخطر دائماً أن نقف بالقرب من ماء ، خوفاً من يأتي ناس .

ويقول عواد: أن هناك رواية عن مدينة أو قرية وجدت هنا في السالف ولكن ليس من خرائب ترى . والماء عذب وطيب ، كا يمكن أن يدرك من الحشرات التي تسبح فيه . إن العرب يميزون طيبة الماء بهذه الطريقة. لا شيء في الصحراء أكثر ريبة من الماء المكامل الصفاء ، خال من الحياة الحيوانية .

في هدوء الليل ••

وعلى أنغام مغن من قبيلة الشرارات!!

 (لعلما مرتفعة) . الليل هادىء وبارد ، ولكننا لا نحب أن نضرم كثيراً من النيران خوفاً من الأعداء . وحمدان ، دليلنا الشراري ، وهو مخلوق فظ ، متوحش ، لتنظر إليه ، كان ينشد أقصوصة شعرية جميلة جداً ، ويخبرنا أنب هو نفسه ناظمها . وهي في أدوار كل منها مكوّن منأربعة سطور ، مع تعاقب في القوافي ، وتتعلق مجادثــة حدثت في عائلته ، وعندما كان ينشدها كان بقية العرب يرجعون ٬ مرددين دائمًا الكلمة الأخيرة في البيت بمقطع التفقية ، وكان لها تأثيرطيب. كانت القصة بسيطة ، وتقص كيف أن أم حمدان وأختـــه تخاصمتا ، وكيف أنها رفعتا همومها أمام 'عبَيد بن رشيد في حائل ، وكيف ان الشيخ العجوز سو"ى القضية بأن لف حبلًا حول عنق الإبنة آمراً الأم أنتمسك به، وأن تفعل ذلك بقية أيامها . وحين قبلت الابنة امها صرفها عبند بهدايا ، ذلول ، وعباءة لكل واحدة منهها ٬ ومائة صاع من البر ٬ هدية استمر في تقديمها لهما كل عام الى أن مات ، ولا يزال يقدمها الآن ابن أخيه محمد، حاكم جبل سُمَّر الحاضر . وقدم لنا حمدان أيضاً تقريراً مثيراً للانتباه عن سياسة حائل ، ويكاد يتفق مع ما نتذكره من تقرير (بلجريف) (١١ ، مواصلًا ذلك الىتاريخ

⁽١) هو : وليم جيفرد بلجريف ، قام في سنة ١٨٦٢ برحلة الى بلاد العرب ، بدأها من « معان » في شهر حزيران ، مار"ًا بوادي السرحان ، فالجوف،فجبَّة ، فمدينة حائل حيث وصلها في شهر تموز ابان حكم طلال بن -

متأخر . وابن رشيد الحاضر ليس بأية حال تلك الشخصية الحبوبة بنفس درجة أخيه طلال ، وتقرير حمدان عن حرفته مفزع نوءاً ما ، ويظهر أنه قد أذاق الموت نحواً من ١٢ شخصاً (درزن) من أقربائه ، وهو نحوف في شمر أكثر منه عبوبا ، وهذا مزعج جداً ، لأنه قد يكون سبباً لأن لا نذهب الى نجد بعد كل شيء . ولكننا سنسمع أكثر عندما نصل الى الجوف . وإنشاد حمدان كان ، بالقدر الذي استطعت كتابة الجزء الموسقى منه مثل هذا :

(صورة النوتة الموسيقية على صفحة ٩٩ من المجد الأول من الأصل الانجليزي) .

طعام قليل ولحم صيد ٠٠

اول يناير ۱۸۸۰ :

صقيع أسود ، ولكنه هادىء . لقد غيرنا طريقنا ، وكان اتجاهنا طول اليوم في اتجاه الجنوب تقريباً - ٢٥ ميلاً بقدر

[→] عبدالله بن رشيد الحاكمالثاني في الأسرة الرشيدية (من سنة ٢٦٣ الىسنة ١٢٦٨) واجتمع به وبعمه محبيد الرشيد .

وقد أورد في رحلته معلومات مهمة عن مشاهداته في مدينة حائل :

ثم سار حتى بلغ مدينة الرياض وبعد اقامته فيها مدة ، هوب خلسة ، ثم سار الى الاحساء فالقطيف ، ومنها أبحر الى سواحل الخليج .

ورحلته مطبوعة .

مـا نستطم حساب ذلك بالتقريب - وفي وسط وادي السرحان ، سهل مستوى من الرمل والحصى ، مع رواب من الرمل الابيض النقى هنا وهناك مغطاة بالغضا . خطتنا أن ننهض ونقلع خيامنا في أول ومضة للفجر ، ونشرب فنجان قهوة ، ونأكل بسكويتاً أو بقسماطاً (كعك) ثم نمشى حتى الثالثة أو الرابعة بعدالظهر بدون توقف حتى ولا لحظة،ونأكل ست تمرات ، وشيئًا من البقسماط ونحن نسير . ثم بمجرد وقوفنا وقبل أن نضرب الخيام نوقد ناراً ونصنع قهوة ، تصبرنا حتى يكون العشاء معدًّا حوالي مغيب الشمس . انه لمدهش كيف أن طعاماً قلملاً يمكن للمرء أن يعتمد عليه وهو مسافر . لم نتناول لحماً مدة الاربعة الايام الماضية الى اليوم ، فقط مرق لحم بقري ، وبرغل ، وتمر ، مــع بصل مشوى أحيانا ، أو دقيق مخلوط بمسحوق (الكارى) والزبدة ، يخبر في هيئة كمك (كليجا) وهذا الأخير طيب جداً وسهل الصنع .وعلى أية حال ٬فإننا اليوم في رخاء حيث ان الكلاب طاردتأرنباً برآياً فاصطدناه . والأرنب الصحراوى أكبر قلملا من الارنب الكبير ، وهو كثير جداً لواحد ،ولا يكفي لاثنين ، غير أن محمدا يتنازل بشهامة عن نصيبه ، ويقول انه يستطيع أن ىنتظر

(4)

من حطایات « محمد » الدلیل • •

ان محمداً يعمل على تخفيف نزاع شب هذا المساء على اختيار مكان الخيم ، بأن يحكى لنا بعض قصص مغامراته في الصحراء، ونحن نحكي له قصصنا . كان له اخ أصغر ، وكانت امه شديدة الكلف به ، طفل عادى من المدينة ذو ﴿ وَجِهُ ابْيُضَ كُفْتَاةً ﴾ عرف القراءة ، والكتابة ، ولم يعرف شيئًا عن الصحراء (محمد نفسه ، . . . ، كان دامًا جمالا) . والآن في تدمر يثور القتال والخصومات بينهم باستمرار من اجل الشياخة ، وفي مناسبة من هذه المناسبات ارسل ابواه اخاه إلى السخنة ، القرية المجاورة ، على بعد حوالي ٣٠ ميلا من تدمر ، وهناك اقام بعض الوقت مع قريب . واخيراً ، مل ، على اية حال ، من البقاء بعيدا عن وطنه ، واراد ان يرى امه . فخرج مع غلام اخر (من ١٠ إلى خمسة عشر سنة) ليسيرا عائدين إلى تدمر . وكان ذلك في منتصف الصيف ، وضلا طريقهما وهاما بعبداً حتى حماد حبث ماتا من العطش . وخرج محمد يبحث عنها ، فوجدهما منتين متلاصقين .

وفي مناسبة اخرى كان لمحمد نفسه لقاء مع الموت تقريبًا.

فقد سار وحيداً إلى القريتين ، ووقــع في غزو لقطاع الطرق من التلال . وجرده هؤلاء من كل شيء باستثناء قميصه

وطربوشه . إما بندقسه فقد دير ان يخفيها في حرج، ولكنهم لم يتركوا له أي شيء آخر ، لا طعام ولا ماء ، وكان ذلك في منتصف الصلف . وكانت القريتين ، اقرب مكان ، على بعد حوالي ٤٠ مىلا . وكان مصابا بالعرج من ضربة تلقاها . وعلى اية حال ، اتجه بعد ذهاب اللصوص، في ذلك الاتجاه وتحامل على مواصلة السير حتى الليل واليوم التالي إلى ان وصل إلى خرابة تسمى قصر الاختصر ، سقط فاقد الاحساس في الظل، وتمدد ٢٤ ساعة غبر قادر على الحركة ، يعانى سكرات الموت من العطش . واخيراً ، حنما قال لنفسه : و الآن سبكون على ان أموت » مرت جماعة من الجمالين ووجدوه طريحا هناك . وفي البداية ظنوه عبدا ، لأن الشمس قد حولته إلى اسود ، وكان لسانه جافا فلم يستطيع الكلام . ولحسن الحظ ، عرفه واحد من الجماعة ، وعندئذ اعطوه ماء . وكان ما زال غير قادر على ان پخبر عن نفسه ، ولكنهم وضعوه على حمار واحضروه معهم إلى تدمر .

وكانت قصتنا هي خصامنا مع (أبو نجاد) واندفاعنا من العقبة الى غزة ، حينا كدنا نهلك من العطش .

برد شرید بسبب مرضاً

كان العام سيبدأ بداية رخاء ، لولا البرد الشديد الذي أصيب به (ولفرد) . لقد فقد صوته .

٢ يناير : (١٨٧٩) .

صقيع شديد – الماء متجمد في الدلو. وصلنا (ابار شيبا؟) في الثامنة والنصف ، وسقينا الجيال – ملوحة الماء شديدة – المستوى طبقا للبارومتر الجاف ٩٥٠ العمق حتى سطح الماء ١٢ قدماً. أتينا إلى ما يشبه الدرب ، جزءاً من السباخ ، إلا أنه من الواضح غير مطروق كثيراً.

في الساعة الواحدة (بعد الظهيرة) أتينا إلى بشر آخر ، بالقرب من صخرة غريبة ، حسبناها في البداية قلعة .

« النبك » أبو قصر وبئر (الجراوي)

لقد عبرنا الآن الوادي وها نحن على ضفته الغربية . مررنا ببيت خرب ، ليس ذا قيمة أثرية كبيرة ، يسمى (النبك أبو قصر) بئر أخرى بالقرب منه ، وفي الساعة الرابعة والنصف خيمنا تحت تلال رملية ، تتوجها الغضا . بقمة مبهجة ليست بعيدة عن بئر رابعة تسمى بئر الجراوي – المستوى طبقاً للبارومتر ١٨٤٠ . استعاد (ولفرد) صوته لكنه ما زال يعاني بردا خبيثاً . وأنا مازلت عرجاء كما كنت ، ولو أن ياللم قد قل . وأني لا أظن أحياناً انني لن استعيد قدرتي على المشيى .

هجوم على الطانبة ٠٠ وعلى زوجها

الجمعة ٣ يناير : (١٨٧٩ م) .

لقد قمنا ، بمغامرة ، أخيراً ومغامرة غير موفقة ، درس قاس يتعلق بخطر إقامة مخم قرب الأبار ، ابتدأنا مبكرين ، ولكننا عوقنا ساعة كاملة في الجراوي نأخذ ماء ولم نغادر الأبار حتى الساعة الثامنة تقريباً . ثم درنا متجهين نحو الشرق تقريبًا نحو الوادي . التربة رمل صافي البياض وكان يصعب السير فيه ، فسرنا متمهلين ، عابرين تموجات بدون أية علامة أخرى غير التلال التي تركناها خلفنا . وهنا وهناك برزت روابي يكسوها الغضا. الى واحدة من هذه هرعنا ، (ولفرد) وأناً تاركين الجمال خلفنا ورجلنا وربطنا مهرينا الى الأشجار ؛ حتى يمكننا أن نتمتع ببضع دقائق من الراحة، وناً في نصيبنا من لقمات منتصف النهار –بينا لعبت كلابنا الساوقية وطاردت بعضها بعضاً في الرمال . انتهينا نتحدث عن لست أعلم ماذا ، حينًا مرت بنا الجمال . كانت على بعد لا يكاد يبلغ ماثتي ياردة أمامنا حنمًا سمعنا فجأة ، وقما ، يتردد وقعاً على الرمال ، صوتاً مجدثه عدو . ووثب (ولفرد) واقفاً على قدميه ، وعندما زحفت بين الأشجار الى مهرى رأيت كوكبة من الفرسان مندفعين بأقصى سرعتهم مشرعين رماحهم ، على بعد

لا يبلغ مائتي ياردة . كان (ولفرد) راكباً حين تكلم وكان يجب أن أكون كذلك الولا ركبتي المرضوضة والرمل العميق، وكل منهما انتهى حنها كنت انهض . وسقطت ، لم يكن هناك وقت للتفكير ، وما كدت أقف بجهد على قدمي ، حتى كان العدو يقف علينا ، وحتى صرعت بضربة من حربة . ثم احدقوا جميعاً بـ (ولفرد) ، الذي انتظرني وثب بعضهم على الأرض يمسك بعنان مهره . وكانت بندقيق معه ، وكنت ناولتها له قبيل قليل ، ولكنها غير معمرة ، وكانت بندقيته وسيفه على ذلوله . ولحسن الحظ كان برتدى ثماباً ثخمنة (كثيفة)، عبائتين أحدهما فوق الأخرى ، ومن تحتهما ثياب انكليزية ، ولذلك لم تؤذه الرماح . وأخيراً تمكن مهاجموه من أخذ البندقية منه وكسرها على رأسه ، مسددين له ثلاث ضربات، محطمين كرسي البندقية . وبدت لي المقاومة لا فائدة منها افصحت باقرب فارس: (انا دخيلك .. انا تحت حمايتك) ا الشكل المعتاد للتسليم . وعندما سمع ولفرد هذا وظن انــه قد لقي ما يكفي من هذه المبارزة غير المتكافئة ، واحد ضد اثني عشر ، رمي بنفسه من فوق المهر .

وتوقف الخيالة (الفرسان) ، وقد قبضوا على كلا المهرين ، وما ان جمعوا انفاسهم ، حتى بدأوا يسألوننا : من كنا ؟ ومن أين جئنا ؟ اجبنا. « انكليز وقادمون من دمشق ، وجمالنا قريبة من هنا . تعالوا معنا وستسمعون عنا ، بينا كان هذا يجري ،

واستمر فقط ٥ دقائق ، شكلت قافلتنا مربعا ، وكانت الجمال مناخة ، كما استطعنا ان نرى هذا ببساطة من حيث كنا . وما كدت اتوقع ان يفعل الفرسان ما طلبنا ، ولكن الرجل الذي ظهر انه عقيدهم تركنا في الحال نسير (وهو عمل يسبب في الما حادا) ، وتبعنا مع الآخرين إلى القافلة . وجدنا محمدا وبقية جماعتنا ، متحصنين خلف الجمال ومصوبين بنادقهم ، وخرج محمد متقدما إلى الامام . وكان أول سؤال : « من انتم ؟ » . « والله ؟ تحلفون بالله ؟ » والله ! تحلفون بالله ؟ » ووالله ! تحلفون بالله ؟ « والله ! محمد بن عروج من تدمر » . « والله ؟ » « والله ! » وهذان الفرنجيان المسافران معكم ؟ « والله ! فرنج ، اصدقاء ابن شعلان » . « والله ! فرنج ، اصدقاء ابن شعلان » .

سلامة ٠٠٠ بسبب مماية ابن شعلان

وكان كل شيء على ما يرام لقد وقعنا في ايدي اصدقاء . كان ابن شعلان ، مضيفنا في العام الماضي ، ملتزما بجايتنا ، حتى على البعد من الصحراء . ولم يكن أحد من قومه ليجرؤ على التدخل في شؤوننا ، وهو يعلم هذا . وفوق ذلك . فحمد كان تدمريا ، ولذلك لا يقدر (الرولة) أن يسيئوا اليه ، لأن تدمر تدفع إتاوة لابن شعلان ، وللتدمريين حتى في حمايته . . وهكذا ، فبمجرد ما أصبحت الملابسات جلية ، صدرت الأوامر من رئيس الجماعة الى أتباعه أن يعيدوا مهرينا ،

والبندقية ، وكل شيء وقع في الهرج. حتى كيس دخان (ولفرد) كل شيء استعيد . وتجهم وجه الزميلين الشابين اللذين كانا أخذا المنهر ينن يندبان بمرارة الحظ السيء في أنهم وجدونا أصدقاء . قال : آه يا للمهرين الجميلين والبندقية الجيدة !! ولكن العرب ذوو مزاج حسن ، مها كانت أخطاؤهم الأخرى ، وكنا حاليا على خير وفاق ، نجلس في حلقة على الرمال ، نأكل تمراً ، وندير أنبوبة السلم . لقد كانوا الآن ضيوفنا .

ثناءعلى حسن معامدة أولئك الاعداء

كان ما جذب اهتامنا كشيء غريب في كل هـــذا ، هو حسن الظن الذي به صدقوا كل كلمة قلناها . لقد تكلمنـــا بالصدق، ولكن لماذا وثقوا بنا ؟ انهم لم يعرفونا نحن ولا محمدا، ومع ذلك ، فقد أخذوا كلمتنا على اننا أصدقاء ، في حين كان يكنهم بسهولة الاغارة علينا وعلى ممتلكاتنا بدون سؤال . لا أحد مطلقاً كان سيسمع عن الأمر ، أو يعرف من كانوا .

ويبدو ان ابن (الضبعة) (١) ، الشيخ ، وأصدقاءه كانوا جماعة صغيرة في طليعة الجماعة الرئيسية (للرولة). لقد جاءوا يستطلعون أماكن الكلاً المكن توافرها في الوادي ، ورأوا

⁽١) تقدم ذكره باسم (ابن ضباع) والمعروف انه يسمى ابن ضبيعان من قبيلة الشرارات لا من قبيلة الرولة ، ويدل على هذا ان البلاد كانت تحلها اذ ذاك قبيلة الشرارات .

أثرنا على الرمال ، فتتبعوا ، راكبين في سرعة حامية ؛ ليلحقوا بنا . كانت مجرد صدفة ،أن وجدونا منفصلين عن بقية القافلة ، وهدأوا بمجرد أن رأونا . كل شيء يعتمد على السرعة في هذه المهاجمات ، وقد كان هذا ناجحاً تماماً .أقل تردد من جانبهم، وكنا نجونا بجمالنا . وهناك لم يكونوا ليستطيعوا أن يمسونا بسوء ، ذلك مع أنهم ١٢ بالنسبة لثانية منا ، لم يكن لديهم الا حراب ، بينا كان معنا أسلحة نارية . لقد أحببنا منظر هؤلاء (الرولة) الفتيان . فبالرغم من سلوكهم الخشن ، استطعنا أن نرى فيهم رجالا نبلاء . لقد شعروا بالمار لاستعمالهم لحرابهم ضدي ، وأفساضوا في تقديم الاعتسدارات ، لقد شهدوا شخصاً يرتدي عباءة ، ولم يشكوا مطلقا في أن لابس العبأة رجل . وحقا أن خطاهم ليس مسألة ناتجة عن المفاجأة ، فانفاسهم كانت منقطعة وكان العدُّو قد أثارهم لدرجة انهم لم يكونوا ليروا شيئا سوىموضوع يتعلق برغبتهم -- المهرين . وفقد هذين – على اية حال – اخشى ، كان بالنسبة لهم سبباً لحزن أكبر من تصرفهم الحشن الذي عاملونا به، حينا ركبوا مولين، بعد أن أعطيت النوضيحات وتبودلت الاعتذارات . كان محمد قلقاً ألا يؤخرهم ، معتبراً بفطنة أن تآلفنا معهم قد سار بما فيه الكفاية ، وكان من الواضح ان (عواداً) كان في تململ مريع . واتوهم ان عليه ديونا كثيرة من الدم مستحقة الاداء ، وانه الى حد ما يخجل من الغرباء . وكان الآخرون ايضًا خاضعين نوعًا ما وصامتين ، وهكذا

ودعنا ابن ضبعة وتركناه يذهب .

كانت الامهار المنتمية لهـذا الغزو صغيرة (مدموكة) ونشيطة ، ذات أكتاف طيبة على الخصوص، ورؤوس رفيعة، ولكنها كانت من النمط البوني (السيسي) أكثر من أمهارنا المغزية ، وكان معظمها كُميتة ، ورأيت أحدهـا مركوباً في اللجام ،

من آثار الهجوم

ولما ذهب (الرولة) قارنا ملاحظاتنا . فحصت اولا جروح (ولفرد) . ولكنها ليست إلا رضوضا . تلقى الثوب السميك الذي يلبسه حول رأسه كل الضربات ، ومع ان كعب البندقية عطم تماماً بصلبه وخلافه ، فما زال رأسه سليماً . ولم تستطع الرماح ان تخترق ملابسه . أما فيا يتعلق بي ، فان الضرر به . غير الذي أصبت به هو تجديد للالتواء الذي كنت مصابة به . غير اني لم أستطع تقريباً ان أنسى آلامه في غضبي عليه ، باعتباره سبب القاء القبض علينا . ولولا هذا لربما أمكننا ان نعدو مبتعدين الى جمالنا ، وان نستقبل العدو باسلوب آخر نعدو مبتعدين الى جمالنا ، وان نستقبل العدو باسلوب آخر البداية لم يكن هناك وقت ، وبعد ذلك ابتلع الغضب كل الحساس آخر . ويقول ولفرد غير اني لا أصدقه —: انه احس بالخوف ، وكان على وشك ان يهرب ويتركني ، ولكنه بقي

أما بالنسبة للاخرين ، فحمد مطاطىء الرأس بشكل مريع ، بسبب عدم قيامه بنصيب بطولي في العملية . وكان الموقف الدفاعي المحض القافلة حصيناً بدون شك ، غير انه بدا لا يتناسب تماماً مع المثل الأعلى الفروسية التي يعترف بها محمد دائماً . ويستمر في تأنيب نفسه ، ولكننا نخبره انه فعل عين الصواب . كان ، بكل تأكيد ، خطأنا اننا فوجئنا بهذه الطريقة . ولو ان المدو ، كا كان محتملا ان يكون ، كانوا حقاً قطاع طريق وخارجين على القانون ، فان سلامتنا كانت تعتمد على احتفاظنا بالقافلة سليمة كقلعة لنعود اليها بعد ان تعتمد على احتفاظنا بالقافلة سليمة كقلعة لنعود اليها بعد ان تعتمد القافلة للهزيمة ، التي كانت أن تعنى في منطقة مقفرة سيعرض القافلة للهزيمة ، التي كانت أن تعنى في منطقة مقفرة كهذه ، شيئاً اقل من الموت برداً ومسغبة .

حقاً قـــد نكون ممنونين ان الامور لم تكن أسوأ . لن أترجل أبدأ ما دمت عرجاء ، ولن اربط حصاني الى شجرة ما حسيت .

ويبدو أن نذوراً كثيرة من الأغنام نذرت من قبل المشاهدين أثناء الواقعة ، وهكذا ستكون عندنا وليمة في الجوف – اذا وصلنا هناك .

كل شيء هادىء الآن ، وحمدان الشراري يغني غراميات

شاب وعذراء فرق بينها المفسدون ، ودبرا فيا بعد استمرار وصالحها بربطاشاراتها الاصطلاحية (من الحرق والورق والعظام). في الماعز حين تخرج هذه الى المراعي .

في الخماد : بين واديالسرحان والجوف

ع يناير ؟ (١٨٧٩م)

لم يكن هناك تلكؤ هذا الصباح ، فكل واحد قد أصبح جاداً ، وانطلقنا في السابعة ، وواصلنا السير ثلاثين ميلاً بدون توقف ، بسرعة ثلاثة أميال ونصف في الساعة . لقد تركنا وادي السرحان نهائياً ، وها نحن نعبر (الحاد) إلى الجوف . لا ماء يوجد في هذه الطريق ، ولكنه أقل عرضة للغزو . وكانت التربة حصباء خفيفة ، قل أن يوجد فيها نبات أو عدم استواء يعوق خطو الجال . وأتينا في الساعة الواحدة (ظهراً) إلى بعض تلال من الصخور الرملية (يغطيها الحديد) ، وهي بداية الأرض المتكسرة ، التي تقوم فيها الجوف ، كا يقولون . لقد كنا نسير صعداً بالتدريج طول اليوم ، وحين وصلنا ذاك ، أعلى نقطة على طريقنا ، سجل (البارومتر) ٢٦٦٠ قدماً . وجدنا هنا عدداً من الحفر ، تستعمل ، كا أوضح حمدان ، لجمع وتنقية السمح () ، وهو حب صغير أحمر ينمو وحشياً (شيطاني)

⁽١) السمح : نُوع من النبات يؤكل ، ويسميه بعضهم (البسيسة) .

في هذا الجزء من الصحراء ، ويستعمله أهل الجوف كطمام .

وبعد قليل أبصرنا رجلين على ذلول ، أول من رأينا من الناس عدا الغزو ، منذ أن تركنا (كاف) وعدا (ولفرد) ومحد ليريا ماذا يكونان، وأطلق محمد عدة أعيرة نارية اليكفر عن جوده كما افترض، في المناسبة الأخيرة ، ونجح في افزاعها وإطارة صوابها . كانا رجلين في غاية الفقر ، يرتديان قمصان بالية ، وكان معها قربة من التمر في أحد جانبي الجمل وقربة من الماء في الجانب الآخر . قالا انها خرجا بحثاً عن رجل ظل في وادي السرحان أحد الرجال الذين أرسلهم ابن رشيد إلى كاف من أجل الأتاوة . لقد أخذ مريضاً ، وتوقف خلف رفاقه ، ولم يره أحد منذ ذلك الحين . وقد أرسلها حاكم الجوف ليبحثا عنه ، وقالا: إننا كنا على بعد بضعة ساعات من المدينة فقط .

وفي نفس الوقت ، بقينا مع جمالنا نستمع إلى ملاحظات عواد وحمدان ، يقتلها حب الاستطلاع عن (الزلمتين) من الجوف . وأخيراً لم يعد في مقدرة عواد أن ينتظر ، ورجاحدان أن يذهب معه . وقفز الاثنان من فوق جمليها وانطلقا يجريان بأقصى ما يستطيعان ليقابلا الجوفيين ، اللذين كانا في هذا الوقت قد تقدما في طريقها ، بينا كان (ولفرد) ومحمد عائدين . ومد ولفرد عند عودته إلى حفنة من أحسن التمر

الذي ذقته في حياتي (١)، كان الرجلان قد أعطياه إياه. وعاد عواد والشراري الآن بلا تمر ، بل بقدر كبير من القيل والقال عن الجوف .

غن غيمون هذا المساء بالقرب من بعض التلال العجيبة من الصخور الرملية ، الحراء ، والصفراء ، والارجوانية ، تكوين مشابه تماماً لأجزاء من شبه جزيرة سيناء . وهناك منظر فخم إلى الجنوب ، ونستطيع أن نرى في البعيد خطا أزرق من التلال (جبال الطويل) ، وهي كا يخبروننا خلف الجوف في طرف النفود .

الدليل الشراري بتعدث عن قبيلته

لقد ظللنا نسأل حمدان عن قبيلته ، الشرارات ، وقدم ما يأتي باعتباره البطون الرئيسية (٢) :

الحميرة ... الشيخ الحاوي .

الحلية ... الشيخ ابن حديجة .

الخيالي ... الشيخ زيد الوردي .

⁽١) هو النوع المعروف بالحاوة (حاوة الجوف وبقعاء) .

 ⁽٢) التحريف واضح في هذه المعاومات وقد نعود الى تصحيحها بمعرفة القواء الكوام .

الشملات . . . الشيخ فتح الله الدندة .

وليس الشرارات خيول ولكنهم يربون أرفع أنواع الهجن في بلاد العرب . وأحسن فصيلة تسمى (بنات عدمان) (١) وبنت عدمان ، كما يقال ، لو ابتدأت من حيث نحن الآن عند الغروب ، لكنت في الغد . عند الشروق في (كاف) ، مسافة تقدر بمائة وثمانين ميلا .

منذ مدة ليست بالطوياة سرق لص ذلولاً شرارية في (المزاويب) ، وركبها إلى حائل في سبعة أيام بلياليهن .

الوصول الى الجوف

ه يناير : (۱۸۷۹ م)

ركوب طويل متعب مسافة ميلين ، متوقعين دامًا أن نرى الجوف ، ودامًا نصاب بالخيبة . والسطح مكسر الى تلال وسلاسل رائعة ، ولكن على مستوى ارتفاع أدنى من الأمس ، في الحقيقة ظللنا في انحدار طول اليوم ، وبين اونة وأخرى كنا نامح وادي السرحان في البعيد إلى اليمين ، مع تلال زرق خلفه ، ولكن بدا أمامنا متوالية لامتناهية من المناهدة المناهد

⁽١) عدهان محل مشهور عند الشرارات، وهم ينسبون الابل النجيبة اليه فيقولون (من ساس عدهان نسل عيدهية) .

السلاسل الصخرية وفي النهاية من قمة واحدة من هذه 'أصبح خط أسود ممكن الرؤية ' ينتصب بسواده مواجها التشويش الاصفر تكونه تلال من الصخور الرملية ووديان جديبة 'عرفنا انها يجب أن تكون قلعة مارد . ولقد بدت 'حقا ' حصنا يوحي بالجلال والهيبة ولو أنها موحشة بشكل كاف في وسط هذا القفر . ونحو هذا اندفعنا رغبة في منظر أقرب ثم حثنا الى طريق طبيعي مرتفع من صخور بيضاء ' أكد كل من عواد وحمدان انها استمرار لطريق الرومان الى (صلخد) . كنا حريين أن نصدق هذا ' غير أنه كان واضحاً جداً أن الطريق صنعتها الطبيعة . وعلى طول هذه ' سافرنا بعض أميال حق اختفت .

وفجأة أتينا الى ما يشبه طرف حوض ، وهناك بالقرب منا الى الاسفل، امتدت واحة واسعة من النخيل محاطة بسور ذي أبراج على مسافات بينها ، ومدينة صغيرة ملتفة حول القلمة السوداء .

لقد كنا في الجوف .

القسم الثاني :

بلاد الجَوْف [دومة الجَنْدل، وسكاكة (١١)

(في هذا الفصل - وهو الجزء السادس من الكتاب - نقدم المؤلفة وصفاً شيقاً لمدينة الجوف ، وسكاكة ، ولمحات عن الأحوال السياسية في ذلك العهد . وترسم - في الفصل السابع ، المضاف الى هـــذا القسم - صورة واضحة للمجتمع النسائي في الجوف ، حيت اختلطت بكثيرات من النساء ، قائمة بدور الخاطبة لدليلها التدمري من محمد آل عروج مناسرة آل عروج في الجوف!).

(1)

⁽١) سمتها الكاتبة (مسكاكا) وهو تحريف .

ليست الجوف مطلقاً كا توقعنا . كان ظننا أننا سنجدها منطقة واسعة عامرة ، ويتحول ذلك لتكون مجرد مدينة صغيرة ، لا شيء هناك على الاطلاق خارج الأسوار سوى بضع بقع مربعة ، كل منها نحو نصف فدان ، مخضرة بالحنطة الفتية . وتسقى هذه ، من آبار ، وتروى نماماً مثل البساتين داخل الأسوار ، بمجاري صغيرة رسمت بعناية في أشكال ، مثل كمك المربى .

موض الجوف كان بعداً:

وكل حوض الجوف بحق يكاد يبلغ ثلاثة أميال عرضاً في أوسع نقطة منه ، ويبدو ، وهو كذلك بدون شك ، الحوض الخالي لبحر داخلي ، أما كيف ، أو متى ، أو لماذا جف في الأصل ، فأمر فوق طاقتي لأخن (يستطيع المرء فقط أن يقول مع محمد، انه و من الله ،) ، لكن براهين أصله البحري واضحة في كل مكان . ويبدو أوطأ من بقية وادي السرحان ، الذي من المحتمل انه يتصل به ، وفي البداية ظننا انه ربما كان آخر التجويف المائي ، عندما كان ، للبحر ، حيمًا جف . ولكن القضية ليست كذلك في الواقع ، من حيث أن أوطأ جزء منه بالضبط على مستوى واحد مسع جميع تجوبفات الوادى .

آبار الجوف وبسانينها

واباره بين ارتفاع ١٨٠٠ و ١٩٠٠ قدم فوق سطح البحر ، وهي ضحلة ، بضعة أقدام فقط من سطح الأرض ، وينزح الماء بواسطة جمال تجر حبلا طويلا ذي دلو ، يفرغ نفسه عندما يصل إلى السطح في ما يشبه الحوض .

بنيان البلدة وسوقها : -

والمدينة ، مع بساتينها ، محاطة بسور من اللبن ، ارتفاعه عشرة أقدام ، وطولها نحو ميلين من الشمال إلى الجنوب ، ونصف ميل عرضا . وبقية السهل تقريبا مسطح موات من الرمل ، مع بقمة هنا وأخرى هناك من الأرض الصلبة ، وصلصال رملي حيث تتجمع المياه عندما ينزل المطر ، ويبقى الملح عندما تجف .

وأينا 'حفِرَت' بِئُـْرِ ' اتخذ بستان صغير ، مسيَّج بجائط ، ومزروع بنخل .

ويوجد حوالي اثنى عشر من هذه الحقول القاصية يحتل كل واحد منها حوالي فدانين أو ثلاثة .

وفي مكان واحديوجد اربعة أو خمسة بيوت بساتينها معها ولها منظر قرية . والحوض بكامله ، باستثناء هذه الواحات ، أبيض يخطف البصر ، وتظهر احراج النخيل كبقع سوداء على سطحه .

والجوف نفسها لا تحتوي على أكثر من ستائة بيت ، وهي كصناديق مربعة من اللبن ، ملتمة ، معظمها ، حول خربة (مارد) ، لكن ليس جيعها ، إذ يوجد حوالي ستة منها منفصلة تلتم في أجزاء مختلفة من الحرج، وكثير من هذه البيوت لها نوع من الابراج ، أو طابق علوي، وهناك ابراج صغيرة على مسافات غير منتظمة حول السور الخارجي . ان احدى القسيات الرئيسية للمدينة ، بالاضافة إلى مارد ، هي قلمة جديدة خارج صحن الحصن تماما ، يعيش فيها نائب ابن رشيد وتقع على أرض مرتفعة ، وهي مبنى مؤثر في النفس ، مربع الشكل ، وله أسوار ذات شرفات ، وذات ارتفاع قدره ، وقدما ، تناخمها ابراج دائرية ومربعة تستدق أطرافها مرتفعة ولكل برج زوائد تشبه القلنسوة لنفس الغرض .

وليس في الجوف ما يمكن ان يعتبر سوقا ، ولا حق شوارع ، كما يفهم المرء عموما من هذه الكلمة ، مجرد عدد من الخطوط المتعرجة ، ذات جدران من اللبن على الجانبين

السكان ٬ و بعض اخلاقهم

وعندما دخلنا المدينة راكبين وجدنا هذه الخطوط مزدحمة برجال مسلحين ، جميعهم يحملون سيوفا بالطريقة التي رأيناها في كاف ، مسودي الوجوه ، وغير مسرورين من رؤيتنا ، كا ظننا . وردوا على تحيتنا (السلام عليكم) ببساطة ، وبدون حركة ، وتركونا غر دون بادرة معينة للكرم . ان نفترض أنهم غيرمكترثين كان على أيّة حال خطأ ، كان برودهم البادي مجردرسميات عربية ، فعندما بدأ محمد يستفهم عن بيت اقربائه ، أشاروا إلى الطريق بكل مدنية ، وجاء معنا واحد أو اثنان منهم وأخذنا باتجاه عدد من المسالك الضيقة ، ومن خلال بساتين النخيل إلى الجانب الآخر من المدينة ، ثم خارج المدينة من خلال بوابة أخرى إلى الخلف إلى أحد الحقول المنعزلة التي رأيناها من المرتفع . وكان قريبا ، على بعد لا يبلغ الميل ، وفي بضع دقائق أخرى ترجلنا ، وعوملنا بكرم بالسغ في (قهوة) حويسين الانمقة .

ني ضيافة أخد أفربه الدلبل

أما عن ما هي بالضبط علاقة حويسين بمحمد ، فلم أستطع بعد اكتشافه – ومحمد نفسه لا يكاد يعرف – غيير أنه من الواضح هنا ان أية قرابة عصب مهما كانت خفيفة ، تعتبر ذات أهية عالية .

لم نكد نجلس الى نار حويسين نراقب تحميص البن ، حتى وصل قريب آخر ، جذبه نبأ وصولنا ، ثم آخر ، وكلاهما يضجان بالمعاتبة لكوننا قبلنا ضيافة حويسين لا ضيافتهما .

وُقبِّل محمد ، وعونيق ، وكل مـــا استطاع أن يفعله

لتهدئة هذين القريبين المجروحين هو أن يعد بأن يقيم أسبوعاً عند كل منها بمجرد ما تنتهي زيارتنا لحويسين . حقاً ان الدم هنا قوامه أثقل من قوام الماء . ان الظهور المفاجىء لابن العمرين يكفي لأن يولد الخصام عند كل أحد .

ذبح خروف واستمتع كلواحدمنا بترف الحيّام في خيمتنا. وتغيير تام للملابس . ان الحيمة منصوبة في بستان صغير للنخل خلف المنزل ، ونحن هادئان في سلام ، وفي قدرتنا أن نعيد التفكير في كل ما حدث ، ونضع مشاريعنا من اجل المستقبل.

دعوة من الحاكم الرشيدي

۲ يناير : (۱۸۷۹ م)

البارحة ، بينا كنا جالسين نتناول القهوة للمرة للتاسعة أو العاشرة منذ وصولنا دخل الى القهوة شابان وجلسا . كانا في ملابس زاهية ، بُجبَب حريرية وقمصان مطرزة تحت عباءتها الصوفية السنجابية اللون . وكل منها وضع على رأسه كوفية (غترة) حمراء من القطن ، وعقالاً أبيض ، وكان سيفاهما بقبضين من الفضة . وقف كل واحد في (القهوة)عند دخولها وظن كلانا انها ابني الشيخ ، أو من شخصيات الجوف البارزة . وهمس (ولفرد) بسؤال عنها الى حويسين ، الذي ضحك وقال : انها لم يكونا من أبناء المشايخ ولكن « زلمات

ابن رشيد ، – رَجال ابن رشيد ، من جنوده ، في الواقع . كانت الكوفية (الغترة) الحمراء والسيف ذو المقبض الفضي ، نوعاً من الزي الرسمي . لقد جاءا ، كا اتضح الآن ، من عند كو"اس الحاكم بالنيابة في الجوف ، ليدعوانا الى القلعة ، ومع اننا كنا آسفين أن نترك بستان حويسين الهادىء وكرمه اللطيف ، فقد ظننا أن من الحكة أن نستجيب .

في قصر الحاكم الرشيدي

وبدا انه لا حويسين ولا أي شخص آخر يفكر أنه من الممكن أن نستطيع أن نرفض ، لأن حكومــــة ابن رشيد مطلقة في الجوف ، ورغبات نائبه ينظر اليها كأوامر ، ولا يبدو أن هناك أي شعور سيء بين الحامية والمدينة .

ويظهر ان الجنود الذين رأينا على وفاق تام مع كل انسان وهم حقاً ذو أرواح مرحة بحيث أنه سوف يكون من الصعب أن تتخاصم معهم ولكن الجوف محل مقهور ، وفي حالة حصار دائم ، والنظام المحافظ عليه صارم جداً وعلى ذلك فقد انتقلنا بكل محيمنا الى أرباض المقر الرسمي ، وها نحن محيمون تحت أسواره .

ان القصر ، وهو – كما قلت – خارج المدينة قام ببنائه منذ حوالي اثني عشر عاماً ، متعب ابن رشيد ، أخـو الأمير

ظلال (صديق المستر بلجريف) ، ورغم أنه حديث جداً في تشييده ، فله مظهر العصور الوسطى الكامل ، لأن الهندسة الممارية لا تتغير قط في بلاد العرب .

وهو مبنى بهيج بأبراجه الأربعة في الأركان ، تتخلله الثقوب ولكن بدون نوافذ . ويوجد باب واحد فقط، وذلك صغير في زاوية من زوايا السور ، ويبقى دائماً موصداً . وفي داخله يدور المدخل ويتعرج ، وبعد ذلك يوجد فناء صغير تحيط به أسوار عالية ، و (قهوة) ، بالاضافة الى بضع غرف صغيرة وكلها مظلمة و كئيبة كالجب .

هنا يعيش نائب الحاكم مع ستة جنود شبان من حائل ، الذين يحكمون ويقومون بأعمال الحامية وأعمال الشرطة في الجوف ، والحاكم نفسه غائب الآن فقط في (سكاكا) ،المدينة الصغيرة الأخرى في نطاق منطقة الجوف ، وهي على بمد ٢٠ ميلاً من هنا وهو عبد زنجي ، كما أخبرنا ، ولكنه شخص على درجة كبيرة من الأهمية ، وصديق شخصي للأمير .

من تاريخ الجوف الحديث:

والجوف ، بقدر ما استطعنا أن نعلم من محمد ، لأننا لا نحب أن نسأل أسئلة كثيرة ، كانت في السابق اقطاعية لآل شعلان مشايخ (الروكة)، ولا تزال تدفع اقاوة (لصطـّام)، ولكن متعب بن رشيد فتحها منذ حوالي ٢٠ سنة ، وعوملت

منذ ذلك الحين كجزء من نجد . وقد حدث ثمرد مرة أو مرتين ، غير أنه أخمد بعنف ، وتخاف الجوف الآن من أن تحرك أصبعاً ضد الأمير . وبمناسبة واحدة من هذه التمردات قطع متعب عدداً كبيراً من أشجار النخيل ، وترك المدينة في حالة نصف خراب ، وهكذا أجبروا على الاصطبار والانتفاع بها . وفي الحقيقة قل أن تستطيع الحكومة أن تكون شديدة الجور فهؤلاء الستة الجنود بأقوى ارادة في العالم لا يستطيعون السكان . انهم جميعاً شبان أشداء ، نشيطون ، لطاف الروح ، السكان . انهم جميعاً شبان أشداء ، نشيطون ، انهم متطوعون ، ولا يحصلون على رواتب ، ولكن لهم ، كما افترض ، بعض ميزات حينا يكونون قد أدوا خدمتهم . ويبدو عليهم الاخلاص ميزات حينا يكونون قد أدوا خدمتهم . ويبدو عليهم الاخلاص الأمير .

محاولة نركية للاستيلاء على الجوف

يخبروننا أن حاكم دمشق التركي ، منذ أربع سنوات ، أرسل حملة عسكرية ضد الجوف (نفس الحملة التي سمعنا عنها في كاف) ، ولكن ابن رشيد شكا من هذا إلى السلطان ، وهدد بطردهم وبعدم استمراره بدفع الاتاوة لشريف المدينة إذا لم تسحب القوات ، وهكذا كان عليهم أن يذهبوا من حيث أتوا .

ابن رشيد كان يدفع الماوة للترك

وهذه الأتاوة يدفعها الأمير بسبب أملاكه النائية مثل (كاف) ،و(تيما) و(الجوف) التي حاول الترك في مناسبات متعددة أن يتحرشوا بها . وهو ، على أية حال ، مستقل تماماً عن السلطان ، ولا يعترف بالسيادة لأي مكان .

ان عظمة ابن سعود والوهابيين الآن شيء يتعلق بالماضي ، ومحمد بن رشيد أقوى حاكم في جزيرة العرب .

استقرار الامن في خِد

اننا نسمع تقريراً ساحراً عن نجد ، على الأقل عن الجزء الشمالي منه ، يمكنك أن تسافر في أي مكان ، كا يقولون ، من الجوف إلى القصيم بدون حراسة . ان الطرق آمنة في كل مكان . إن قطع الطريق لم يعرف في مسالك بلاد الأمير سنين كثيرة ، والناس الذين يوجدون يتلكأون قرب الطرق تقطع رءوسهم . ولا يسمح ابن رشيد بغزو يشن على المسافرين ، وعندما يقوم بحرب فهي ضد أعدائه . وابن هذال وابن معجل صديقان له ، ولكنه ليس على وفاق مع صطام وشيوخ الستبعة .

ويوجد في القلعة مدفعان زنة ١٢ رطلاً ، انجليزيا الصنع .

وهما قطعتان قديمتان لا قيمة لهما ، ولكنهما استعملا كاريبةو ؛ في حصار الجوف بواسطة متعب .

سكان بلاد الجوف

ان الجوفيين من عنصر مختلف عن شمر نجد، فهم خليط في أصلهم تقريباً مثل التدمريين أو القروبين في الفرات .

يحدثنا حويسين الكلب؛ مضيفنا الأول؛ انه ينتمي (لطى)؛ وان آخرين من جيرانه من السرحان أو (بنى لام) وهو ليس في الحقيقة ابن عم لمحمد ولكن ابن عم لابن عم ، فأبناء العم الحقيقيون يعيشون في (سكاكا).

الحاكم وجنده

ومع أننا كنا مرتاحين جداً معه، فلسنا هنا أقل ارتياحا، وانه لأمر أكثر امتاعاً أن نكون في القصر . ودواس ، نائب الحاكم ، امرؤ ينتزع الحب ، وحميع جنوده لطفاء وفضلاء للغاية . انهم مجموعة من الناس تثير البهجة ، وانهم ليتكلمون معنا بصراحة ، في السياسة وفي كل شيء . انهم يؤكدون لنا أن ابن رشيد سوف يسر لرؤيتنا ، ولكن ينبغي علينا أن نرى (جوهر)، الحاكم الأسود، أولاً . هناك عدد من الأرقاء

الحقيقيين في الحصن ، غير أنه لا نساء . ان الجنود يتركون زوجاتهم خلفهم في حائل حينا يذهبون في الخدمة العسكرية .

الحيوانات في البلدة

لا توجد خيل في الجوف ، باستثناء فلو عمره سنتان يملكه (الطويجي ؟) أحد الجنود ، الذي يبدي إعجاب شديداً بشقرائنا (مهرة الكاتبة الشقراء) بقوله : انه ليس هناك في نجد شيء في جمالها . كا لا يوجد أي نوع من حيوانات الحمل ، حتى الحمير . والجمال القليلة الموجودة في المدينة يحتفظ بها لمتح المياه من الآبار ، وكل ما رأيته من المحلوقات ذات الأربعة أطراف هي فقط عدد قليل من الماعز ، وثلاث بقرات في المصر يعانين المسغبة .

ولا توجد ذرة من الخضرة في نطاق أميال من الجوف ، وعلى الجمال وهذه البقرات أن تأكل قشاً مقطعاً ولا تقبل أن تأكل التمر .

مائدة غير شهية • بعدها سهدة

تألف غذاؤنا اليوم من حمل وثلاثة أطباق أخرى ــ احدها

نوع من المعجون يشب المعجينة المستعملة في لصق الورق و وآخر مجرد زبدة زنخة مع بصل مفروم (مهدّ م) والثالث خبز مفتوت في الماء – وكلها قذرة ما عدا الحمل . وعلى اية حال ، فقد كان هناك دور اضافي احضر لنا كمفاجأة ، لحم (فليتو) بقر وحشي من النفود ، مشوي في الرماد ، وكان من احسن اللحوم التي ذقتها .

وفي المساء رتب لتسليننا رقص وغناء ، واشترك فيسه دواس والجنود . لعبوا نوعاً من رقصة السيف ، وكان احد اللاعبين يدق على طبل صنع من خشب النخل وجلد الحصان بينا رفع الباقون سيوفهم على اكتافهم وغنوا لحنساً مهيباً ، ورقصوا بمهابة وجلال . ومن وقت لآخر كانت السيوف ترفع ويلوح بها ، ثم تنطلق صرخة تشبه الى حد كبير ما قد يسمع في حلبات الصيسد في بلادنا . ومرة او مرتين كان هناك وهو — هوب ، مميزة ، ومضبوطة في المفتاح الموسيقي الملاثم، وبالتفخيم المناسب . كانت اكثر الألحان أخاذة ، على طريقة الموسيقي العربية . وجرى احدها على النحو التالي :

(صورة النوتة الموسيقية على صفحة ١٢٢ من المجلد الأول من الكتاب) .

انتهى الرقص ، وفي طاسة ضخمة مزج الدبس وعصير الاترج ، وشربت كميات هائلة من هذا السائل المهدى. . نحن الآن هادئان خارج القلمة ، التي توصد طيلة اللهل، وفي حريتنا

لنكتب او نضع رسوماً تخطيطية على ضوء القمر ، أشياء لا نجرؤ على فعلها أوقات النهار .

دعوة لزيارة (كاكا):

٧ يناير : (١٨٧٩) .

حمدان ، دليلنا الشراري الذي كان قد اختفى ، عاد هذا الصباح خفية من أجل الحساب المستحق له. يقول: انه خائف من القوم الذين في القلمة ، ولا يستطيع البقاء معنا .

جاء رسول من (سكاكا) بدعوة من جوهر لنا ، ولهذا فنحن ذاهبون هناك غدا . وسوف لا نقيم مع جوهر ، على أية حال ، حيث انه ليس له منزل خاص به ، بل سنقيم مع اقربائنا ، آل عروج ، الذين اكتشفناهم اخيرا . وقد ارسل ناصر بن عروج رأس الاسرة عند سماعه بوصولنا ، ابنه برسالة تتضمن كل صنوف الأدب ، وإلى بيته سنذهب . والشاب متواضع ، وحسن التهذيب بدون تظاهر بالأمانة والاستقامة ، لو كان بامكان أي واحد ان يقرأ شيئا ما في الوجوه ، ومن الواضح انه شديد التأثر بالشرف الذي ناله بزيارتنا المعتزمة .

لقد كنا نقوم بزيارات طيلة الصباح ، الأولى لمضيفنا

السابق حويسين الكلب ، والاقرباء الآخرين ، ثم لواحد أو اثنين منوجهاء المدينة ويقول حويسين انه يوجد (بيتحبوب) التي ذكرها المستر بلجريف .

شيغ الجوف السابق

ولكن انبل الأسر هي اسرة (محسن بن دره) ، شيخ الجوف السابق ، ولكنه الآن انزل إلى حالة واحد من رعايا الأمير. و(ابن دره) (يخبرنا محمد) ليس راضيا عن التغيرات السياسية في الجوف بأية حال ، ولكنه يخاف ان يظهر اكثر من عدم رضا، نصف كظيم ، لأن محمد بن رشيد يحتفظ برهينة على حسن سلوكه في شخص ابنه الاكبر . ويقيم هذا الشاب في حائل ، وهو هناك ليس سجينا بالمنى الحرفي ، لكنه لا يستطيع ان يعود إلى اصدقائه . اطعمنا ، واكرمنا في كل المنازل .

القهوة والتعد…

وكان علينا أن نشرب اكوابا لا نهاية لها من القهوة المتبلة بالهيل وان نأكل ما لا يحصى من التمر ، حلوة الجوف ، التي يقولون عنها : انها اجود ما في جزيرة العرب. انها ذات نكمةٍ متازة ، ولكنها شديدة الحلاوة وشديدة اللزوجة للاستمال العام ان اهل الجوف يكادون يعيشون كلية على التمر ، ليس على (الحلوة) ، على أية حال ، وهي ليست بأية حال نوعا شائعا . توجد هنا اصناف من التمر هي من الكثرة بقدر التفاح في حدائق بلادنا ، وكل صنف مختلف عن الآخر تماما . والنوع المفضل لدينا للأكل الاعتيادي مجمد خفيف اللون ، واكثر استدارة من (الحلوة) ، في حين ان هذه لا شكل وا ، وبلون الفرس الشقراء .

انه لخطأ كبير ان تفترض ان التمر احسن ما يكون لأنه حديث الجنى ، على العكس انه ينضج مع الحفظ . واحلى الانواع تحتوي على سكر كثير ، لدرجة انها حين توضع في طبق مكشوف تنحل (نصفيا) إلى شراب يتكون فيه السكر قطعا كبيرة . ولا أشك في أن السكر العادي يمكن ان يصنع منها .

طريقة صنع القهوة :

ان. طريقة صنع القهوة هنا هي الى حد كبير نفس الطريقة المعروفة بين بدو الشمال ، باستثناء انها أكثر املالا ، فهناك ، أولا ، عملية لا متناهية لتنقية وفرز حبات البن ، وهي أصغر حجماً وأخف لوناً مما يلقى المرء في أوروبا ، ثم ، بعد التحميص،

عملية سحن طويلة في الهاون (النجر) ، ولو أن البن لا يسحن ناعماً قط ، ثم غسيل مفرط لآنية القهوة ، خمسة أو ستة منها ، وأخيراً الغلي الفعلي ، وهو يجري ثلاث مرات . ان (اهوان) الجوف أنيقة جداً ، ومصنوعة من الصخر الرملي الأحمر ، الذي هو الصخر الشائع في البلاد ، وهي ، كا اعتقد ، سلعة للتصدير . واني لأحب أن آخذ واحدا منها معي ، ولكنها ثقيلة جداً كل واحد منها ربع حمل البعير . وتصميمها بسيط ولكنه أنيق ، ولن تكون مفاجأة لي لو انها قديمة جداً .

صناعات الجوف:

أما صناعات الجوف الأخرى التي سمعت عنها فهي فقط احزمة وعباءات صوفية. والاولى بهية المنظر ومطرزة بالفضة، وجميع الخدم ، اشتروا منها ، أما الأخيرة فهي مصنوعة من الصوف الذي يجلب من بغداد . واشترى عواد واحدة بسبة بحيديات ونصف .

فلعة (مارد):

بعد ذلك ألقينا نظرة على قلعة (مارد) ، البنايةالوحيدة من الحجر في الجوف . ويرجع تاريخ تشييدها ، كما يمكن أن

(0)

إقول ، إلى العصور الوسطى (١) وإنها بالتأكيد ليست كلاسيكية وليس لها ملامح خاصة تجعلها مثيرة للاهتام . وتبدو أجمل على بعد . أجد الخرائط تضعها على طـــول الطريق من الجوف ، ولكنها في الحقيقة داخل أسوار المدينة ، على الطرف الغربي وتقف على ارتفاع ٢٠٠٠ قدم فوق سطح البحر .

دعرة الى الصلاة بالقوة :

بينا كنا نجلس في منزل ابن (درة) رأينا مثلا لحكومة ابن رشيد الأبوية (البيتراركية) وأولى علامات الوهابية . فودي لصلاة الظهر من سطح المسجد القريب ، إذ ليس هناك منارة في الجوف ، إلا أنه لم يبد على أي فرد لبرهة من الزمن أي ميل لأن يتحرك ، متخذين من زيارتنا عذراً . ثم ابتدأ رجل مسن ذو وجه فظ يحاضر الأصغرين ويخبرهم أن ينهضوا ويذهبوا للصلاة ، وعندما لم يجد لأمره أي جدوى معهم ، ضرب لهم المثل في النهاية . ومع ذلك ظلت المجموعة الرئيسية للضيوف قاعدة ، إلى أن نهض فجأة الجنديان الشابان اللذان جاءا معنا ، وهما يصيحان : «قم ، قم ، واضعين صفحات سيفيها على البقية وساقاهم جميعاً إلى المسجد ، جمعاً ما عدا مضيفنا الذي جعله مركزه بهذه الصفة مرعوبا من الأهانة .

⁽١) مارد : حصن قديم في الجوف ، غزته الزبّاء ملكة تدمر ، فامتنع عليها ، وفيه وفي الأبلق حصن تياء جاء المثل : تموّد مارد ، وعز الأبلق .

ومن الواضح جداً ان الدين ليس مقدراً هنا ، وباستثناء الرجل ذي المنظر المسن والوجه الفظ لم يبد أن أحداً ينظر الىالصلاة نظرة جدية ، لأن الجنديين بمد أن أديا واجبها في سوق الآخرين الى المسجد عادا من المسجد بدون صلاة . ان المظهر الخارجي للدين لا يبدو طبيعياً بين العرب .

رقصة السيف مرة أخرى هذه الليلة ، ووليمة أخرى من الليموناده .

هدبة : ارجة كبيرة ! : ــ

۸ ینایر : (۱۸۷۹ م)

صباح غائم ، ضبابي تقريباً ومطر . ودعنا دواس وجنوده. وبدا عليهم الأسف حقاً لفراقنا . انهم أناس ذوو مزاج حسن وأمناء بشكل غير عادي ، ولقد عاملونا بلطف بالغ . كانت آخر التفانة من دواس نحوي هدية من الاترج هائلة في كبر جوزة الهند الضخمة . ان الاترج ليمون حامض وليسحلواً ، ولكن له قشرة سمكها بوصة ، وذات حلاوة تكفي لأن تؤكل ولو انها كثيرة الزغب (الصوف) .

بین (سکاکم) و (الجوف) 🕏

تقع سكاكا ، حيث أتينا اليوم ، على بعد حوالي ٢٠ ميلاً من الجوف ، ويوجد خط بين المكانين مطروق كثيراً . كنا

جماعة كبيرة العدد نسبياً ، من حيث ان عـــداً من الجوفيين جاءوا معنا للمرافقة ، ومعنا ابن عروج ، ابن ناصر ، وعروج آخر ، ان عم له، ورجل ذو بندقية الذي هو في طريق ذهابه معنا الى حائل . كل الجاعة ما عدانا كانت تسير على الأقدام ، لأن الجوفيين لا يركبون أبدأ ، فليس لديهم خيلولا جمالحق ولا حمير . وكان مع أحد الرجال صدفة بيضة نعام مدلاة في شبكة من نوع ما ، وتستعمل كقلة لحفظ الماء . أخبرني ان النمام مألوف في النفود ، الذي هو الآن قريب من هنا . كان المنظر على طول الطريق رائعاً ، وأحيانا يستحق التصوير . عبرنا أولا حوض الجوف الى الناحمة الاخرى ، مارين بعدد من الحقول الخراب ، السطح جديب تماماً ، وأدناه مغطى بالملح. ان هذا الانخفاض بكامله ليس الا ميلا عرضاً .ثم فجأة ارتفعت طريقنا مائة قدم فوق ضلع من الرمل واقف الانحدار، ثم مرة أخرى مائة وستين قدماً فوق سلسلة صخرية ، منحدرين مرة أخرى لنعبر سنخة ذات حاشة من الاثل في حالة إزهار الآن ثم بقع من حصباء ناعمة من صخر الحديد لا يستطاع تمييزها عن فضلات الاغنام.

وعلى بعد ساعتين من الجوف تجويف مائي يسميه الجوفيون نبعاً ، والماء على انخفاض حوالي ٨ أقدام تحت سطح الأرض . وفي الوديان حيث قد جرى الماء (لأن المطر نزل هنا منذ شهر تقريباً) ، وجدت نباتات بصلية زاهية ذات زهور زعفرانية تخلم على المكان مظهراً زائفاً للخصوبة .

وفي أماكنأخرى أحجار عجيبة من الصخر الرمليالوردي مكللة بالحديد .

وعلى بعد ، ناحية الشمال عدد من الكتل الرفيعة لتل ، جبل الحمامية ، (أو جبال الحمام) ، وهي أكثر شيء جدارة بالملاحظة . وهذه يمكن أن تكون أعلى من الجوف بألفقدم. وبعيداً وراء ذلك ، الى الشمال الشرقي وإلى الشرق جرى خط الأفق مستوياً على ارتفاع مساو ، طرف الحماد ، لان كل الجهة التي كما نقطعها هي في نطاق مجر قديم ، من المحتم انه شمل ، كا نفترض ، وادي السرحان ، والجوف ، وسكاكا .

وعلى احدى الصخور لاحظت نقشاً ، أو بالأحرى صور جمال وخيول ، محفورة على وجه مسطح عرضه حوالى خمسة أقدام . ولم نستطع ، على أية حال، في مثل ظروفنا أنننقله.

وصف بلدة (سكاكم) ٠٠

ان سكاكا ، مع انها ليست مقر حكومة جوهر ، مدينة أكبر من الجوف – سبعائة بيت ، كا يقولون ، وبساتين للنخيل على الأقل ضعف ما في الاخرى. ومركز المدينتين يكاد يكون واحدا ، تجويف عريض محاط بحروف من الصخور الرملية ، ولكن حوض سكاكا اقل انتظاما وتنتصب فيه تلال رملية وتلال نائية من الصخور .

وسكاكا كالجوف ذات قلعةقديمة تجثم على مرتقع يبلغ علوه

حوالي ماثة قدم ، وتسيطر على المدينة ، والمدينة نفسها مبنية بطريقة غير منتظمة ، وليس لها سور متصل حول بساتينها .

وتوجد بساتين كثيرة ومجموعة منازل منفصلة ، وهذه لم تخرب مثل تلك التي في الجوف منجراء الحروب الاخيرة. وفي جملتها ، لها منظر بالغ النضارة ، ولم يترك فدان واحد قابل للري بدون استنبات . كل شيء مرتب ونظيف ، والاسوار جديدة الشرفات ، وكل منزل منسق ، كا لو كان بني حديثا . والقطع المربعة الصغيرة المزروعة شعيرا يحيط بكل منها سياج من اغصان. النخيل المجدولة ، والشوارع والازقة انيقة بشكل دقيق

في ضيافة (ال عدوج):

من خلال هذه عبرنا راكبين بدور توقف وجاوزناها بميلين ، الى مزرعة (نصر) .

نحن الآن في قلب عائلة ابن عروج ، وفضلا عن ذلك لا خرافة بل حقيقة فهي مضيافة ، تتلقانا بسواعد مفتوحة ، كا لو كانوا يتوقعوننا كل يوم طيالة المائة سنة الاخيرة . انهم يعرفون اقصوصة ابن عروج الشعرية ونسب محمد احسن بكثير ما يعرف هو نفسه . وهكذا يمكننا الآن على الأقل ان نأمل ان نكون في النعيم ، وإذا لم نذهب إلى ابعد من هنا ، بعد كل شيء ، فريما نحس اننا لم نسافر قط عبثا .

ثلاثة ايام للراحة

مكثنا ثلاثة أيام مع ناصر وبنيه وزوجات بنيه وأطفالهن في بيتهم الريفي الهادىء .

كانت راحة كنا في أشد الحاجة اليها، وبرهنت -الىجانب ذلك- على أنها تجربة مثيرة للاهتمام، وفرصة ممتازة لنعرف عن الحياة العربية المنزلية أكثر مما عرفنا في رحلاتنا السابقة .

حديث عن (آل عروج) أسرة الدليل

وليس آل عروج اصحاب (سكاكا) في أنفسهم ذوي أهمية خاصة ، فكأقربائهم في تك مر ، قد أصبحوا مستقرين منذ مدة طويلة كمجرد سكان مدينة ، يتزوجون من بنات البلاد ، ويقتبسون من الميول الحقيرة للمدينة ، ولكنهم كانوا أمناء وذوي قلوب ذات عطف ، وتقاليد أصيلة خاصة بهم ، وما زالوا محافظين دينيا ، ويلقون أحيانا ومضة من شيء مساكالخيال (رومانس) على ما عسدا ذلك من شؤونهم المتعلقة الحياة الحياة .

عميد الاسرة

وناصر، أفضل الجيل الارشد، يشبه سيداً (اسكوتلندياً)

صغيراً ، فقيراً وشحيحاً ، ولكنه مدرك لحقيقة كونه ذا دم في شرايينه أكرم من دم جيرانه – الانسان الذي يفكر ، كل يوم من أيام السنة إلا يوماً واحداً ، كيف يدخر ستة بنسات، ولكنه يظهر نفسه كل يوم انه رجــــل ماجد (جنتامان) ، ورئيس بيت .

كان ابناؤه هادئين، ومتواضعين، وغير مدّعين ، ومثل كل شباب العرب، ميالين الى (الرومانتيكية) أكثر من أبيهم. بل ان لهم تقديراً من نوع ما للافكار الفروسية خاصة (تركي) الأكبر، وفيه يتغلب الدم البدوي والتقاليد البدوية تقريباً الى الحد الذي لا نترك مكاناً للغرائز التجارية، بينا هذه الأخيرة في أخيه (عربي) هي فوق ما ينبغي لموازنة الأولى . أحببنا كلا الأخوين مفضلين بالطبع (تركي) ، ومعه أقام (ولفرد) صداقة كبيرة .

شیء من ناریخها

ان قرابة محمد لهؤلاء القوم أقل بعداً مما كنت قد افترضت ان سلفه ، على بن عروج ، كان أحد الأخوة الثلاثة ، الذي ترك العارض في نجد ، في اعقاب ثأر ، أو ، كما يظن (ولفرد) انه الاكثر احتمالاً ، هرباً من الطفيان (١) الذي ساد نجداً منذ

⁽١) الكاتبة متأثرة بما تسمع عن الحركة الاصلاحية التي قام بها الشيخ محمد ابن عبد الوهاب – رحمه الله – قامت الدولة السعودية الكريمة بنشرها قياماً قضى على نفوذ الدولة التركية في قلب حزيرة العرب، ولم يبق لها الا أن تبث الدعايات المضالة عن تلك الدعوة . خشية من امتداد انتشارها ، ومن هنا كانت الكاتبة متأثرة بما سمعت من تلك الدعايات .

ماثة سنة ؟ وجاء الى الشال حتى وصل الى تدمر ؟ حيث تزوج (علي) وأقام ، وأخ آخر ، عبد القادر بن عروج ، توقف في الجوف واستقر هناك ، وصار جداً لناصر . أما بالنسبة للثالث ، مطلق ، فان نسل الاثنين السابقين ، لا يعرفون شيئاً عن مصيره ، سوى انه لم يحب لا تدمر ولا الجوف ، فعاد في اتجاه نجد . وصل اليهم تقرير غامض عن الجوف ، الا ان أحداً لا يستطيع ان يجزم متى أو كيف مات . وجاء ناصر من الجوف الى سكاكا منذ سنوات ليست كثيرة .

ونصر الآن رئيس الأسرة ، على الأقل ذلك الفرع الذي يسكن الآن واحة (سكاكا) . ولكن يعيش هناك في منزل ملاصق لمنزله، ابن عمه الماشر جازي بن عروج، أخ لصديقتنا (مرزوقة) ، وأب لابنتين جميلتين . وهؤلاء ، مع قليل من الأقرباء الآخرين ، يكونون أسرة صغيرة بهيجة ، يعيشون جميعا في مزرعة نائية .

نساء الاسرة

أول فكرة في مجيئنا اليهم ، بالطبع ، كانت من أجسل زوجة لمحمد، وبناء على طلبه اغتنمت فرصة مبكرة للتعرف على نساء العائلة . وجدتهن جميعاً ودودات ومحبوبات ، وبعضهن ذكيات . ومعظم الصغيرات كن جميلات المنظر . وأهم شخص في (الحريم) كان زوجة ناصر ، سيدة صغيرة عجوز تدعى

شمعة ، نحيفة وذابلة ، ومتجعدة ذات ضفائر طويلة رمادية ، وعينين ضعيفتين تنبئان عن شيخوخة طاعنة . ولو انها لم تكد تتجاوز الستين ، فقد بدت منهكة تماماً . كانت أم (تركي) و (عربي) ، وسمعت من محمد ان (نصر) لم يتخذ زوجة أخرى غيرها . وكان في هذا مخطئاً ، لأنه في نفس زيارتي الأولى، استدعت زوجة أصغر سناً من الحجرة الملاصقة وقدمتها الي في الحال . ودخلت الزوجة الثانية مع غلامين في الثالثة والثانية من العمر ، وأكبرهما (لان لهما اسمين غير معتادين) يسمى مطرق (عصا) ، بالرغم من انه يبدو طف لا محبوبا يسمى مطرق (عصا) ، بالرغم من انه يبدو طف لا محبوبا وحسن المزاج . وهو في هذا يشبه أمه ، التي أثر في بشكل حسن ساوكها المهذب نحو زميلتها الأكبر منها سنا شمعة . وفوق ذلك ، كان لها وجه جميل حقاً .

أما الفلام الصغير ، (مطرق) ، فقد أدركت انه الفلام الذي لما رأيته في الصباح مع ناصر الشيخ في بستاننا، افترضت انه حفده .

هدية لاحد الاطفال

كان ناصر يحاول جهده لتدليل الطفل ، طبقاً لأساوب الرجال الشيوخ (المسنين) بين العرب . وحينذاك اعطيت (مطرق) ثوباً أحمر (فراء)، وهو الذي كنت اشتريته من أجل ولد (صطام) ، منصور ، حينا ظننا اننا كنا ذاهبين الى

(الرولة) ، وفي هذا كان الطفل الآن يتبختر ، مبدياً حليته لفتاتين صغيرتين جميلتين جداً ، هما اختاه . وجرت هاتات داخلتين خارجتين أثناء زيارتي ، تساعدان في احضار أطباق التمر ، ولتأكلا تمراً كلما أتنا ببعض منه .

نساء الاسرة يحتفين بالكاتبة

وظهرت بعد ذلك زوجتا تركي ، واحدة منها جميلة ، والأخرى بسيطة ، وزوجة عربي الوحيدة ، جميلة ومتزوجة حديثاً. وبدت هؤلاء مع بعضهن على خير وفاق بما عليه الحال عادة بين الزوجات الختلطات وزوجات الأبناء. كن حريصات على سروري ، وبالطبع ، فعلت كل ما أستطيع من أجلل ارضاء رغباتهن المضيافة فيا يتعلق بالأكل . قدمن لي تمراً من أنواع لا تحصى - تمراً جافاً ورطباً ، وحاواً وأقل حلاوة ، وتحتق التجفيف ، وجديداً ، وكتلا كان مستحيلاً بالنسبة لشخص واحد ان يعدل بين كل هذه الانواع .

عاملت (شمعة) كل الناس بطريقة شخص يتمتع بسلطة ، ولو ان أسلوبها معهم كان لطيفاً . وهي ، على اية حال ، قليلة الكلام، بينا كانت الأخريات يتكلمن بدون انقطاع ، ويسألن كل انواع الأسئلة ، التي تتطلب معرفة بالعربية أكبر بما لدي حق أجيب . وفي وسط الزيارة وصلت (نازك) ابنة ناصر المنزوجة ، أخت لتركي وعربي ، مع ابنتها وجفنة كبيرة

من التمر , لقد مشت طول الطريق من مدينة سكاكا ، حوالي ثلاثة أميال، تحمل هذه الطفلة، وهي مخلوق سمين في الرابعة، والتمر ، ودخلت ، لاهثة ضاحكة ، لتراني. انها تثير السرور وذات حيوية ، كثيرة الشبه باخيها تركي في الوجه ، أي انها طيبة الخلق أكثر من كونها جميلة المنظر. أية واحدة من هؤلاء السيدات الشابات كانت تفي بمشروع محمد للزواج ، ولكن ، لسوء الحظ ، كن جميعاً إما متزوجات او صغيرات جداً . وسألت فيم اذا كان هناك بعض السيدات الشابات في والخارج، وأخبرت انه لا يوجد أحد من بيت ناصر ، ولكن ابن عسه فأخبرت انه لا يوجد أحد من بيت ناصر ، ولكن ابن عسه طي هدوئي حتى تسنح لي فرصة لرؤيتها .

البحث عن زوجة للدليل

وفي نفس الوقت ، كان محمد قد بدأ بالفعل بجمع معلومات على حسابه الخاص ، ولم ينته اليوم الأول من زيارتنا قبل أن يأتى إلي بتقرير عجيب عن نفس ابنتي (جازى) هاتين . كان هناك ثلاث بنات ، كا قال ، وجميعهن جميلات ، كل واحدة أجمل من الأخريات ، عسر ، وحامو (؟) ، ومطرة والاولى والثانية لسوء الحظ قد خطبتا بالفعل ، ولكن مطرة ما زال في الامكان الحصول عليها . واستطعت أن أرى انه كان قد وقع في الحب المدنف فعلا ، فعند العرب القليل يقطع شوطاً

طويلا ، ومن حيث انه لا يسمح لهم إطلاقاً برؤية السيدات ، فانهم يقعون في الحب من خلال الحديث عنهن: كان يلح كثيراً انه يجب على ألا أضيع الوقت وان اذهب لزيارة أمهن ، وبدا أنه يفكر أنني كنت اضيع وقتي سدى وبحزن في زيارة ابنة العم المتزوجة . وقد صرح محمد أنه يجب أن يستأنس برأيي ، وسأعرف ، كما تظاهر ، في الحال ، ليس فقط ما إذا كانت وصرة) جميلة ، بل أيضاً ما إذا كانت حسنة الطبع ، وحرية بأن تصبح زوجة صالحة .

حول المهد:

قال انه كان يجمع ويطرح ، وظن ان أربعين جنبها سوف تطلب بصفة مهر . وإنه لمبلغ كبير بالتأكيد ، ولكنها حقا صيلة ، والمناسبة فريدة ، ابنة جازى ا ابنة أخ مرزوقة ! فتاة من عائلة ممتازة كهذه ! – ابنة من آل عروج ! وآل عروج لا يمكن الحصول عليهم كل يوم ! – أربعون جنبها قد لا تكون كثراً حداً .

الكانبة نصبع خاطبة

كان لدي فراسة كبيرة، وقد رأيت زوجات وبنات جميع شيوخ (عَنَزة)، يجب أن أعرف ما هو هذا وما هو ذاك،

ويجب ألا اخطىء . ومع ذلك فهو يريد أن يذهب عبد الله معي ، فقط ليتجسس على الأشياء . ريمكن لعبد الله ، كقريب، أن يسمح له بالدخول ، في مناسبة كهذه ، ولو أنه هو ، أي محمد ، لا يستطيع ذلك بالطبع ، ويمكن ، ربما ، حتى أن يسمح له برؤية الفتاة ، كا لو كان، بالصدفة . أما بالنسبة لنا ، آل عروج ، فإن الزوجات والبنات دائماً محجبات ، عادة أتينا بها معنا من نجد ، لأننا لسنا كالبدو ، ومع ذلك وفي مناسبة هامة كهذه ، مناسبة تدبير زواج ، قد يسمح أحياناً لرجل من سن معين ، تابع ، أو قريب فقير ، أن يرى وينقل ما رأى . ووعدت أن أفعل ما أستطيع لانجز الأمر .

وعلى ذلك أرسل لتركي في اليوم التالي ، وأشعر بالأمر موضوع البحث باختصار ، وأرسل في الحال ليعلن عن زيارتي لأم بنات (جازي) — محمد يوضح أن من الذوق (ايتيكيت) أن الأم يجب أن تعرف بموضوع زيارتي، ولو أنه ليس ضروريا بالنسبة للبنات . ثم ذهبنا إلى مـــنزل (جازي) ، تركي وعبد الله ، وأنا .

في سبيل اختيار الزوجة :

يقع منزل (جازي) بالقرب من منزل ناصر، يفصلها فقط سور البستان، وهو أيضاً أصغر من هذا الأخير، فكرت انه مكان فقير لنأتي اليه مجثاً عن أميرة، ولكن في بلاد العرب

يجب على المرء ألا يحكم أبداً بالظواهر . وفي الباب ، بين عدد من النساء ، وقف سعد ، أكبر أبناء (جازي) ، الذي قادنا خلال فناء إلى حجرة داخلية ، مظلمة تماماً ، باستثناء ما قد يأتي من نور من خلال فتحة الباب. من المحتم أنه في بلاد العرب حيث اخترع التعبير : ﴿ يَطُأُ عَتْبُهُ دَارُ فَلَانَ ﴾؛ لأن النوافذ لا وجود لها في السوت الصغيري . كان هناك رائحة مساعز في أنحاء المكان ، وبدا كإصطبل أكثر منه ردهة استقبال . وفي البداية لم أستطع أن أرى شيئًا إلا أنني استطعت أن أسمع (سعداً) ، الذي غاص في الظلام ، يهز شيئاً ما في الزاوية ، وعندما تعودت عيني على الشفق ، اتضح هذا انه سيدة شابة، واحدة من الثلاث اللاتي جئت لأزورهن . كانت (عسرا) ٠ الفتاة الثانية ، العظيمة ، الجيلة المنظر ، تشبه كثيراً ان عمها عربي، بأنفه القصير المعقوف وعينيه السوداوين . خرجت إلى النور بمظهر كبير للخجل والاضطراب مخفية وجهها في كفيها ، معرضة عن الجميع حتى عني ، ولم تكن حتى لتستجيب لأي شيء من محاولاتي للتحدث. ثم فجأة ، انفلتت منا ، واندفعت عبر الفناء إلى خلوة اخرى صغيرة ، حيث وجدناها مع أمها وأختها (مطرة) . وبصعوبة ، عرفت أن أجد تعليلاً لكل هذا ، فإلى جانب الخجل ، ظننت انني استطعت أن أرى ان (عسرا) قصدت حقاً أن تكون فظة ، وأكد فكرتي هذه الطباع المهذبة لكل من أمها (حالية) وأختها الصغيرة (مطرة) 🗈

احاديث مع الفتاة المفضدة :

ولقد أحببت (مطرة) في الحال ١٠ ان لها نظرة ، خاصة ، أمينة ، صريحة ، تحدق في الرء رأساً بعينيها السوداوين كالغزال ، ولها أيضاً لون شديد الصفاء والنضارة ، وصوت يثير البهجة والسرور. ولذلك ، فلم التي كبير اهتام إلى فظاظة (عسرا) وسألت الفتاة الصغيرة أن تسير معي في أنحاء البستان ، ففعلت ، وفر جتني على الأشياء القليلة التي يمكن أن تشاهد هناك ، موضحة لي كل ما يتصل بالبئر ، وطريقة متح الماء. وما احتوى البستان ، بالإضافة إلى أشجار النخيل ، على تين ، وبرقوق ، وكروم ، كما كان هناك رقعة من الشعير الأخضر ، وعليه كان يرعى بعض الجديان .

أخبرتني (مطرة) انهم في الصيف يعيشون على الفواكه ، ولكنهم لا يحتفظون مطلقاً بالبرقوق أو التين ؛ التمر فقط هو الذي يحتفظون به . ولاحظت عدداً من أشجار النخيل الصغيرة ، وهي دائماً علامة على الرخاء . كانت البئر حوالي عشرة أقدام مربعة في أعلاها ، مغطاة بعناية بصخرة ، والماء على عمق بضعة أقدام فقط من السطح . وأخبرتني أن الماء يمكن أن يوجد في أي مكان في (سكاكا) بالحفر ودائماً على نفس العمق . سررت جداً بالذكاء الذي أظهرته مطرة في هذه الحاورة ، كا سررت بأساليبها الحلوة ومحياها المخلص ، وقررت

في عقلي بدون صعوبة أن (محمد) سيكون أكبر محظوظ ، إذا هو حصل عليها بالزواج . وكان ما يبعث على الرجاء ، أيضاً ، من اجل سعادتها في المستقبل ، ان تلاحظ ان أيضاً ، والمية) ، الأم بدت امرأة حساسة ، إنما لم أستطع أن أفهم الساوك الغريب الفتاة الاكبر سنا ، (عسرا) .

وفي نفس الوقت كان عبد الله ، الواقف على الباب ، قد كون ملاحظاته ، وخلص إلى حد كبير إلى نفس النتيجة التي خلصت اليها . وهكذا عدنا بتقرير ممتاز لننقله إلى طالب الزواج الناقذ الصبر ، المنتظر في الخارج .

استبدال « ليا » به « راشيل »:

كانت رغبة محمد الجارفة الآن تكاد أن تفسد المفاوضات و لأنه بدأ في الحال يتحدث عن نيته في الزواج . وكنتيجة لذلك حدث له نفس الشيء والذي حدث منذ زمن طويل ليعقوب بن اسحاق . وتقليداً لسلوك (لايان) واعتاداً على لفقة ابن عمه على الزواج و كان أول ما عمله (جازي) أن زاد المهر من أربعين إلى ستين جنيها و م حاول أن يستبدل (ليا) به (راشيل) (۱۱) عسرا السيئة الطبع بمطرة الجميلة .

 ⁽١) إشارة إلى ما جاء في التوراة : (سفو الشعوب) : وكانت ليا
حالية النظرة ، ولكن راحيل كانت جميلة .

مجلس عام لبعث الموضوع:

كانت هذه ضربة شديدة لآمال محمد ، ودعى إلى مجلس عام من جميع العائلة لبحث الأمر وإتخاذ قرار بصدده . اجتمع المجلس في خيمتنا برئاسة (ولفرد) ، وفي جانب جلس محمد ، مع ناصر كرئيس للعائلة ، وعلى الجانب الآخر جلس (جازي) وسعد ، ممثلين للعروس ، بينا ركع بينها على ركبتيه بتواضع رجل صغير متجعد الوحيه ، ولم يكن عضواً في العائلة ، ولكنه ، كا فهمنا بعد ذلك ، كان وسيطاً محترفاً وفي الخارج اجتمع الأصدقاء والأفراء الأبعدون، عبد الله وابراهيم قصار ، وأكثر من ستة من آل عروج . بدأ هؤلاء بالجلوس على بعد لائق ، لأنهم بمجرد ما حمى النقاش بدأوا يقتربون إلى أن أدلى كل واحد منهم برأى .

اضطراب الخاطب:

كان محمد في اضطراب تام، وشاحباً جداً ، وتولى (ولفرد) تصريف قضيته عنه . وسوف تكون قصة طويلة لو ذكرت كل شيء عن النزاع ، الذي كان أحياناً يحتد بجرارة ، إلى الحد الذي بدت المفاوضات على حافة الفشل . وادعى (جازي) ان من المستحيل أن يزوج ابنته الصغرى ، في حسين تظل

الكبرى غير متزوجة (حقاً) ان (حامو) مخطوبة ولا أشكال بشأنها ولكن (عسرا) ولو انها مخطوبة كانت حرة حقاً فجروان وابن مرزوقة المرجوج الرأس الذي خطبت له لم يكن الزوج الجدير بها انه ابله وعسرا لن تتزوجه أبداً. وإذا صرحت فتاة بأنها لن تتزوج خطيبها فهي ليست مخطوبة ولا يزال لها الحق في أن تنشد زوجا تعجب به. ولكن هذا لا يغنى. ضربنا مثلاً بزواج (جدعان) بفتاة مخطوبة والعاقبة السيئة كدليل على أن موافقة جروان بالنسبة لعسرا كانت ضرورية. وقال محمد بلباقة : ويا ابن عمي ايا غازي ! كيف يمكنني أن أفعل هذا ؟ وان أرتكب خطيئة ضد ابن عمي ؟ ان هذا حقاً سيكون عاراً علىنا جمعاً.

اصرار على خطبة (مطرة):

وقصاري القول ؛ اننا الحجنا على انه اما « مطرة » أو لا أحد ، فسحب غازي طلب (عسرا) . ومع ذلك فقد النمس عُدْراً ، بأن مطرة لم تكن سوى طفلة ، لم تكد تبلغ الحامسة عشرة ، وغير مهيأة جداً لمثل تلك الرحلة الكبيرة حداً حتى تدمر ؟ من من الجوفيين قد ذهب إلى مثل هذا البعد ؟

وعلى أية حال ، فقد أجاب ممد بأنه إذا كان صغر السن

عقبة ، فسنة ، أو سنتان ، ستتكلف بإصلاح ذلك . كان راضياً بالانتظار سنة أو سنتين أو حتى ثلاث سنوات ، إذا دعت الحاجة . لقد كان ابناً لعروج ، وقد تعود على الصبر . أما بالنسبة لتدمر ، فهي بعيدة ، ولكن ألم نأت من هناك حالاً ، أو لا نستطيع العودة إلى هناك ؟ انه سوف يرسل واحداً من اخوته في الوقت المناسب ، مع عشرين ، ثلاثين ، خسين رجلاً لمرافقتها .

موافقة مبدئية ٠٠

ووفق على مشروع الزواج في النهاية ، فيا يتعلق (بمطرة). ولكن مسألة (التسويات) لم ينته منها بنفس السهولة . وهنا كان الأمر على وشك أن يتحطم كلياً وإلى الأبد. كان (ولفرد) قد نوى أن يدفع المهر عن محمد ، ولكنه لن يقول ذلك حق يستقر الأمر، وترك محمد يكافح في مسألة الصداق حتى يتوصلون إلى أفضل صفقة مستطاعة . وهذا ما كان محمد جد قادر على القيام به ، بالرغم من عدم ثبات قلبه ، وبتقوية عبد الله له ، الذي نظر إلى الموضوع بكامله نظرة تجارية محضة أمكن الاتفاق على مبلغ وسط ، وانفض المؤتمر .

هدايا للفتاة ٠٠ وحديث عن الجداد ١١

لم تكن الأمور على أية حسال ، حتى الآن لتسير تماماً بسكون . ففي اليوم التالي ، عندما ذهبت إلى بيت (جازي) ببعض هدايا صغيرة من أجل العروس ، قابلني (جازي) نفسه على الباب ، واستقبلني ، كما شعرت في الحال ، بارتباك وكذلك فعلت (حالية) لأنها هي كانت تجلس في (القهوة) ومعها قريب غريب . وكانت الأجوبة على اسئلتي عن (مطرة) قصيرة ، وفي الحال تحول الحديث إلى (الطقس والمحاصيل) أو على الأصح إلى بديل هسذه الأشياء في جزيرة العرب ، حديث عن الجراد .

لقد كان هناك رعد عاصف هذا الصباح ، وهو ما أثار قينا الامتنان . انه سيسبب نمو الحشائش في النفود ، ولكن الجراد هناك لم يكن أبداً بمثل كثرة هذا العام . ومرة أخوى سأنت عن الفتيات ، غير اني لم اتلق إجابة ، وفي النهاية ، تحت احساس بالتعب ، من حديثها العقيم ، وبنفاذ صبر قلت متعجمة :

د ما هذا یا جازی ؟ اننی واثقة انك _ وانت یا (حالیة)
مسرور بهذا الارتباط بمحمد » فأجاب بصوت مملول :
« ان شاء الله » ان شاء الله » ورددت حالیة :
« إن شاء الله » اله » الله » اله » الله » ال

وكذلك فعل الغريب . ورأيت أن من المحتم أن هناك شبئًا ما خَطَّا ، لأنه لم يكن جواب على سؤالي ، ونهضت لأذهب . ثم خرجت حالبةً معى إلى الفناء ، وشرحت لى ما حدث . يبُدُو أَنْ عَسَرًا ، بمزاجها العنيف ، كانت تفزعهم إلى درجة تذهب بألبابهم . انها لن تسمح بأختها تتزوج قبلها ، أو ان تحظى بقرين أفضل . انها تحتقر (جروان) ولو أنه شيخ (كاف) ، فأرادت أن تتزوج شيخ (تدمر) ، هي نفسها . لقد اكرهت (غازي) الشيخ على سحب موافقته ، و (مطرة) كانت خائفة منها. وما العمل؟ قلت: انه لا فائدة من النقاش في هذا مرة ثانية ؟ وانه إذا لم تكن هي وزوجها حقاً قادرين على التصرف مع بناتها، فيجب علينا أن نبحث لحمد في مكان آخر عن عروس٬وانني مؤملة وواثقة ان (عسرا) لن تكون جمقاء إلى درجة أن تقف في طريق سعادة أختما ، لأن ذلك لن يحقق لها ربحًا. ان طبعها السيء هذا جعل من المؤكد أكثر انها لن تتزوج محمدٍ ، وباختصار ، ان على العائلة أن تصل إلى قرار ، نعم أو لا ، في موضوع (مطرة) وفي الحال ، لأننا كنا مغادرين (سكاكا) الآن ، ويجب أن تسوى المسألة . وعندئذ رأيت الفتاتين ، وتحدثت السها بنفس الشدة ، وبتأثير بلغ إلى حد أن محمد ، الذي كان قد أحس بمعنوية ضعيفة ، جاء بعد ساعات قليلة ، وتحياه يطفح بالبشر ليقول : ان عقد الزواج سيوقع في ذلك المساء .

مساوم: ٠٠ حول « المهر » ثم وفاق

وقع عقد الزواج ، اذر ، ولو ان صعوبة فوق صعوبة اثيرت حتى اللحظة الاخيرة ، واظهر الجميع ، الا (تركي) ، روح مساومة فاجعة في مسألة المهر ، خمسون جنيها تركيا كان هو المبلغ الذي تقرر في النهاية ، على أية حال ، ورفض (ولفرد) باقتضاب ان يقدم (بشلكا) واحدا زيادة على ذلك ، حتى ليرشو ابن عم ظهر على غير انتظار ، وطالب بحقه (في مطرة) أو في ما يعادلها نقدا . لم تكن مشرفة هذه المساومة في الثمن ، وان الناس في انكلترا ليصنعون افضل ، بتركهم هذه الأشياء لمحاميهم ليسووها .

مفد الخطبة:

وعلى أية حال ، فقد نظم كل شيء في النهاية ، كتب عقد الزواج ووقع ، وصار كل واحد سعيدا . ثم قضى بقية المساء في ابتهاج . ذبح جدّي وأكل ، وغنيت اغاني ، ورويت قصص ، ولم تترك اقصوصة ابن عروج الشعرية ، كا يمكن ان يتوقع ، خارج البرنامج وناصر شاعر، فانشد ارتجالا قصيدة في المناسبة . وكان بين الضيوف حاجان من (مكة) – على الأقل هكذا سميا نفسيها – وبعض الرجال الذين فروا من

التجنيد الأجباري التركي في سوريا . وتناول هؤلاء الطعام مع الباقين كما لو كانوا ايضاً اقرباء . وهكذا انتهت مفاوضات زواج محمد . وهو سيعود في العام المقبل (لمطرة) أو يرسل من يأتي بها ، ولكن بالنسبة للحاضر عليه ان يرضى وينتظر.

مفاوضة أكثر أهمية :

بينا كانت هذه الترتيبات العائلية تجري ، كان بين ايدينا ايضاً مفاوضة اكثر أهمية ، وكانت تلك هي الحصول على موافقة الحاكم على رحلتنا إلى حائل . كان أول شيء يجب عمله هو ان نقيم صداقة مع جوهر ، لأن كل شيء في هذه البلاد الاستبدادية يعتمد على حسن نيته ورضاه ، وإذا اختار ان يعيدنا إلى يعتمد على عند وادي السرحان ، فأني لااعلم اننا كنا نستطيع ان نقدم أية مقاومة .

والجوف ليست مكانا يسهل الخروج منه . انما على بعد يزيد عن ثلثائة ميل من أقرب نقطة على الفرات ، وبدور تصريح من الحاكم لميكن أي انسان ليجرؤ على ان يسافر سمنا ميلا واحدا. وعلى ذلك ، ففي الحيوم التالي لوصولنا (سكاكا)، زرنا (جوهر) ، الذي كان قد حذر من زيارتنا ، واستقبلنا في ابهة .

« جوهر » نائب الحاكم

وجوهر زنجي اسود تماما ، ذو ملامح افريقية كريهة ، طویل وسمین حداً ، وغمتال حداً . کان قــد ارتدی افخر ملابسه لاستقبالنا ، عدد من الجبب الحربرية المزخرفة واحدة فوق الأخرى ، وسراويل بزرقة الساء – أشباء جديدة علمينا في بلاد العرب - وعناءة سوداء ومذهبة وكوفية (غترة) ارجوانية . كان قميصه قاسيا بسبب النشأ ، وتصدر عنمه فرقعات كلما تحرك ، وبدا بشكل عام كحاكم بربري مستبد ، يتمنى المرء مشاهدته. لقد جعلنا ننتظر عشر دقائق في القهوة تقريباً ، ليزيد ، كما افترض ، من الهيت، ، ثم دخل خلف موكب من الرجال المسلحين ، وكلهم مجهزون بسيوف ذات مقابض فضية ، وأحزمة مزخرقة بالفضة ، وكوافي (غَتر) زرقاء وحمراء ، مثبتة بعقالات بيضاء ثخينة . وتصنع اضفاء جو من اللطف ، باهت نوعا ما ، لشخصة ملكمة ، متنقلافي الحديث من موضوع إلى آخر بدون تمهيد ، واحياناً بطلب تفسيرًا لملاحظاتنا أواسئلتنا من شخص أو آخر من الحاضرين. ولقد ادهشني كأمر محال للغاية أن اشاهد هذا الزنجي ، ولما يزل مملوكا ، مركزاً لمجموعة متملقة من رجال البلاط البيض ، لأن العرب ، وكثير منهم نبلاء كرام المحتد ، كانوا ينحنون امامه ، وعلى استعداد لاطاعة أدنى اشارة من طرف عينه ويضحكون لاتفه نكتة من نكاته .

احاديث عن مشايخ العرب

بعد بضع لحظات من الصمت المهيب ، أصبح (جوهر) ، كا قلت ، ودوداً ، وبدأ يسأل عن الاخبار . اننا قدمنا من الشمال ، وكنا قادرين على أن نخبره بكل شيء عن الحرب ماذا كان يفعل (ابن سمير) ، من الواضح ان الأخير بطل بالنسبة للجوفيين أو على الاصح لأهل حاثل ، لأنهم ليسوا أصدقاء لا (صطام) ، ومحمد الدوخي ، الشيخ ، يعتبر (صطام) منافساً كبيراً . وكنا مسرورين اننا الشيخ ، يعتبر (صطام) منافساً كبيراً . وكنا مسرورين اننا لشتطيع أن نقول أننا رأينا (ابن سمير) في دمشق منذ مدة لا تبلغ الشهر .

وأخبرنا (جوهر) عن تقرير حمله مؤخراً الىسكاكا بعض الصّلكب) أن (الرولة) قد هزمت في قتال مع محمد الدوخيي وان (صطام) قد قتل . تقرير أسفنا لساعه .

« السلطان » و 'المسكوف "!!

ثُم سألنا ، ولكن بنغمة ذات اهتمام أقل ، عن السلطان .

لقد عقد صلحاً مع المسكوف (الروس) ، وسر جوهر لسماع ذلك : الصلح خير ا والآن « إن شاء الله السلطان مبسوطين، قال هذا بلهجة عاطفية مصطنعة معاضدة ، وبرنين أغن في الصوت ، كان مضحكا الى منتهى الحد . وعندئذ دار همس قصير بين محمد وواحد من الحاشية ، انتهى بخروجها معاً ، ليسلما لجوهر الهدايا التي حثنا بها من أجله .

هديه ٠٠ ثم نصريع بالسفر الى حائل

وأعتقد أن محمدا وضع موضع الاستجواب بالنسبة لمركزنا وأهداف رحلتنا ، وأجاب ، كا كنا اتفقنا من قبل أن يفعل، بأننا ذاهبون إلى البصرة لمقابلة أصدقاء ، وأننا جئنا بطريق الجوف حتى نتجنب الرحلة البحرية كان هذا حقا ، ولو أنه لم يكن بأية حال كل الحق ، كان حقا بالنسبة لما حدث ، وكان قصة سهلة الفهم ومقبولة من أولئك الذين رويت لهم . وأضاف محمد فوق ذلك ، أنه من حيث أنه حدث أن غر في أملاك الأمير ، فإن (البيك الانكليزي) كان حريصا على أن يقدم احتراماته لابن رشيد في حائل قبل أن نذهب أبعد من ذلك، ورجا جوهر أن يمنحنا الادلاء اللازمين . وكان هذا ما اقتنع الحاكم بفعله ، بعد بحث وبعض النفور من قبله القسد رق قلمه بالثباب الجميلة التي قدمناها له ، وأعتقد أن هدية صغيرة في شكل نقود جرى حديث في أمرها بينه وبين محمد .

(جوهر) يقيم مأدبة افطار:

عندما أحضرنا مرة أخرى الى مجلس جوهر ، في أعلى البيت هذه المرة ، وجدنا وجها زنجيا غارقا في الابتسامات ، وان رحلتنا قد مجثت كأمر مفروغ منه . ثم مدت البسط ، وجلسنا جميعا على السطح ، وتناولنا طعام الافطار ، لحمل مسلوقاً ورزا ، و (صلصة) لذاعة (حريفة) توضع على الرز ، وبعد الغسل المعتاد و – الحمد لله – انسحبنا ، في غاية السرور لنتخلص من الذباب والشمس الحرقة في سطح جوهر ، ولم يكن امتناننا قليلاً لتحوال الامور لصالحنا ، وكما لاحظ (ولفرد) عندما استوينا على أمهارنا مرة أخرى متجهين الى المنزل ، كان جوهر صورة لمستبد متقلب الاطوار ، الذي كان باحقال أكبر من احتفاله باصدار أمر باعداد طعام الافطار . وقد كان يومنا في سكا كا يوماً هادئاً .

مناخ بلاد الجوف وجوها

۱۱ يناير : - (۱۸۷۹ م)

كل صباح منذ أن أتينا هنا يوجد ضباب، واليوم (السبت)

كا قلت ، نزل المطر غزيراً ، جاء المطر مع رعد وبرق ، وكما اعتقد، فان الحال هي دائماً في الغالب هكذا في هذا الجزء من العالم. واني لمندهشة أن أعلم، عند الحديث عن البرق ، انه لم يسمع أحد في سكاكا عن أناس قتلهم ، ومحمد يؤكد ذلك بقوله : ان القضية هي بعينها في تدمر . وبدا مندهشاً عندما سألته ، كا اندهش من أن البرق يظن انه خطر ، ويقول: إن حوادث بسببه لم تحصل مطلقاً في الصحراء ان هذا غريب . ال سطح التربة في سكاكا يكاد يكون رملا نقيا ، ويجري المطر من خلاله المسرعة التي يسقط بها ، ويبقى فقط في المطر من خلاله السرعة التي يسقط بها ، ويبقى فقط في يكفي لان يحتجزه .

صفا الجو بعد الظهر ، وقمنا باستطلاع صغير إلى قمة التل المنخفض خارج مزرعة ناصر والتل من الصخر الرملي ، ذو لون برتقالي من الأسفل ، ولكن عوامل الجو جعلت لونه اسود على سطحه العلوي ، وارتفاعه لا يزيد على مائة قدم ، وينتصب وحيدا ، ويسيطر على منظر ممتد ، غريب ككل المشاهد في اقليم الجوف ، وجميل جداً بالاضافة إلى ذلك . وفي الاسفل تماما عند صدر المنظر تمتد مزرعة ، حوش مربسع مسور مكون من ثلاثة أو أربعة فدادين ، بنخيله وأثله ، ومنزليه الواطئين المبنيين باللبن ، وآباره ، بكل هذا يبدو منسقا ومرتبا وكثير الخيرات . وما وراء ذلك ، يرى الناظر منسقا ومرتبا وكثير الخيرات . وما وراء ذلك ، يرى الناظر

إلى ناحية الغرب ثلاث حقول أخرى ، بقع من الخضرة العميقة ، في برية متكسرة من الرمال والصخور الرملية ، ثم خلفها (سكاكا) ، ذؤابات نخيلها فقط يمكن أن ترى ، والكتلة السوداء للقلعة ترتفع فوقها في معلم رائع . وامتد الخط الطويل لحرج النخل إلى الجنوب ، مختفية في النهاية في كتلة مشوشة من التلال الرملية . جذبت هذه بصفة خاصة ملاحظتنا ، لأنها حددت معالم بداية النفود ، ليس النفود الكبير حقا ، بل مجموعة من الكثبان المنعزلة نما عليها الغضا ، وليست بأية حال غير شبيهة بتلك التي تمر من خلالها سكة حديد (بلونيا) و (كاليه). ان طريقنا كا نعرف ، تمتد عبرها، واننا سننطلق غداً .

كتابة أثربة ·

بينا جلست اعد رسميا تخطيطيا لهذا المنظر الغريب ، عاد (ولفرد) الذي كان قد تسلق إلى قمة صخرة طويلة ، تتوج التل – عاد ليخبرني انه اكتشف نقشا . لقد كنا نبحث ، منذ وصولنا في منطقة الصخور الرملية ، عن آثار الكتابات قديمة ، ولكننا حتى الآن لمنجد شيئا الا بعض خدوش مشكوك فيها ، وقليل من هذه هي تصميات بسيطة يجدها

المرء في كل مكان الصخور الرملية؛ تمثل جمالا وغزلانا . وهنا؛ على أية حال ، كانت ثلاثة أحرف واضحة التكوين (رسم الأحرف على ص ١٤٨ من المجلد الاول من الكتاب) اثنان منها ينتميان إلى الايجدية اليونانية .

وكان واضحا ، ايضا ، من لون الحز انها وجدت هناك منذ سنين كثيرة . وعلى هذا بنينا عددا من التخمينات التاريخية تتعلق بسكاكا ، وحالتها في الأزمنة الكلاسيكية .

استعداد للسفر الى حائل

وعندما عدنا إلى المنزل، وجدنا أن محمدا كان يعدالترتيبات الاخيرة مع جوهر من أجل رحلتنا لقد أثار الرجل العظيم اعتراضات على نقطة من نقط المفاوضات، ولكن هذه سويت بذهب (أو بقطعة ذهبية)، وقد وافق الآن السيرسل رجلا معنا، دليلا محترفا لعبور النفود.

ويبدو ان هناك خطين بهما يمكن الوصول الى حائل ، احد مسا يقطع في ثلاثة عشر يوماً والآخر في عشرة أيام . ويقونون ان الأول أفضل بالنسبة للجمال الموقرة ، لأن الرمل أقل عمقاً ، الا ان من المحتمل ان نختار الطريق الأقصر ، اذا كان من أجل أن نرى النفود في جزئها الاسوأ فحسب . لأن

النفود كان موضوع احلامنا طيلة هذه الرحلة ، كصحراء ليس ما يفوقها في العالم . لقد سمعنا عنها تقارير عجيبة هنا ، وعن الناس الذين فقدوا فيها . ان رحلة العشرة أيام هذه تمثل شيئاً كمئتي ميل ، وليس هناك الا بئران على الطريق ، الأولى في نطاق مسافة اليوم الثاني ، والأخرى في اليوم الثامن . سيحضر الدليل جمله ، وسيحمل قربتين من الماء ، وقد اشترينا نحن أربعاً أخرى ، ليصبح المجموع ٨ قرب . وهذه سوف تكفي امهارنا وتكفينا ، وعلينا أن نكون حريصين . لقد حملنا مهارنا وتكفينا ، وعلينا أن نكون حريصين . لقد حملنا كميات كافية من التمر والخبز ، ومسا زال لدينا واحد من الجديين ، لنستعمله لحماً ، اما الآخر فقد أكل كما سبق أن قلت ، ولا يمكن التعويض عنه بآخر . ان الميرة من كل نوع يصعب الحصول عليها في سكاكا .

اختيار بين طريقين

واستطاع جوهر أن يحصل لنا على حمل جمل من الحنطة باستعمال بعض التهديد تقريباً بالأسلوب التركي .

كف المطر والقمر مشع ، وعدتنا لعبور النفود 'تهَيَّأُ وفي بضع ساعات سنكون في طريقنا . سنحتاج الى كل قوانا من أجل الأيام العشرة التالية .

القسم الثالث

« النُّفُود (۱) » _ بين « الجَوْف » و « جُبَّة »

[لعل أهم ما ستصادفه في هذا الفصل - وهو الثامن من الجزء الأول من الكتاب - إلى جانب انطباعات الكاتبة عن النفود » موضوع أحلامها ، التي تحققت - وصف لـ « جيولوجية » النفود، وطبيعة أرضه ، ونباتاته ، والحياة فيه] .

(Y)

⁽١) النفود هي الكثبان الرملية ، التي تشمل مساحة كبيرة في الجزيرة، ولعل اصل الكلمة التي لم نعثر لها على ذكر في المعاجم «النهود» بالهاء، فحرفت وهذا « النفود » الذي تتحدث عنه الرحالة الجزء الشمالي من الدهناء، ويعرف قديًا برمل « عالم » .

[كنا الان نعبر محيطاً واسعاً من الرمل المحمر غير المناسك ، غير محدود بالنسبة للعين ، متراكاً في سلاسل هائلة تجري متحاذية من الشال الى الجنوب، تموجا اثر تموج، وترتفع كل منها الى مائتين او ثلثائة قدم في المتوسط ، بجوانب منحرفة وقنن مستديرة متجعدة في كل الاتجاهات بفعل انواء الصحراء المتقلبة الاطوار ، وفي الاعماق ، بينها يجد المسافر نفسه كا لو كان سجينا في حفرة رملية خانقة، محاطا باسوار لاهبة من كل جهة ، واحياناً ، وهو يكد في صعود المنحدر ، يطل على ما يبدو بحراً واسعاً من النار تتصاعد تحت ريح موسمية شديدة ، وتتجعد بفعل انفجار مضاد في موجات حارة حمراء صغيرة] ، بلجريف بلجريف

في وداع « آل عروج »:

۱۲ يناير : (۱۸۷۹م)

غادرنا المزرعة هـ ذا الصباح في ضباب كثنف ، وسط

تبريكات آل عروج . لقد عاملونا بلطف ، وكنا آسفين أن نودعهم ، خاصة تركي وعرببي ، ولو اننا أصبنا بخيبة أمل بعض الشيء في توقعاتنا عن العائلة بصفة عامة . فبالرغم من كرم محتدهم وتقاليدهم النجدية ، فان لهم نقائص عرب المدينة النسمة النقود .

في انتظار هدايا .. ا :

وكان صدمة المعورنا أن (نصراً) مضيفنا ؛ توقع هدية صغيرة في شكل نقود عند رحيلنا ، اسمياً للنساء ، ولكن في الواقع ويدون شك له هو نفسه ان شيخاً من شيوخ الصحراء ، مها كان فقيراً ، لن يضع في جيبه مجيديا . والغلمان ، أيضا ، طلبوا هدايا ، إذ طلب الأكبر معطفاً ، لأن واجداً كان قد أعطى لأخيه ، والأصغر جبة ، لأنه كان لديه بالفعل معطفه ، وجاء أعضاء آخرون في العائلة بعياب صغيرة مملوءة تمراً أو سمنا محملونها في أيديهم ، في شكل (قرابين للوداع) ، ثم تريثوا انتظاراً لشيء مقابل . وكان كل هذا بالطبع عادلا ، تريثوا انتظاراً لشيء مقابل . وكان كل هذا بالطبع عادلا ، يتناسب مع العواطف الجميلة التي اعتادوا أن يعبروا بها ، بناسبة يتناسب مع العواطف الجميلة التي اعتادوا أن يعبروا بها ، بناسبة وبدون مناسبة ، عن واجبات الضيافة وخيبات أمل كهذه يجب أن تحتمل ، وأن تحتمل بابتهاج ، لأن الناس ليسوا كاملين في أي مكان والمسافر ليس له حق أن يتوقع في الخارج

أكثر مما كان سيلقى في وطنه. ففي انجلترا ربما لم نكن النستقبل على الإطلاق ، بينا كان الترحيب بنا هنا صادقاً تماماً منذ البداية ، مها تكن الفكرة اللاحقة (الطارئة بعد ذلك).

فبلات الوداع!:

وهكذا قبل (ولفرد) الأقرباء جميعاً وتبادل معهم وعود حسن النية المتبادلة وأمال اللقاء ، وذهبت إلى (الحريم) لأودع بقية العائلة ، ولحسن الحظ لم يكن متوقعاً مني أن أقبلهن حميعاً ، ثم انطلقنا في طريقنا .

ثم انطلقنا في طريقنا:

امتد دربنا في اتجاه الجنوب فوق تلال رملية رأيناها أمس ، وهي الآن تحجب عن ناظرنا (سكاكا) وأحراج نخيلها، ومرة أخرى نقص عددنا إلى جماعتنا المسافرة المكونة من ثمانية أنفس ، مع راضي دليلنا الجديد ، وسرنا باعتدال في الطريق إلى حائل . هذه الكثبان الرملية ليست حقيقة هي النفود ، وهي تشبه كثيراً ما يكن أن يشاهد في أي مكان من الصحراء في الصحراء الكبرى مثلا ، أو في بعض أجزاء من شبه جزيرة سيناء . انها جديرة بالتصوير ، من حيث كونها من الرمل الأبيض النقي ، بين خمسين إلى ١٠٠٠ قدم ارتفاعاً ، تتداخل بينها مسافات ذات أرض أصلب ، وهي مغطاة بالنبات .

وينمو الفضا هنا مجيث يصير شجرة ، ذات جذع رفيع ملتوي، أبيض تقريباً ، وورقة ريشية غبراء .

قابلنا بعض الرعاة مع قطعانهم ، أرساوا هنا من المدينة للرعي ، وجماعات من النساء يجمعن حطباً .

عود الى محمد وعدوس:

سلاتنا محمد كثيراً جداً طيلة الصباح ، مجديثه إلى هؤلاء الحاطبات . لقد دبر أن ينال لمحة من عروسه المقبلة وأختها قبل أن نبدأ السفر ، وهو يتخبل نفسه في حب قانط ، ولو أنه لا يستطيع أن يقرر أية الاثنتين يفضل. فأحماناً هي مطرة كا يجب أن تكون ، وأحماناً الاخرى ، لا لسب أوجه ، في مبلغ علمنا ، أكثر من أنها أطول وأكبر سنًا ، لأنه لم ير وجهيها . وأظهر حديثه اليوم مع الحطابات سذاجة في المقل ، لم يرتب أحدنا فيها . كان يركب منطلقاً كلما رأى جماعة من هؤلاء النساء ، وعندما نلحق به كنا نجده في الغالب في محاورة جادة مع أكبرهن سنا وأقبحهن خلقة في موضوع قلبه. وسيبدأ في سؤالهن ما إذا كن من(سكاكا) وسوف يدور في الحديث إلى اسرة (ابن عروج) ، وإذا وجد ان النساء يعرفنها، فسوفيسأل بغموض : كم توجد في بيت (جازي) ؟ وما إذا كن متزوجات أو غيرمتزوجات ؟ ثم سوف يلمح إلى انــه سمع ان الكبرى جملة جداً ، وسوف بسأل باحتراس عن

الصغرى ، منتهياً دائماً إلى الكشف عن انه هو نفسه (ابن عروج) من (تدمر) ، وانه خطب أية واحدة من غير المتزوجات التي بدا ان النساء قد أطرينها في وصفهن . وبهذه الطريقة فقد عقله تماماً حول الاختين ، أحياناً يتخيل انه أسعد الرجال، وأحياناً ان (جازي) قد خدعه باعطائه أقل ابنتيه قيمة .وفي مثل هذه المناسبات كان يلتفت إلى ويرجوني أن اكرر للمرة المئة وصفي لفضائل مطرة ، الذي سيعزيه حتى يقابل أي انسان لتثور شكوك في عقله .

(قارة) احدى فرى الجوف

بعد سفر ثمانية أميال خلال كثبان الرمل ، خرجنا فجأة إلى قرية (قارة) وهي آخر ما سوف نرى لأيام كثيرة . وتسيطر عليها رابية صخرية عليها خريبة ".

وهي تحتوي على سبعين أو ثمانين منزلاً . وحرج النخل المحيط بها جدير بالاعجاب لنخله وأثله .

انقشع الضباب وصارت الشمس حارة بمــا يكفي لجعلنا نشعر بالبهجة أن نجلس بضع دقائق تحت السور الطيني الذي يحيط بالواحة .

خرج بعض القرويين ودار حديث قصير عن (قارة) وشيخها ، بينا كانت أمهارةا تروى من بئر قريبة . اخبرونا

اننا سنجد بخيم (الروكة) ليس بعيداً في طريقنا كانن إبلهم تروى من نفس هذه البئي و وفيا سلف كانت (قارة) مثل (الجوف) و (سكاكا) ، اقطاعية الابن شعلان ، وما زالوا يدفعون الماوة صغير (لصبطام) ، ولكنهم بدورهم يجعلون البدو يدفعون من أجل الماء

ليس هناك خطر مهاجمة (الرولة) أو غيرهم لنا الأنها الآن في بلاد ابن رشيد الحيث قطع الطريق أمر غيير مسموح به . كان القاريون كرماء في عروضهم لاستضافتنا إذا كنا سنبقى في (قارة) اللا أنه لم يكن في المكان من شيء مثير بما يكفي لتعويقنا الوطل دلك فقد واصلنا سرنا ...

الْإِنْهَا كَالِجُوفَ وَسَكَاكَا ؟ تَحْتُويُ عَلَى قَلْمَةً حَجَّرِبَةً عَلَى تَلَ منخفض ولكن الاطلال الآن ليست أكثر كثيراً من أساسات لأسوار صخرية قديمة بنيت من غير (سَمَنت)

السفر من (قارة) بدر مدا

بعد مفادرتنا القرية بوقت غير طويل و صادفنا جماعة من الرولة مع عداة مئات من الابل قادمين الى (قارة) من أجل الماء . كانوا غير مسلحين ويسيرون مسالمين كا يفعل الفلاحون في إيطاليا . اخبرونا ان مخيمهم كان خارج طريقنا وبعيد جداً ؟ لأن نبلغه الليلة، ولكننا سنجد بنتية بن شعلان وابن

عم (اصطام:) قريباً من (وبثن شقيق ٢٠) موزد ريتنا عداً . .

انه لبرهان واضح على استتباب الأمن في البلاد ال تجد جماعات من القرويين ، كما وجدنا الآن، في كثبان الزمال وراء (قارة) بأميال كثيرة ، مع كل هؤلاء البدو . إلا انه يبدو حقيقة وجود القانون والنظام في حكومة ابن رشيد .

بعد استمرارنا في السير ساعتين اخريين ونصف ساعة في أرض متكسرة انتهيناً أخيراً الى مرتقى واقف الانحدار بَرْهُنُن — عند صعودنا له — على انه اقصى طرف لمنخفض (سكاكا)، وفوقه وجدنا أنفسنا في سهل حصباوي .

وصف (جيولوجي)للجوف وماحوله

ان المنظر من هذا الطرف، وأنت تنظر الى الحلف، كان مدهشا، وقدم لمنا في الحال فكرة عن (جيوليجية) المنطقة كلها، حوض (سكاكا) الكبير بتلاله والتلال الرملية، وسلسلة التلال الطويلة التي تقع الواحة تحتها وسلسلة جبل (الحامية) أيضاً، كلها مجرد جزر في الحوض، وهو يبدو بالاضافة الى أيضاً، كلها مجرد جزر في الحوض، وهو يبدو بالاضافة الى ذلك انه يضم الجوفوك لذلك القرى السرقية في المحيط الرئيسي له . و (ولفرد) الآن لديه شك قليل في ان (سكاكا) والجوف هما جقاً الذيل، كاكان الأمر بالنسبة لوادي السرحان أو على الأصح رأسه، لأن من المحتم أن يكون الكل في شكل شيء

ما ، يشبه حيوانا مائياً كالضفدع (أبو دُنيبة) ، وهذه النقطة هي أنفه .

ان (الحماد) أو السهل حيث كنا الآن ، أعلى من (قارة) و (سكاكا) بـ ٣٥٠ قدماً ، أو ٢٢٢٠ قدماً فوق سطح البحر . وهو مستو تماماً وخال من النبات ، امتداد مسطح أسود من تربة حصباوية مغطاة بحصى صغيرة مدورة ، يمتد الى الجنوب الغربي حتى الأفق ، ولا يشبه أي شيء في الحوض الأسفل .

اندهشنا كثيراً أن نجد سهلا مفتوحاً كهذا أمامنا ، لأننا الآن لم نتوقع شيئاً غير الرمال ، ولو أننا لم نستطع أن نراها، إلا أنها لم تكن بعيدة ، وهذا فقط كا لو كان شاطىء النفود الكسر .

(النفود) من بعيد :

وفي الساعة الثالثة والنصف (بعد الظهر) رأينا خطأ أحمر على الافق أمامنا ، انتصب وتجمع عندما اقتربنا أمامه ، وممتدا الى الشرق والغرب في خط غير منكسر . وربما ظن في البداية انه من تأثير السراب ، ولكن عند الاقتراب منه أكثر وجدناه منكسراً الى موجات عظيمة ، وفيا عدا لونه الازرق فإنه غير بعيد الشبه ببحر عاصف يشاهد من الشط ، لأنه يعلو ، كا يبدو أن البحر يعلو ، عندما تكون الامواج عالية ، فوق مستوى سطح الارض . وهتف شخص ما :

و النفود » ! ومع أننا كنا لبرهة غير مصدقين ؛ فاننا اقتنعنا . بسرعة . ان ما أدهشنا هو لونه ، الذي بلون (الراوند) ، و (المغنيسيا) ، والذي لا يشبه أبداً أي شيء من الرمال التي رأينا حتى الآن ، ولا أي شيء توقعناه . ومع ذلك فقد كان النفود ، صحراء أواسط بلاد العرب الحمراء . وفي بضع دقائق كنا قد وصلنا نخب اليها وكانت أمهارنا تقف مجوافرها على موجاتها الأولى .

عن خصائص (النفود) الطبيعية

۱۳ يناير : (۱۸۷۹ م)

لقد كناكل طيلة اليوم في النفود ، وهو مثير للاهمام فوق ما أملنا ، وساحر فوق الحد الذي توقعناه ، وهو الى جانب ذلك ، مختلف تماماً عن الوصف الذي أتذكر أني قرأته عن (النفود) للمستر بلغريف ، والذي يؤثر في المرء ككابوس لرعب مستحيل . صحيح انه عبر النفود في الصيف ، ونحن الآن في منتصف الشتاء ، ولكن السمات الطبيعية لا يمكن أن تتغير كثيراً بتغير الفصول ؛ ولا أستطيع أن أفهم كيف تغاضى عن خصائصها الرئيسية . ان الشيء الذي يدهش المرء عن النفود لحول وهلة هو لونها . . انه ليس أبيض ككثبان الرمل التي مررنا بها أمس ، ولاأصفر كا هو الرمل في أجزاء من الصحراء المصرية ، ولكنه في الواقع أحمر فاتح ، قرمزي تقريبا في المصرية ، ولكنه في الواقع أحمر فاتح ، قرمزي تقريبا في

الصباح حين يكون ندياً بالطل . إن الرمل خشن نوعاً ما ، ولكنه نقي تماماً ، لا تخالطه أية شائبة من عنصر أجنبي ، حصباء ، أو حصى ، أو طين ، وهو في نفس التلوين والنسيج في كل مكان .

نبات (النفود) الغضاء والارطى :

وأنه لخطأ كبير أن نفترض أنه مجدب ، فالنفود ، على العكس ، أوفر بالاشجار وأغنى بالكلا من أي جزء آخر من الصحراء مررنا بهمنذ أن تركنا دمشق . انها مكسوة بأجمات الغضا في كل مكان . واجمات من نوع آخر يسمى «بالارطى» ، التي هي في هذا الوقت من السنة حيث لا أوراق بالضبط مثل كرمة كثيفة التعريش . ان فروعها ذات العقد وجذعها: ذا الالياف يعطيها إلى درجة كبيرة، منظرا ، تنطوي عليه قصة عن انها كانت في الاصل كرمة . يقول راضي: إن رسول الله صلى الله علمه وسلم ، جاء دات يوم إلى مكان يوجد فيه حائط عنب ، فوجد بعض الفلاحين يشذبون أشجاره فسألهم عما كانوا يصنعون، وعما كانت تلك الشجيرات. وخوفا من سخطه أو طمعًا في السخرية به أجابوه : بأنها شجرات « الأرطى ». وكان ﴿ الْأَرْطَى ﴾ هو أول اسم قفز إلى أذهانهم . فرد النبي ا ومنذ ذلك اليوم توقفت عن أن تكون عنباً ولم تحمل ثمراً .

وإلى جانب ذلك توجد أنواع عديدة من كلاً الابل ، خاصة نوع جديد بالنسبة لنا يسمى العاذر ، الذي يقولون إن الغنم يمكنها أن تعيش عليه شهراً بدون أن تحتاج إلى ماة ، وأكثر من نوع واحد من الحشيش. ومن أجل ذلك فقد سرت كل من الابل والامهار بالمكان ، وابتهجنا نحن بوفرة الوقود من أجل خياتنا .

الحياة في (النفود)

ويقول (ولفرد) أن النفود قد حل له في النهاية السر الغامض لتربية الخيل في أواسط بلاد العرب. ففي الصحراء القاسية لا شيء هناك يمكن للخيل أن تأكله ولكن هنا يوجد الشيء الكثير. ان النفود يفسر كل شيء. فبدلاً من أن يكون المكان الموحش الذي وصفه عدد قليل من الرحالة الذين شاهدوه ، هو في الواقع موطن البدو أثناء جزء كبير من السنة. ان حاجته الوحيدة هي الماء ، لأنه لا يحتوي الا على آبار قليلة ، وعلى طول أطرافه تشتد كثافة السكان.

ويخبرنا راضي أنه في الربيع ، حين تخضر الحشائش بعد المطو ، لا يهتم البدو بالماء ، من حيث أن ابلهم تكون حلوبة ويعيشون أسابيع بدونه ، يجوبون موغلين في الجزء الداخلي من الصحراء الرملية .

المنخفضات في (النفود)

كان سفرنا طيلة اليوم خلال النفود ببطء ، وشغلنا أنفسنا بدراسة ملامحها الطبيعية . وبدت لنا من أول نظرة فوضى شاملة ، ومكومة هنا وبجوفة هناك ، وسلاسل وتقاطيع سلاسل ، وعقد آكام كلها في اضطراب كلي ، إلا أننا بعد سيرنا بعض ساعات بدأنا نكتشف اطرادا في عدم النظام ، نحن مشغولون بمحاولة تعليله . ان أكثر ملامح النفود اثارة للدهشة هي التجويفات الكبيرة لها شكل حافر الحصان ، ولا وتنتشر في كل مكان (ويسميها راضي فلجا) . وهذه ، ولو انها تختلف في الاتساع من فدان إلى مائتي فدان ، جيعها متشابهة في شكلها واتجاهها بكل دقة ،

انها تشبه بالضبط أثر حافر حصان بدون حذوة ، أي أن حزة مقدمة الحافر حادة وعمودية ، بينا ان حرف الحافر يستدق تدريجيا الى لا شيء عند الكعب ، وكلوة الحافر رغم أنها تقريبية إلا أنها ممثلة في المركز بأرض منكسرة ، مكونة من تلاقي بجاري المياه. ان قطر بعض هذه — الأفلاج — يجب أن يكون على الأقل ربع ميل ، وعمق أعمقها ، وهو ما قمنا بقياسه اليوم ، أثبت أنه ٢٣٠ قدما ، وذلك يجعلها تنخفض تقريبا الى مستوى السهل الحصباوي الذي عبرناه أمس ، والذي يستمر تحت الرمال ، مع احتمال قليل للشك في هذا . .

ويبدو هذا أكثر احتمالاً ، من حيث أننا وجدنا في قاع أعمق (فلج) ، ودون أي مكان آخر ، قطعة من الأرض الصلبة .. كان أعمق ثاني – فلج – قسناه مائة واربعين قدماً فقط ، وكان مع ذلك رمليا في أوطأ نقطة منه ، أي تحت نقطة كلوة الحافر فقط . ومع أن التربة المكونة لجوانب الافلاج وكل جزء فيها هي من الرمل الخالص، وأن السطح المباشر من الحتم انه في حالة انتقال مستمر ، فان من الواضع تماماً ان التخطيط العام لكل منها بقي سنين ، وربما قررنا ، بلا تغير . والنبات يثبت هذا ، لأنه ليس نمواً حدث بالأمس ، ولأن يغطي الأفلاج كا يغطي غيرها . وفوق ذلك ، فدليلنا الذي يغطي الأفلاج كا يغطي غيرها . وفوق ذلك ، فدليلنا الذي سافر في النفود جيئة وذهاباً أربعين سنة ، يؤكد أنها لم تتغير . وما من عاصفة رملية تملاً قط التجويفات ، أو تذهب بالحوافي . وانه ليعرفها جميعاً ، وقد كان يعرفها منذ أن كان صبياً .

تعليل تجويفات (النفود:

وعلى أية حال ، فقد كان ولفرد .. يبحث عن نظرية طبيعية لتفسر تكوينها - أي الافلاج - ، ولكنه لما يستطع بعد ان يقرر ما اذا كانت راجعة الى فعل الربح أو الماء ، أو الى عدم التساوي في الأرض الصلبة تحتها . ولكنه الآن

عيل الى نظرية الماء . وربما نستطيع أن نقول عنها أكثر فيما . بعد ٤ عندما نكون قد رأينا كثيراً منها ، ومن أجل ذلك فسأحتفظ بملاحظاتي .

لقد سافرنا يوماً بطوله ، نكد في السير في الرمال التي تغوص فيها أخفاف الابل حتى الرسغ ، والآن قد حان الوقت لأن نهتم بأمر (حناً) الذي هو مشغول بالطبخ. ان ارتفاع غيمنا ٢٤٤٠ قدماً ، ولكن أعلى مستوى عبرناه خلال اليوم كان ٢٥٦٠ قدماً . لم نشاهد أحداً طول اليوم إلا واحداً من الرولة على ذلول ، أخبرنا ان معسكراً يوجب على يسارنا . بحثنا عنه ، ولكنا ميزنا فقط جمالاً على مسافة كبيرة .

١٤ يناير : (١٨٧٩ م)

صباح آخر مشرق وضاح ، ولكنه مع ربح باردة من الجنوب الشرقي . لا شيء يمكن أن يكون أكثر إشراق وتوهجا من شمس الشتاء منهكسة من هذه الرمال الحراء . ها هي – الأفلاج – مرة أخرى موضوع انتباهنا . اننا نجد أنها جميعاً تشير الى نفس الاتجاه ، أو تقريباً همكذا ، أي باتجاه مقدمة حافر الحصان نحو الغرب ، ولو أن جزء الميل الأشد انحداراً يختلف قليلا ، مع كون المظهر الجنوبي أحياناً وأحياناً وأحياناً والمناسر الشمالي اكثر وعورة من ذلك المواجه للشرق . وهذا يبدو أنه إشارة إلى الربح أكثر من الماء كسبب اصلي يبدو أنه إشارة إلى الربح أكثر من الماء كسبب اصلي الملاخفاض . وفوق ذلك ، فعلى طرف – الافلاج – الكبيرة

يوجد بصفة عامة رابية مستطيلة من الرمل ، ذات رأس ، كالذي يراه المرء على رأس قمة ثلج ، ومن الواضح أنه تسبب عن الربح ، من حيث أن الجزء الحجوب عن الربح ذو انحدار فجائي حاد والجزء المعرض للهواء مستدير .. ويبدو أن هذه تتغير بتغير الربح وهي بصفة عامة عارية من النبات ، ورملها أخف صفرة مما عداها ، وهو أمر فريد . يمكن للمرء أن يخمن وجود فلج عميق عن بعد كبير ، بوجود واحدة من هذه الآكام ذات المظهر الثلجي على الافق. ومن النادر أن يستطمع المرء الرؤية البعيدة في النفود؛ من حيث أنه دامًا يكمد صاعداً أو هابطاً منحدرات رملمة ، أو نزحف كعربة ذات حصان واحد حول حافات هذه الأحواض الكبيرة . والارض بصفة عامة على درجة من الاستواء ، فقط حول الحافات والمرء يذهب من فلج إلى آخر من أجل أن يستفيد من المستوى . . ولقد صعدنا إلى رأس واحدة أو اثنتين من أعلى القمم الرملية ومن فوق واحدة منها استطعنا أن نميز صفاً من التلال على بعد حوالي ١٥ ميلا إلى الغرب - يجنوب غرب ، مع رأس منعزل إلى ما ورائها ، عرفناه كه (رأس الطويل) الذي دللنا عليه يوم وصلنا الجوف. ومن هذه الارتفاعات أيضاً استطعنا أن نلاحظ وضع الافلاج ، ونميز أنها تتوالى الواحد بعد الآخر في صفوف ، ليست دائمًا في خط مستقم ، بل كما يتجه واد متمرج تعرجاً لطنفاً . وهذا ما جعلنا نفكر مرة أخرى في نظرية الماء .

ويظن ولفرد أنه ربما يوجد انحدار تدريجي في السهل تحت الرمل ، وانه حينا ينزل المطر ، كا يجب أن يحدث هنا أحياناً ، يتسرب خلال الرمل إلى الأرض الصلبة ويجري تحت الرمل على طول وديان ضحالة متعرجة ، وأن الرمل بهذه الطريقة ينزلق باستمرار بالتدريج إلى المنحدر ، وحيثا يوجد انحدار في السهل من أسفل ، هناك يحدث الفلج فوقه .

إن هذا الرأي يسنده ما لاحظناه من الأماكن المجدبة ، حيث يحدث مثل ذلك ، لأنها دائمًا تنحدر إلى الغرب ، ويؤكد لنا راضي أن الماء لا يتجمع قط في الافلاج حتى بعد المطر انه يجري اليها ثم يختفي .

مول خصائص بعض القبائل

وبينا كنا نبحث هذه النقط المتعلقة بالتاريخ الطبيعي ، شاهدنا فجأة ابلا ترعى في حافة فلج لا يبعد نصف ميل أسفل منا ، فامتطينا أمهارنا على عجل شديد، لقد اخترعت عصابة تمكنني من الركوب بسرعة ، ومنذ حادثة الغزو في وادي السرحان ، ما زلنا حريصين على الاحتراز من الأعداء وانحدرنا واكبين لنرى ما أمكن رؤيته ووجدنا في الحال ستة - نصف درزن - من الناس ، رجالاً ونساء ، في فلج ، وعدداً آخر من الابل ترعى قرب خيمة . كانت الحيمة مجرد

ظلة مع خلفية لها ، وبمجرد ما رأونا أسرعت النساء إلى قلمها ، في حين اندفع الرجال إلى أقرب الجمال وأناخوها . من الواضح أنهم كانوا في خوف ، وبسرعة كبيرة تم كل شيء إلى حد أنه في الوقت الذي وصلنا اليه كانت الخيمة وأثاثها ، مثلما وجد ، قد حملت ، وأصبحوا على استعداد للذهاب .

إن العرب يفخرون بقدرتهم على قلع مخيم، والسير عند الحطار، مدته لحظة تقريباً، وفي هذه الحال أظنه لم يكد يستفرق ثلاث دقائق. وبدا أنهم فوجئوا وصاروا في حيرة من ظهورنا حينا تقدمنا، وفي البداية قالوا انهم (رولة)، ولكن عندما لحق بنا أصحابنا اعترفوا أنهم من (الحويسين) قبيلة فقيرة يحتقرها البدو وتحتل نفس المنزلة التي يحتلها (الصلّب)، وعلى أية حال، فقد كانت أعيننا غير قادرة على تمييزهم من البدو الآخرين.

سألت «محداً» بعد هذا ، كيف أن كل قبيلة في الصحراء يسهل على أفراد من قبيلة ، أو قبائل أخرى ، معرفتها بهذه الدرجة ، فأخبرني أن كل قبيلة لها خصائص في الملبس والملامح معروفة جيداً للجميع . وعلى ذلك (فشمر) بصفة عامة طوال ، و (السبعة) قصار جداً ، الا أن رماحهم طويلة . ورماح (الرولة) أقصر . وحيولهم أصغر و (شمر نجد) يلبسون عباءات بنية ، و (حرب) سود الوجوه ، كالعبيد تقريباً ، حدثني محمد بتفاصيل اخرى كثيرة بالنسبة للقبائل التي لا

أتذكرهــا. وقال ان راضي عرف ان هؤلاء الناس من (الحويسين) مباشرة ، من خيمتهم الحقيرة البائسة . ثم ذكرنا كيف خدعنا في العام الماضي بالغزو الذي واجهنا في (الحماد) في اليوم الذي لقينا (جدعان) لقد كان توفيقاً - كما صرح -ان شيئًا غير ملائم لم يجدث آنذاك ، لأننا اكتشفنا منذ ذلك الوقت أن التسعة الأشخاص الذين ذهب (ولفرد) اليهم راكباً ليتحدث اليهم ، كانوا في الواقع غزاة من (العيارات) ، يرأسهم (رجاء) نفسه ، شيخ بطن (الأرفدي ؟) من تلك القبيلة ودخل (رجاء) بعد أسابيع ليست كثيرة إلى (تدمر) ليشتري حنطة ، وأقام يومين في بيت عبدالله ، وعرف فيه الرجل الذي كان مع (البيك) في ذلك اليوم . ان هؤلاء (العمارات) كانوا يبحثون الطريقة التي سيهاجمون بها قافلتنا عندما ركب (ولفرد) اليهم ، وحقيقة أنه حينا قام بذلك وحده جملهم يتصورون أن قافلتنا كانت قوية ، وهكذا قرروا أن يتركونا وشأننا .. أصبح محمد و (رجاء) الآن صديقين ، فقد قدم رجاء لمحمد عند انصرافه صقراً ، وقدم له محمد هدية غريبة ، كَـَفَنَا ! ويوضح محمد أن الأكفان يقدرها البدو كثيراً ، وهذا الكفن بالذات صنعته أم محمد .



مليب (الابل)

بعد هذا مباشرة أتينا الى مخيم (الرولة) ، على الأقسل مخيم لعبيدهم . لم يكن الرجال زنوجاً ، ولو أنهم كانوا شديدي السواد وقبيحي المنظر . أوضحوا لنا أنهم مملكون لبنيه ابن شعلان ابن عم له (صطام) . ورئيس القبيلة الآن في (النفود) . أعطونا بعضاً من حليب النياق الطازج . وهو أول ما ذقنا هذا العام . ثم بدأنا ننحدر الى واد طويل يتقاطع هنا مع (النفود) ، وفيه تقع آبار (شقيق) . بالقرب من واحدة من هذه نحن الآن ، مخيمين على قطعة من الأرض الصلبة ،

على آبار (شقيق؟):

هناك أربع آبار معروفة باسم (شقيق) الأولى حيث نحن الآن وأخرى قريبة منها وثلاث أخر على مسافة تلاثة أو أربعة أميال في أماكن متفرقة من الوادي . وهي جميعاً كما سمعنا على نفس العمق ٢٢٥ قدما ، ومن الواضح أنها قديمة لآن هذه البئر مطوية بصخور منحوتة ، وأطرافها متهرئة من طول استعمال الحبال في سحب الماء ، ويوجد ، هنا ، على أية حال ، بكرة خشبية صغيرة من أجل أن يمر

عليها الحبل ، وهو ترتيب ثابت غير معتاد كثيراً في الصحراء، حيث كل شيء قابل للنقل ينقل كأمر منتظر . فأي حبل أو دلو لن يكون له فرصة البقاء أسبوعاً في أية بئر . كان هناك جمل ميت قرب البئر ، ومنه كان نسران وكلب ينهشون ، ولا شيء آخر ذا حياة كان هناك .

وبينا كنا نلقي نظرة على حبالنا ، ونتعجب فيا إذا كنا نستطيع أن ندبر – بلم الشوارد معاً ، لنصل إلى الماء ، أقبلت فرقة من الجال نحونا متهادية تخب في مشيئتها ، ورءوسها ممتدة وأخفافها تضرب في الهواء ، ويتبعها بعض الرجال على ركائبهم الذلول . واتضح أن هؤلاء من قوم ابن شعلان ، وأحدهم ، وكان ذلك مفاجأة سارة لنا ، رجل يسمى (راشد) عرفنا كأصدقاء قدماء ، كنا قابلناه في العام الماضي في نخيم (الرولة) في (الصقيل) في الشمال الأقصى . قال انه جاء مع (أبو جديلي) ، إلى خيمننا واننا لنتذكر المناسبة تماماً . انه لأمر سار أن تفكر في العثور على أصدقاء في مكان كهذا ، وانه ليظهر البعد الذي تتجول فيه القبائل أثناء السنة . إن (صقيل) على بعد خمسائة ميل من (شقيق) .

مربث عن بنية بن شعلان:

وفي الحال عرض راشد أن يمنح لنا كل الماء الذي أردناه ، لأنه كان لديه حبل طويل معه ، وشربت كل الجماعة القهوة ، وأكلت تمراً ، وكان بينهم ابنا ('بنيّة) ، محمد وأسعد ، والأكبر شاب خجول جلف ، بينا الأصغر ، في التاسعة من عمره ، غلام صغير لطيف . واليه أودعنا رسالة شكرنا إلى أبيه . وبنية بن حنيفي بن شعلان وهو شيخ قسم كبير من (الزولة) ، نفس الشخص الذي سمعنا في العام الماضي بأنه استقر في نجد . وهو على علاقة سيئة مع (صطام) بسبب المهر الذي أخذه منه (صطام) بالقوة ، منذ بضع سنوات . ان الطفلين لم يكونا قد رأيا أوربياً قط في حياتها ، ولم يذهبا شمالاً إلى أبعد من (وادي السرحان) . نود كثيراً لو نزور (بنية) ، ولكن خيامه على بعد أميال كثيرة خارج طريقنا ، ولا نجرؤ على الاستهانة بالنفود .

مشاهدة (حوار):

اليوم ولد حوار بجوار البئر، ذهبت لالقي نظرة على المخلوق الصغير الذي ترك وراء أمه ، وسيقت بقية الابل الى منزلها ، لاحظت أنه لم يكن لديه هذه الاماكن العارية (الثفنات) التي تصاب بها الجال الاكبر سنا على ركبها وفي صدرها بسبب بروكها ، كا لاحظت أن ركبتيه كانتا مرضوضتين من جراء جهده المنهوض ، ساعدناه على أن يقوم، وفي ثلاث ساعات من الزمن كان قادراً على أن يعدو مبتعدا مع أمه .

جد في السير وتوفير كلماء:

۱۵ يناير : (۱۸۷۹ م)

عندما نظرت ، هذا الصباح . خارج الخيمة ، رأيت هالة حول القمر ، وظننت ان مطراً سينزل ولكن خطأ كهـذا لم يأت ، ولو ان السهاء كانت ملبدة بالغبوم والنهار حاراً رطباً ، بذلنا جهداً كبيراً لكي نبدأ سيرنا مبكرين ، ولقد كان هناك قدر كبير من ﴿ يَاللُّهُ ۚ وَيُصْرَحُ بِهَا مُحَمَّدُ وَلَمْ تَكُنُّ نَلْسَجَّتُهَا كسرة ، لأن الرجــال قد كانوا يحتفلون بعمورنا (النفود) ، الذي بدأ بجد اليوم ، بوليمة على رَجدُي . وكانت النتيجة ان أصبحو كلملين (وخمين) وبطنئين . وفي البـــارحة ، القي (ولفرد) فيهم خطبة عن طبيعة الرحلة الجادة التي كنا نقوم بها ، ومثات الاميال من الرمل العميق التي علينا ان نعبرها ، وعن ضرورة توفير كل قوانا لهذا الجهد . بأحسن سرعة قــل أن نستطيع ان نأمل الوصول الى (جبَّة) في طرف خمسة عبرت (النفود) عند هذه النقطة ، إذا كان لنا ان نصدق (راضي) ، فاذا انهدت قوى الجمــال ، فلن تكون هناك وسيلة للحصول على مساعدة ، كلا ، ولا توجد أية بئر بعـــد (شقىق) . وعلى ذلك فقد عين عبدالله (شيخا للماء) ممم اوامر ان يوزعه بالتقتير في (جرايات) كل مساء ، وألا يسمح

لأي شخص ان يشرب أثناء النهار . ان العرب كالاطفال فيا يتعلق باللحم والشراب ، يأكلون ويشربون طول اليوم اذا وجسدوا الفرصة ، ولا يتركون شيئاً للغد . لكن اسرافهم يمكن فقط ان ينتج كارثة ، واننا لنظن ان عبدالله وكذلك محمد متأثران بالموقف . هناك شيءما في هذه الاصقاع العظيمة يثير الوقار والخشوع ، حتى بالنسبة لأشد الارواح وحشية ، ولقد بدأنا سيرنا اليوم بأسلوب منظم جداً .

(راضي) الدليل الجديد

برهن راضي ، الدليل الصغير (واسمه يعني المريد) ، على انه كان كسباً عظيماً لجماعتنا ، ويرغب في ان يعطينا كل أنواع المعلومات عندما كنا نسأل ، ولم يكن مهذاراً عجولا . انه شيخ صغير غريب ، ناحل وأسود وذابل ، كالبقايا الميتة لاحراج الاركلى التي يراها المر، هنا ، عود عائم يتقاذفه (النفود) . ان له ذلوله يصطحبها معه ، كيس من العظام العتيقة التي تبدو كا لو كانت لن تستمر خلال الرحلة ، وعليها يقعد جاثماً ساعة اثر ساعة في صمت ، مشيراً بيده المرتعشة بين آونة واخرى نحو الطريق الذي علينا ان نسلكه .

وهو يحمل معه على راحلت مهراساً (نجر) من الصخر الرملي الاحمر من صناعة الجوف من أجل قريب لابن رشيد ، ويبدو أن هذا يحدث توازناً مع قربة الماء الملقة في الجانب الآخر :

عظام • وبقايا أجسام !:

وهو يتكلم من وقت لآخر ، ولقد قص علينا أكثر من حكاية ممتعة عن أولئك الذين هلكوا في سالف الايام . ففي كل تجويف تقريباً توجد عظام ، غالباً عظام جمال ، (جمال حسين) يسميها راضي وان احد سأل عمن يكون حسين فهناك ضحكة . وفي قعر واحد من الافلاج توجد ، على أية حال ، عظام من نوع آخر . هنا حملة غزو هلكت ، نجائب ورجالها لقد كانوا (رولة) عبروا (النفود) ليغيروا على شمر ، ولم يكونوا بقادرين على ان يبلغوا (شقيق) في طريق العودة . كانت العظام بيضاء ، ولكن كانت هناك قطع من الجلد لا تزال ملتصقة بها ، مع ان راضي يقول: انها حدثت منذ عشر سنوات

وفي مكان آخر ، أرانا كومتين من الاحطاب ، منفصلتين احداها عن الاخرى بثلاثين ياردة ، وهما تحددان النقطة التي بوغت فيها غزو من شمر ، كانوا يسوقون جمالا من (وادي السرحان) - بوغتوا من قبل مالكها ، شيخ من السرحان الذي رمى حربته من بعد الثلاثين ياردة هذه على عقيد شمر فشكته ، مهراً ورجلاً . ومرة أخرى ، أشار الى بقايا أربعين فشكته ، مهراً ورجلاً . ومرة أخرى ، أشار الى بقايا أربعين

راكباً من ركاب (جمال السلمات) ، ضاوا طريقهم ، وهلكوا عطشاً .

في طريق «أبو زيد الهلالي»!:

كان الرمل ، لمسافة أميال عديدة بعد مفادرتنا الآبار ، مغطى بآثار أخفاف إبل ، إبل (الرولة)بدون شك . وهنا وهناك كنا نصادف آثار حصان ، ويبدو أنه كلما توغل المرء أكثر في بلاد العرب أصبحت الخيل أكثر ندرة .

وبعد عبور هذه الأميال القليلة ، لم يبد هناك – على أية حال – أي أثر الكائنات الحية ، باستثناء السحالى . واتجه بنا (راضي) أولاً في اتجاه جنوبي تقريباً ، حتى قابل خطاً من العلامات لا يبين بالنسبة لنا ، إلا أنه معروف لديه تماماً ، يتجه جنوباً – مجنوب الشرق ، وهو يسمي هذا الطريق ، طريق (أبو زيد) وحكى لنا الاسطورة التالية بهذه المناسبة (لم يكن هناك أي أثر للطريق أكثر مما يكن أن يوجد في البحر) . .

مكاية بنى همدل:

يقول راضي :

مند سنين كثيرة ، كانت هناك مجاعة في (نجد)، وأصبح

بنو هلال بدون قوت . وعندئذ تحدث (أبو زيد) شيخ القبيلة مع قريبيه (مرعي) و (يونس) ، فقال لهما: «فلنخرج في اتجاه الغرب ، ولنبحث عن مراع جديدة لقومنا » .

وساروا حتى أتوا الى (تونس الغرب) ، التي كان يحكمها في ذلك الزمـــان الأمير (الزناتي) ، ونظروا الى الأرض فأحبوها ، وكانوا على وشك العودة بالاخبار الى قبيلتهم ، عندما وضعهم « الزناتي ، جميعاً في السجن .

وكان « للزناتي » بنت باهرة الجمال اسمها « سفيري » ولما رأت « مري » في السجن « الدّبّـاب » وقعت في حبه » واقترحت أنه يجب أن يتزوجها ووعدت ان حياته وحياة رفيقيه ستنقذ ، ولكن « مَرّعي » لم يهتم بها ولم يكن ليرضى في البداية . ومع ذلك فقد استمرت في حبها ، وقصدت أن تصنع جميلا نحوهم ، وتشفعت الى أبيها أن يبقي على حياتهم . وعندئذ أخذ « الزناتي » يحتار في أمر سجنائه ، وهو بسمع من ابنته أنهم من أصل كريم ، ولم يعرف ماذا يصنع بهم . وعندما أخبرتهم بهذا ، اقترحوا أن واحداً منهم يجب أن يطلق ويذهب الى وطنه من أجل ان يحضر فدية لرفيقيه ، ولكنهم في قلويهم كانوا مصممين على أن « أبو زيد » هو الذي ولكنهم في قلويهم كانوا مصممين على أن « أبو زيد » هو الذي يجب أن يذهب وأنه يجب أن يعود – ليس بفدية – بـل يجميع قومه الى تونس ، واطلاق سراح رفيقيه . وحملت يجميع قومه الى تونس ، واطلاق سراح رفيقيه . وحملت يجميع قومه الى تونس ، واطلاق سراح رفيقيه . وحملت يحميع قومه الى تونس ، واطلاق سراح رفيقيه . وحملت يحميع قومه الى تونس ، واطلاق سراح رفيقيه . وحملت يحميع قومه الى تونس ، واطلاق سراح رفيقيه . وحملت يحميع قومه الى تونس ، واطلاق سراح رفيقيه . وحملت يحميع قومه الى تونس ، واطلاق سراح رفيقيه . وحملت يحميع قومه الى تونس ، واطلاق سراح رفيقيه . وحملت يحميع قومه الى تونس ، واطلاق سراح رفيقيه . وحملت يحميع قومه الى تونس ، واطلاق سراح رفيقيه . وحملت يحميع قومه الى تونس ، واطلاق سراح رفيقيه . وهملت من أبيها ، وقالت : « اثنان من هؤلاء

الرجال من أصل كريم ، ولكن الثالث عبد مملوك ، إلا أنني لا أعرف أياً من الثلاثة هو . واذن فدع العبد يذهب ويأتي بالفدية من أجل سادته ، .

وقال الزناتي : « وكيف نكتشف العبد من بينهم ، ونميزه عن الآخرين ؟ » .

فقالت : ﴿ بَهِذَا . . خَذَهُم الى مَكَانَ وَ حَلْ ِ ، حَيْثَ يُوجِدَ مَاءَ ، ومرهم أَن يُمُروا مِن فوقه ، وسترى أن العبد فيهم ، أياً كان ، سيجمع ثيابه حوله بعناية ، في حسين أن نبلاء المحتد سيتركون ثيابهم يعلق بها الطين »

فوافق أبوها ، وحدث كذلك الثلاثة الرجال في اليوم التالي من سجنهم ، وأمروا بالمرور فوق جدول وحل ، فوضع أبو زيد ، وكان قد حذر من قبل « سفري » ، عباءته على رأسه ، ورفع قيصه حق خاصرتيه ، بينا مشى « مرعي » ويونس ، بدون احتماط .

وعلى ذلك فقد أطلق أبو زيد وعاد إلى نجد ، وبعد أن جمع كل قومه هناك ، قادم عبر النفود في نفس هذا الطريق ، متخذا الدرب الذي رأيناه الآن ، حتى يمكنهم من الوصول الى السلامة . ثم واصل سيره بهم إلى تونس ، وضرب حصاراً على المدينة .

حاصر ابو زید (تونس) سنة الا أنه لم يستطع دخولها ؟

وما كان ليستطيع أخذها ، لولا « سفري » التي كانت تحبك المؤامرات من أجل نجاحه .

كانت « سفري » امرأة حكيمة . كانت تعرف القراءة والكتابة ، وتعرف السحر وتستطيع تفسير التنبؤات. وكانت هناك نبوءة تتعلق بالزناتي مؤداها أنه لا يمكن قتله في أيةمعركة الا بواسطة شخص معين اسمه « ذياب بن غانم » قاطع طريق في الصحراء المجاورة .

وأرسلت سفرى كلمة عن هذا الموضوع الى و أبو زيد ، ، الذي ضم قاطع الطريق هذا الى خدمته ، وأرسله في الفرصة التالية ضد الزناتي ، حينا خرج الى القتال ، وذبح الامير .

ثم صار أبو زيد أميراً لتونس وتزوج مرى «سفرى».

تلك هي قصة راضي ، ويرجى ألا تكون صحيحة تماماً فيما يتعلق مجديعة سفرى لأبيها .

وعورة السير في « النفود »

أما فيا يتعلق باسطورة الطريق ، فمن المستحيل القول ان الطريق هناك و لتشهد اذ كان يكذب ، وسواء كانت طريقاً أم غير طريق ، فقد مكثنا نتجول في تعرجات طيلة اليوم ، أحياناً نكد صاعدين منحدرات وعسرة مستقيمة ، وأخرى نتخذ طريقاً دائريا طويلا لنتجنب فلجا ، واحياناً نسير في

تعرج لغير ما سبب معين . ومع ذلك ، فدائمًا على سطح غير مطروق من الرمال اللينة . ان الأرض متكسرة أكثر من ذي قبل ، والافلاج اكبر ، والسير أشق، ولكن الأمهار والجمال سارت بشجاعة ، وقد قطعنا اليوم حوالي عشرين ميلا، محيمنا الليلة ،وان كان في فلج ، أعلى من «آيار شقيق» بـ ١٠٥ قدسًا.

١٦ يناير (١٨٧٩ م)

عاصفة في الليل حولت الرمل الى لون قرمزي . «راضي» يهنئنا على هذا من حيث أننا الان ، كا يقول ، سنبلغ «جبة» ان شاء الله ! يبدو انه كان يشك بعض الشيء من قبل . غير أن المطر الثقيل قد جعل الارض صلبة ، وكنا قادرين على ان نندفع في سيرنا بمعدل طيب ، كا لو كنا نسير على حصباء . وكلما تعمقنا في النفود ، تصير « الافلاج ، أكثر تباعدا ، والحروف المتقاطعة اكثر الخفاضاً .

يبدو أن الافلاج تسير على نحو ما ، في خطوط منتظمة من الشرق الى الغرب – أو على الاصح – من الشرق مجنوب الى الغرب بشمال .

ميوانات «النفود » وحشراته :

وانه لأمر مثير أن تلاحظ آثار أقدام حيوانات برية على الرمل ، لأن علاماتها الان ظاهرة بوضوح ، كما لو كانت على ثلج حديث السقوط وأكثر تلك شيوعاً هي آثار الأرانب

البرية المطابقة في الحجم لأرانب بلادنا . واليوم بصرت الكلاب الساوقية وطاردت عدداً منها ، ولو بدون جدوى ، لأن أشجار الغضا والاحراج سرعان ما تحجبها عن الكلاب .

لقد عدونا مرة او مرتين وليس هناك خطر أن نفقد أنفسنا ، لان علينا فقط ان نعود على آثار خطوتا لنجدالقافلة.

وبالاضافة الى الأرانب البرية توجد انواع عديدة من الطيور الصغيرة: طيور الأطيش، وطيور النمنمة ، و ُقبَّر اتالصحراء والأبلق ، والغربان أحياناً .

ورأيت أيضاً زوجاً من الصقور البلدية ، من الواضح انها في موطنها .

أما الزواحف فأنها أكثر عدداً ، فسطح الصحراء بأكمله تظهر عليه آثار السحالى ، بينما كانت هنا وهناك آثار عبور الثعبان .

قتل رفاقنا اليوم اثنين - من النوع المسمى « سليان » ، وهو مألوف في معظم اجزاء الصحراء ، ثعبان فضي طويل ، نحيف ، ذو رأس صغير ، وغير ضار على الاطلاق . لقد أخرجها بعد المطر أشعة الشمس الدافئة .

لقد كنا نستفهم من راضي عن انواع أكثر خطراً فوصف لنا بدقة فائقة الافعى المقرنة و « الكوبرا » . أدهشني أن أسمع عن الاخيرة ، ولكن من المستحيل ان أخطىء وصفه

لثمبان يقف على ذيله ، وينفخ عنقه كأجنحة . وهــذه – كما يقول – ترى في الصيف فقط .

بقر الوحش « المها »:

والغزلان يبدو أنها لا توجد في و النفود ، الا أننا صادفنا آثاراً جديدة لبقرتين وحشيتين . ويؤكد لنا راضي أن هذا الحيوان ، لا يترك و النفود ، أبداً ، ولا يشرب . حقاً لا يوجد أي ماء هناك فوق سطح الأرض في أي مكان أقرب من و جبل أجا ، ويجب أن يستغنى – أي الحيوان – غنه . كان أثر الحافر تقريباً في حجم حافر غزال كامل النمو . اننا متشوقون الى رؤية الحيوان نفسه ، الذي يؤكدون لنا أنه بقرة حقيقية ، ولو ان من الصعب أن يكون ذلك . ولقد ظللنا نتطلع جيداً من اجل النعام بدون جدوى .

أما عن الحشرات ، فقد رأينا قليلًا من النباب ، مثل ذباب المنزل ، وبعض اليماسيب وفراشات صغيرة . ويوجد نوع أفضل من الحشيش في النفود وأكثر مما يوجد منه على المنخوم ، وافترض أن ذلك بسبب غياب الابل .

الاهتداء الى الطريق: -

إنني أجد أن راضي يعرف طريقة كلية تقريباً بواسطة

العلامات فعلى كل تل رملي عال ينزل من فوق ذلوله ويحذب بعضا من أغصان الغضا ، وهي سهلة الكسر جداً ، ويضيفها إلى ركائز من الخشب يكون أقامها قبلا . وهذه يكن أن ترى من بعد لا بأس به . ولقد تعلمنا – أيضاً – أن نميز طريقا نوعا ما ، بعلامات متقطعة من بعر الإبل ، وأحيانا يوجد على جانب منحدر حاد ممر القدم متميز . وعلى طول هذا الخط يتحسس دليلنا طريقه ، ملقيا نظرة هنا وهناك ، كا تفعل الكلاب الساوقية عندما تقص الأثر . .

لا هو ولا محمد ، ولا أي من العرب الذين معنا ، عندهم أقل فكرة عن معرفة الاتجاه بالشمس ، وعندما سأل وولفرد ، محمدا إذا كان يظن أنه يستطيع أن يجد طريقه عائداً إلى (شقيق) ، أجاب : « كيف أستطيع أن أفعل ذلك ؟ كل واحد من هذه الكثبان يشبه الآخر » .

من قصص الدليل (راضي):

لقد سلانا راضي بقصص أخرى من قصص الدم والعظام ، التي من أشدها فظاعة قصة بعض الجنود الاتراك (١) الذين تخلى عنهم غدرا في النفود) كانوا احتلوا حائل في الأيام الأولى لابن رشيد الأول، وتركوا هناك بصفة حامية . ولكن

⁽١) كان مؤلاء بدون شك من جنود جيش ابراهيم باشا الذين تركوا في عنيزة . (الأصل)

السلطان أما انه لم يستطع الاتصال بهم ، وأما أنه نسيهم ، وبعد زمن ما رغبوا في الذهاب إلى ديارهم . كثير منهم مات في حائل ، وبقيتهم ، وحوالي خمسائة ، اتفقوا ببساطة على الانطلاق إلى دمشق تحت حراسة 'عبيد ، أخى الأمير ، الذي عقد العزم على افنائهم . غادروا حائل على ظهور الخيل واتبعوا أدلاءهم الشمريين حتى هذا المكان ، وكان هؤلاء يجيبون على كل الأسئلة المتعلقة بأماكن الآبار ، كانوا يجيبونهم ، وبعد عليل ، الوفي النهاية تركهم البدو ويبدو أنهم كانوا رفاقا شجعانا ، لأن آخر ما سمع عنهم كان أغنية من نوع ما ، أو ترديدا غنائيا (كورس) ، كانوا يغنونها أثناء صراعهم للمشاق : —

« نحن عسكر ما نحن عطاشى ، نحن عسكر ما نريد مية ، اولكنه من المحتم أنهم عند الظهيرة من ذلك اليوم قنطوا فاضطجعوا تحت الاشجار ليصيبوا قليلا من الظل ، وهكذا وجدوا بعد ذلك مبعثرين في (افلاج) مختلفة . والبعض من خيلهم عادت ادراجها الى (جبة) ، وصارت ملكاً لكل من استطاع ان يضع يده عليها . وبيعت من قسل هؤلاء المحظوظين من الناس ببضع أغنام او نعاج لكل واحد منها .

وقصة أخرى أبهج هي قصة الماشقين الصغيرين اللذين فرا خلسة من الجوف ، وتتبعها افرباؤهما، ولانها توقعا ان آثارهما ستقتفى ، وليتجنبا الفضيحة ، اتفقا بدلا من أن يسيرا معا ، أن يتبعا خطين متوازيين ، المسافة بينهامائة يارد تقريباً ، وهكذا انطلقا في رحلتها ، وعندما أتيا الى فلج معين ، أراه لنا راضي ، كانا متعبين جداً فاضطجعا ليموتا كل منها تحت شجرة . هكذا وجدا لحسن الحظ في الوقت المناسب وسرر تصرفها هذا المبني على حسن التقدير ، الاقرباء من الطرفين ، سرورا بالغا الى درجة ان الموافقة على زواجها قسد تحت ، واحتفل بالعروسين في جو من المرح والانشراح .

بارفة أمل:

في الساعة العاشرة والنصف بصرنا فجأة بقمتي (العليم) ''' وهما صخرتان مخروطيتان تبرزان من بين الرمال ' وتكونان معلماً بارزاً للمسافرين في طريقهم إلى ('جبّة). وشعرنا بفرح كبير أن نراهما ' لأننا كنا بدأنا نشك في فطنة دليلنا بسبب الخط المتعرج الذي اتبعناه ' والآن عرفنا أن أسوأ ما هناك قد انتهى ' وأننا ' إذا احتجنا نستطيع أن نجد طريقنا عبر النصف الآخر من (النفود) مع بعض الأمل على الأقل في النجاح.

⁽١) كنا ترجمناها حسب الحروف الافرنجية (عالم) فكتب الينا الأخ محد بن عمر الشمري من أهل (جبّة) وبمن سافر في النفود موارآ رهو يعرف الموضع ، كتب بأن الصواب (العُلمَيْم) فله الشكر .

تركنا جمالنا لتتبعنا وانطلقنا راكبين نحو التلال ، ومسع ذلك فقد قضينا عدة ساعات لنصلها ، إلا أننا كنا في الساعة الثالثة (بعد الظهر) نامس الصخور بأيدينا لنحس أنها كانت حقيقية . كان الأمركا لو كنا قد فقسدنا في البحر ووجدنا جزيرة صحراوية .

كان لدينا بعض الوقت لننتظر ، بينا تكد القافلة لتلحق بنا . بقيت مع المهرين أرقب ، بينا صعد (ولفرد) الى قمة الصخرة الصغرى . وصاح متعجباً : (يا له من مكان يقبر المره فيه ، ان جبل (نيبو) كان لا بد أنه كان مثل هذا)!! . إلا ان الذين يموتون في (النفود) قل أن يكرون لديهم أحد لمقبرهم .

فراشة تستعم بالشمس ا

وبينا كان يتسلق حول كومة من الأحجار غيرالمثبتة قرب قمة التل وجد ما بعث فيه السرور: فراشة مزركشة تستحم في نور الشمس في نقطة ساترة وإذا كان ، كما هو محتمل ، ليس هناك نبات ملائم لهذه الفراشة في طورها الاول أقرب من (حربون) ، فلا بد ان هذه الحشرة الصغيرة قد سافرت على الاقل اربعائة ميل . انها هنا بدت سعيدة في الشمس . وهذه الصخرة الصغرى ، أو هذا التل الصخري ، كان ارتفاعه مائة قدم فوق مستوى السهل وينبثق منه (أي من السهل)

رأسيا مجرداً وعساريا كما تفعل صخرة في البحر . وسجل (البارومتر) عند القمة ٣٢٢٠ قدماً . و (العلكم) الأطول ربما كان ثلاثة أضعاف ارتفاعه .

شيغ (النفود)!

ويقول راضي ان (العلم) هو شيخ (النفود)والتل الاصغر هو ابنه . وعلى مسافة بعض أميال الى الشمال الشرقي ، توجد مجموعة من التلال الرملية البيضاء (حريم العلم) . ان صخور (العلم) من الحجر الرملي سوداء بفعل التحات ، وليست (جرانيت) كما أملنا ، وهذا بدون شك هو المادة التي تكونت منها ، على مر السنين ، كثبان من الرمال الحراء . انها ليست من الصخر الصلا، ولكنها تشبه كومة من الأحجار . وكان على قمة التل الذي صعده (ولفرد) صورة مسم بقايا بعض حروف قديمة محفورة على الصخور، من نفس نوع تلك التي بعض حروف قديمة محفورة على الصخور، من نفس نوع تلك التي ترى في (سينا) أو على الأصح في وادي (مقطب) .

كان المنظر ، طبقاً لتقرير (ولفرد) ، مدهشا ، إلا أنه مستحيل أن ترسمه أو حتى أن تحاول رسمه . الملامح العامة للنفود هنا يمكن أن ترى منشورة كا لو كانت على (خارطة)، وتناسق المحيط الرملي معرقاً بالخطوط الطويلة لأفلاجه، و (علم) نفسه يرتفع في وسطها كصخرة منبثقة من بحر معرق بالزبد .

قارورة من رمل (النفود)

نحن الآن مخيمون على بعد حوالي ميلين وراء (العلم) لقد ملات قارورة بالرمل لاصنع منه ساعة زجاجية في الوطن .

(الارطى) و (الغضا)

۱۷ ینایر (۱۸۷۹ م)

صقيع أبيض ، حزم البعض منه مع الخيام وحمل معنا كل اليوم .

انه لغريب أن تغير النبات الآن بعد أن عبرنا (العُلمَم) . . فحتى تلك النقطة كان الغضا يفرق ما عداه ، ولم أكن بقادرة على التصديق أنه سيختفي هكذا فجأة ، ومع ذلك فالأمر كذلك .

أما الآن فلا يمكن أن ترى أي أثر للفضا ، وحل محله نبات الأرطك الذي كان نادراً من قبل . ويبدو مستحيلاً أن تجد سبباً لهذا ، من حيث أنه لا يوجد تغير مادي في مستوى الارتفاع ، ولا تغير في خصائص التربة على الاطلاق .

كانت الأجمات التي خيمنا عندها البارحة هي الأخيرة تماماً باتجاه الجنوب . اننا آسفون على أن نفقدها ، لأن الفضا هو أرفع أنواع الحطب في العالم. ان الفحم الذي هنا وهناك حيث وجدت نيران مخيات ، هو أرفع من أرفع أنواع الفحم الذي يستعمل في الرسم .

أما الأرطى فهو من نوع أوطأ . ومن جهة أخرى يوجد حشيش أكثر من اجل الابل يسمى (النسّويّ) ، كما يوجد الد (حمار؟) وهو نبات شوكي ضارب إلى الزرقة الخيل مولمة به كثيراً، في حين أن (الماذر) وهو عشب ذو أوراق خضراء قاسية وأزهار صفراء بنية ، لا يزال هو النبات الأكثر شيوعاً .

حديث عن رفاق الرحد: :

جف الرمل مرة اخرى منذ الأمس ، وكلما صار النهار أدفأ ، أصبح ثقيلا على الجمال . ان الجهد في الدبيب خلال سطح تسوخ فوقه الخيطا بدأ يتعبها ، وقد مشى اليوم معظم الرجال ، وضرب محمد المثل لهم . كل واحد كان منشرحا ، بالرغم من المشاق، وكلهم أظهر قوة عجيبة في العدو، وممارسة اللهو واللعب في الرمال . وكان (ولفرد) ، وعنده مران طيب ، غير قادر تماماً على مجاراتهم . أما أنا فقد كانت حالتي بنسبة أسوأ كما يمكن أن يتصور ، من حيث أني كنت ما زلت أعرج ، وعلى أية حال ، فكلانا أحس بأنه ملتزم بأن يعاول ويسير في فترات من أجل مهرينا .

وبرهن اليوم ابراهم الطويل (تمييزاً له عن ابراهم القصير) الذي كان حق الآن اضحوكة الجاعة، على منتهى رباطة الجاش عندما كان يُرسَل إلى أعماق الافلاج سخرية به، ليجلب ماء، أو الى قمم المتلال الرملية لينظر إلى جبال متخيلة . وهو – ولو أنه مسيحي – ند ً لأي مسلم في جماعتنا ، ويعطى بقدر ما يأخذ في الالعاب العنيفة ، التي ينغمس فيها العرب ليحتفظوا بمعنوياتهم .

وفي احدى اللحظات أمسك بعمود خيمة الخدم واتخذها سلاحاً يلعب به بينهم إلى الحسد الذي ظننت أن عظاماً ستتحطم .

وعبدالله – أيضاً – عندما يكون هناك مكان معين لا بد من صعوده ويبدو الآخرون منهكين – غالبا ما يجوي ويقف على رأسه حتى يصعدوا . ونحن نشجع هذا الانبساط لأنه يجمل العمل أخف .

وآخرعن المطايا ؛

ان ماءنا يتناقص نوعاً ما ؛ لأنه كان علينا ان نقسم بين المهرين قربة كل يوم ؛ ولكن هذا يخفف الاحمال . راحلتان بدأتا تهنان ، ذلول حنا ، التي نادراً ما عوملت بعدل ، من حيث أنه هو وابراهيم كانا باستمرار يتبادلان مكانها على ظهرها ، فتكرار اناخة جمل وانهاضه ، يتعبه أكثر من أي

لَى. وَبِالمُثُلُ كَانَ البِعِيرِ الجَيْلِ الذي اشْتُريناه في (المزاريب). فهذا بالرغم من مظاهره الحسنة ، يبدو واهنا . فرجلاه طويلتان ضعيفتان ، وعنقه قصير ضعيف ، علامتان سيئتان تدلان على عدم الاحتال ، ثم أنه في الثالثة من عمره فقط ، ولم يكتسب بعد حدة المزاج على الاقــل هكذا يقول عبدالله ان اي جل لا يكن الاعتاد عليه قط حق يكتسب هـــذا الخلق . والجمل القبيح ، أيضًا ، الذي يسمونه (شنوات) يبدو مكروباً . لقد أصابه الجرب بالتأكيد ، وليتنا أصرونا على هذه النقطة حيمًا ارتبنا في الجمال في (دمشق) ، غير أن الاوان قد فات الآن . أما البقية فلا زالت على خير ما يرام، على الرعم من الرحلة الطويلة وغياب الكلا الاخضر الذي تحتاجه في هذا الوقت من السنة ، لم يظهر بعد أي شيأخضر، باستثناء نبات صغير ذي زهرة ارجوانية شرعت تعلو برأسها فوق الرمل . اما الحشيش الاخضر فلا شيء منه ، ومحصول العام الماضي يقف أبيض ، ذابلًا دون علامة للحياة .

الابل وأثمانها ٠

قابلنا اليوم رجلا من (الرولة) وحيداً مع اثنتي عشرة
ناقة ما بين حولية وذات سنتين ٤ اشتراها من شمر .

وكان يسوقها متجها إلى موطنه . لقد دفع بين ٢٥ – ٣٥ مجيديا في الواحدة منها، ولكنها كانت حيوانات ضامرة هزيلة. ان إبل نجد تكادرتكون كلها سوداء ﴾ ومن درجة أقــل بكثير في الحجم والقوة من إبل الشمال .

ولما صادفنا الرجل افترضنا في البداية أنه ربما كان عدوا ، لأن أي انسان هنا يحتمل ان يكون كذلك ، واندفع عواد رابط الجاش نحوه ببندقيته ، فأطار عنه صوابه وأحضره في صوت مرتعب ليقدم تقريرا عن نفسه . كان لا ضرر منه على الاطلاق ، أعزل من السلاح، وقد قضي ثلاث ليال في (النفود) وحيداً كان معه قربة من الماء وجراب من التمر ، وكان ذاهبا إلى (شقيق) في طريق موحش وحيد

في الساعة الثالثة والنصف (بعد الظهر) (مستوى على الساعة الثالثة والنصف (بعبة) ، ومن نفس النقطة استطعنا تماما أن نرى (العُلَيْم) كانت مناسبة طيبة لتصحيح تخميننا ، وهكذ أخذنا الاتجاهات بدقة بالبوصلة ، وعلمنا أن طريقنا بالضبط في اتجاه الجنوب - بشرق .

بدأوا «بصلون » ا

واليوم بدأ المسامرن منا يؤدون صاواتهم ، لأول مرة ، أثناء الرحلة ، إن جلال النفود ، أو ربما الشك في الوصول إلى جبة ، ربما يكون جعلهم جادّين ، أو رُبما الأمر مجرد أنهم يريدون أن يتمرنوا من أجل نجد ، حيث تسود الوهابية ،

وحيث الصلاة أمر محبوب مرغوب – أياكان السبب ، فمحمد على قمة الكثيب يركع ويسجد مستقبلا مكة بمظهر كبير للجد والاهتام ، وعواد يتلو صلوات بطرية لم أكثر تأثيراً ، يرفع صونه تقريباً إلى حد الانشاد .

أثناء الحديث حول نار الخيم ، يخبرنا راضي أن النفود يمتد مسافة ١٢ رحلة يوما إلى الشرق من حيث نحن الآن ، و ١١ يوما إلى الفرب ، وعلى طرف الجانب الغربي تقع (تياء) ، واحدة كالجوف ، حيث توجد بئر عجيبة ، أحسن بئر في جزيرة العرب .

خطر العواصف الرملية:

سألناه عن العواصف الرملية ، وعما إذا كانت قد دفنت قوافل . . فقال : انها لم تفعل . ان الرمل لا يدفن قط أي شيء دفنا عميقا ، كا نستطيع أن ندرك من العصى والعظام وبعر الإبل التي تبقى دائماً على السطح . إن الخطر الوحيد على القوافل هو ان العاصفة تستمر طويلا إلى حد أن تنفد مؤنها لانها لا تستطيع السفر عندما تكون شديدة .

أما عن السموم ، أو الربح السامة التي يتحدث عنها المسافرون ، فهو لم يسمع أبداً . مع أنه قد ظل يسافر في النفود جيئة وذهابا لمدة أربعين عاماً .

أما عبدالله فيقول: إنه سمع عنها في (تدمر) ، كشيء يتكرر حدوثه . الا أن أحداً منهم لم يمر في تجربة معها .

ليد: هادئة ٠٠ ولكنه بوم شاق

۱۸ ینایر (۱۸۲۹ م)

ليلة هادئة مع ضباب خفيف ، صقيع أبيض في الصباح . يبدو ان كشافا أو جاسوساً من شمر كان حول نحيمنا في الليل . لقد رآنا بعد الظهر، ولقد زحف في الظلام ليكتشف من كنا . ظن في البداية أننا غزو ، إلا أنه عرف بعد ذلك صوت راضي ، وعلم اننا مسافرون في طريقنا الى ابن رشيد . جاء الينا في الصباح وأخبرنا هذا ، وأنه خرج في حملة كشفية للبحث عن الكلا في (النفود) . بدا نوعاً ما خائفاً وحريصاً على أن يرضينا ، وأكد لنا مراراً وتكراراً أن محمد بن رشيد سيبتهج برؤيتنا .

كان يوماً آخر شاقاً بالنسبة للجال . انهار (شنوان) ولم يستطع أن ينهض بعبء حمله ، وكان على حنا ، مثل سائر الرجال ، أن يمشي لأن ذلوله تسلم نفسها للتعب .. يبدو ان الرمل يصير أعمق فأعمتى ، ومع أننا قد سرنا من الصباح حق الغستى ، فما زلنا على بعد ١٠ أو ٢٥ ميلاً من (جبة) لولا التلال التي نراها أمامنا كل مرة نصعد قمة أية موجة ، لما كان هناك أمل من جهدنا . كل واحد جاد هذه الليلة .

اضطرار الى السير ٠٠ رأفة ما لجمال ١

۱۹ ینایر (۱۸۷۹ م)

نوم مريع بالنسبة للجهال والرجال . فقد رفض كل من ذلول حنا ، و (شنوان) ، والبعير الطويل الذي يسموند (عمود) ، رفضت عليقها الدارحة ، لأنها كانت في درجة من العطش لا تستطيع معها أن تأكل ، وهي اليوم لم تستطع أن تتحمل أي شيء . . و (شكران) أيضاً ، الذي كان حتى الآن من أحسن مشاتنا سار في المؤخرة ، ولم تزد سرعة سير القافلة إلا قليلاً عن ميل في الساعة . ولولا القوة غير العادية لد (حذيران ؟) الجمل العملاق الذي يقود الموكب ، والذي تراكمت عليه معظم الاحمال الاضافية ، لكان علينا أن نستغني عن كثير من ممتلكاتنا . حقا ، ففي لحظة واحدة بدا كا كنا سنبقى جميعاً في النفود ، مضفين فصلاً جديداً لفصول الرعب التي حكاها راضي الشيخ .

والآن ، وقد هربنا من مصير كهذا ووصلنا (جبة) نستطيع أن نرى كم كنا محظوظين .. ولولا الطقس الكامل السفر طول عبورنا (النفود) والحظ غير العادي لتلكالعاصفة لما كنا الآن في (جبة) .. اف الرمل بالنسبة لجمال متعب مثل السجن ، وفي الرمل كنا سنبقى .

لقد سلك محمد وعبد الله وكل الباقين سلوك الأبطال ، حتى حنا الشيخ ، بضفائره البيضاء الزائغة المتدلية من تحت كوفيته (غترة) ، لأنه قد اختلط سواد شعره بالبياض أثناء الرحلة . وقدماه حافيتان ، لأنه كان مستحيلاً أن يسير بالحذاء . . (حناً) مجالته هذه ظل يدب بشجاعة ورباطة جأش كأقوى قوى في الجاعة .

كنا (ولفرد) وأنا ، الوحيدين اللذين ركبا في كل حال ، باستثناء (حنا) الذي أرغمه (ولفرد) على ركوب مهره بين وقت وآخر ، وكنا أكأب الجاعة. أحسسنا بالضيق لعدم مقدرتنا على أن نسير على أقدامنا مع الآخرين ، ولو أننا سرنا بين وقت وآخر , أو على الأصح ، خضنا في الرمل ، حسق أجبرنا على أن نركب من جديد لافتقارنا إلى التنفس والقوة . أي منا لم يكن ليستطيع أن يواصل المسير على الأقدام ، غير أن الاوربي ليس ندا حتى لعربي من المدينة في مسألة السير

اليوم كان (خلُ) – طريق – (أبو زيد) يمكن اقتفاؤه بشكل مميز ، ونبدأ نفكر في أن الأمر قد لا يكون بأجمه خيالا (رومانس) . ان هناك أخاديد منتظمة في بعض الأماكن ، وان « الحل » (الطريق) كثيراً ما يكون واضح الأثر وضوحاً حسناً لمسافة نصف ميل كامل .

ويؤكد لنا راضي أنه يوجد طريق مبني بالصخور تحت

الرمل ، صخور أحضرت من جبل (شمّر) ، وأخشى أن أقول ، بتكاليف وأية تكاليف من الجال والرجال الفين ماقوا في العمل .

لاحظت اليوم صقراً وصرداً أغبر .

وثعلبًان قد مرا على طول الطريق : كما يستطيع المرء أن يرى من آثار أقدامهما والخدوش على الرمل .

معالم واحة «جبة » بدأت :

ان مستوى النفود كان يرتفع طول اليوم ، وفي الساعة الواحدة (بعد الظهر) كنا على مستوى ٣٣٠٠ قدم فوق سطح البحر .

من هذه النقطة اتسع المنظر أمامنا في اتجاه الجنوب ، رمل ، ما زال كل ما هنالك رمل لأميال كثيرة ، كثيرة ، ولا أن أمامنا على بعد قريب مجموعة من الجزر قد طال اتجاهنا نحوها ، تلك هي صخور جبة لم يكن أقربها على بعد ميلين. لم نكن نستطيع أن نرى أي شيء من الواحة ، لأنها كانت على الجانب الآخر من التلال ، ولكننا استطعنا أن نميز فضاء واسعا خاليا من الرمال ، بدا كالسبخة ، وما وراء هذا مجموعة من الرمال ، بدا كالسبخة ، وما وراء هذا مجموعة من الرمال .

وهذه نلال غد!!

كان المنظر يشبه منظر نهر جليدي كبير في (الألب) . وكما وراء هذا مرة اخرى ، امتد خط أزرق شاحب من التلك . (جبل شمر . . تلك هي تلال نجد) . هكذا قال راضي .

كان ذلك هو ما قطعنا الابعاد الشاسعة من أجل ان نراه .

اسرعنا الآن لنصل الى الصخور ، وبلغناهـا في الساعة الثالثة والنصف (بعد الظهر) كانت لها نفس الخصائص التي لـ « العلم » ، الحجر الصله والرملي .

هنـــاك رسم (ولفرد) خارطة ، وصنعت أنا رسماً تخطيطياً .

وانتظرنا حتى أتت الجمال ، خلناها قطاراً كثيباً لما نظرنا اليها من قمة تلنا الصخري وهي تمر أسفل منا .

ونى في الجمال • ورجل جداد ؟

كان (شنوان) و (عمود) يسيران في عناء وليس عليها غير الشداد) فقط .

وكانت الذلول السوداء المسكينة ، وهي مجردة تماماً ولا

 $(1 \cdot)$

تكاد نقوى على المشي ، متخلفة بخمسين ياردة ، يحثها عبدالله على السير .

كان ما زال أمامنا بضعةاميال نسيرها حتى نصل(الجبة)، ولكن على ارض أكثر صلابة مع انحدار التل .

واقترج محمد ان نسبق نحن الثلاثة ، ونهيء مكانا للجمال في القرية .

وفي طريقنا رأينا ما حسبناه سحابا من الدخان يسير من الغرب الى الشرق ، ومرت مؤخرته فوقنا . وجدنا انه كان سرباً من الجراد في الطور الأحمر من حياته ، وهو ما يفضله القوم هذا الأكل ، ولم نهتم بالتوقف الآن لنجمع منه، واندفعنا في سبرنا .

الوصول الى (جبة)!

كان الوقت عند الغروب تقريباً حينا رأينا - لأول مرة - (جُبَّة) نفسها ، أسفل منا في طرف جبة السبخة ، بنخيلها ذات الخضرة الغامقة تشتى البحيرة الجافة ذات الزرقة الشاحبة، وما وراء ذلك مجموعة من الصخور تبرز من (النفود) الوردي اللون ، وفي صدر الصورة كان رمل أصفر يتوسّجه العاذر .

بدا المنظر بأكمله مزخرفاً بأضواء المساء ، وجميلاً جمالاً يفوق الوصف .

القسم الرابع

من ﴿ جُبَّهُ ﴾ الى ﴿ حائل ﴾

(هذا هو الفصل التاسع من مشاهدات الكاتبة وانطباعاتها، عن ربوع « نجد » وعن حياة أهلها في ذلك الوقت .

وفيه تقدم الكاتبة تقريراً إضافياً عن بعض الحوادث التاريخية عن الحكم الرشيدي ، كما سمعتما من أفواه الرواة في ذلك العهد) .



(جبة) القدية الجمين الغديبة ا

جبة: من أغرب الاماكن في العالم ، ومن أجلها ، كااعتقد واسمها ، وهو يعني بئرا ، يشرح موقعها ، فهي تقع في تجويف أو بئر في النفود ، ليس في الواقع فلجا ، لأن حوض جبة فو مقاس مختلف تماماً ، ولا يشبه في شيء الانخفاضات التي تأخذ شكل حافر الحصان ، التي سبق لي ان شرحتها . وهو على حد سواء ـ فريد للغاية ، ومن الصعب تعليله من الناحيسة الجيولوجية كما هو الامر بالنسبة للافلاج (جمع فلج) . وهو فضاء عاري في محيط من الرمال ، وعلى انخفاض ١٠٠ أو ١٠٠ قدم تحت معدل المستوى ، ويبلغ عرضه ثلاثة اميال تقريباً قدم قحت معدل المستوى ، ويبلغ عرضه ثلاثة اميال تقريباً وهو في الواقع غور ، لا يختلف عن غور الجوف ، الا ان

وهناك من الدلائل ما يشير الى انه كان بجيرة ، فهنــاك علامات مائية واضحة على الصخور التي برزت من قراره فوق

المدينة مباشرة وغريب ان نقول: ان هناك حديثاً ما زال باقياً يقول: ان الماء وجد هناك فيا مضى. والعجيب هو كيف بقي هذا الفراغ خالياً من الرمل. أية قوة تلك التي تضموراً دون النفود وتمنع اكتساحه ؟ وعندما تنظر عبرالسبخة من او قرار البحيرة الجاف _ يبدو النفود كسور من الماء من الحتم ان يغرقها ، ومع ذلك فلا تنتقل الرمال الى الغور ، وتبقى حدودها مضوطة بدقة .

وصف البلدة وسط بنيانها:

والمدينة نفسها (اوالقرية الان فيها ٨٠ بيتاً فقط) مبنية على طرف السبخة الامراء قدما فوق سطح البحر وفيها بساتين النخيل من نفس النوع الذي رأيناه في الجوف الما على نطاق صغير جداً. والابار التي تسقي هذه منها هي على على على معق ٧٥ قدما و وقتح منها المياه كا هو الحال في كل الابار في بلاد العرب بواسطة الجال. والقرية بهيجة جداً بأسوارها في المشارف (المتاريس) وبساتينها وعلى المدخل تقف ست شجرات أثل قديمة جميلة اذات جذرع ملتوية واغصان ريشية ومن فوقها تنتصب الصخور عظيمة كالابراج وهي من الصخر الرملي بلون ارجواني الاي خطوط وجذوع صفراء ووجه علوي أسود وارتفاعها بين ٧٠٠ و٨٠٠ قدم. وقواعدها خططة بعلامات مائمة قديمة . ووجد (ولفرد) علمها عدداً

من النقوش بالحروف (السينائية) وتكتنف (جبة) هذه التلال ، وشريط من الرمل الاصفر .

ولنكتف بهذا عن الوجه الخارجي لجبة أما داخلها فأقل جاذبية فالمنازل فقيرة ، والعناية بأناقتها أقل منها في (كاف) و (أثري). ويصعب ان اصفها بالقذارة ، لأن القذارة في هذا الاقلم الرملي تكاد تكون مستحيلة . إنها احدى مباهج النفود ، ان الحشرات المؤذية غير موجودة في انحائها .

خلونجر من الحشرات المؤذبة

فالنفود ، ونجد – حقاً – الواقع خلف النفود ، خاليان من هذه المخلوقات التي تجعل من الحياة عذابا في أقاليم أخرى من الشرق . حتى البراغيث التي كانت على كلبنا السلوقي ماتت بمجرد دخولها في دائرة الرمال الحمراء الساحرة . غير ال (جمة) سوف تكون قذرة لو استطاعت .

سكان البلدة وأخلاقهم

وسكانها أفل تهذيبا من كل العرب الذين رأينا في نجــد . والواقع ان الناس فقراء جداً وليس لهم أي اتصال بالعــالم الخارجي ، الا عندما يتوقف المسافرون ، وهم نادرون ، بين

حائل والجوف ليلة بينهم . وعند مرورنا مجمة كان الشيخ قد مات مؤخراً ، وحل محله شاب ، لم تكن له أية سلطة على أقرانه الشبان ، وهم مجموعة كثيرة الصخب (قليلة الجدوى) . وليس لابن رشيد ممثل خاص في (جبة) ، ولم يكن يسند الشيخ الفتى (نايف) أي ممثل للحكومة المركزية ، حتى شرطي واحد .

ني ضيافة امير (جبة) :

وكانت النتيجة أنه رغم ضيافة نايف لنا بكرم بالغ ، الا ان اصدقاءه ازعجونا كثيرا وجعلونا نشعر بعدم ارتياح غير قليل . وأورد هذا كمثل فريد لعدم المدنية في بلد ، الأدب فيه هو القاعدة في الغالب الأعم .

لا يحتاج أسلوب ضيافتنا في بيت نائف إلى ذكر خاص ، من حيث أنه لايختلف بأية حال عما لقيناه في أي مكان آخر. كان هناك كثير من القهوة ، وحديث كثير . ففي أي مكان من بلاد العرب ، ما على المرء الا ان يدخل أي بيت يرغب . ويكون واثقا من أنه سيرحب به فيه . فحجر القهوة تظل مفتوحة طيلة اليوم ، ووصول ضيف اشارة لهذين الشكلين من اشكال (التسامح) اللذين لا يعرف العرب سواهما ، القهوة والحديث ، والنار موقدة دائماً ، وفناجين القهوة تدار في

الحال . حادثة نادرة واحدة أثناء مقامنا في (جبة) جديرة على اية حال ، بالذكر .

قلق (محمد) الدليل واسبابه :

فقبل أيام من وصولنا هناك ، بدا على محمد انزعاج كبير كلما برزت مشكلة ، مقابلة عرب في الطريق ، أو التعرف على أناس ، وهو الذي كان لا يبلى عادة بأخطار الطريق . لقد صرفنا عن النظر حولنا بحثًا عن الخيام أكثر من مرة، وعندما قابلنا الرجل الوحيد مع الجمال والرجل الذي سميناه جاسوساً أجاب إجابات قصيرة على استفساراتهما عن من نحن ؟ وعن الجهة التي نقصدها . ولم يبد أي إيضاح لسبب قلقه حتى مساء وصولنا إلى (جبة) . وعندئذ اتضح أن (راضي) ذكر أثناء الحديث اسم شبخ ما ، من شمر (ابي رمال) وقال انه يعيش في تلك الجهات ، وقذكر محمد أن شيخًا بذلك الاسم غزا (قدمر) منذ سنين كثيرة . دار قتال وقتل رجل أو اثنان من شمر ، وكان هذا كافياً ليسبب احتالاً كبيراً ان الثار بين عائلته وآل (ابي الرمال) لم يسو بمد ومن أجل ذلك توسل إلينا الانذكر اسمه في (جمة) إذ أنه هو وعبد الله من اهل تدمو . وصار السبب أقوى لأنه اكتشف ان (نايف) مضيفنا ، كان نهسه قريباً لآل أبي الرمال ، وكان من حسن الحظ ان (تدمر) لم يذكرها أحد بعد اثناء الحديث . وفي

المساء جاء إلينا وهو متألق جداً ، ليخبرنا بأنه لم يعد هناك أية حاجة لنظل تحت توقع الشر فقد استطاع بعبقرية أن يجر الحديث مع نائف إلى الموضوع الذي شغله ، وعلم أن الثار قد اعتبر منتهياً . فحمد بن رشيد كان ، قبل أن يصير شيخاً لشمر ، أميراً للحج أيام أخيه طلال ؛ وهو مركز يخلع على صاحبه شرفا ويدر له ربحاً ، وبصفته تلك تعرف على كثير من أهل تدمر في الأماكن المقدسة ، وعندما فاز بشياخة شمر كان قد ألف بينهم وبين قومه . فهو اما قد دفع الدية بنفسه أو ضغط على أبي الرمال ليتنازل عن الانتقام ، وأعلن بنفسه أو ضغط على أبي الرمال ليتنازل عن الانتقام ، وأعلن لاقرار هذا السلم ، فقد كانت من ملابسات الحظ بالنسبة لنا ، وعدد ونائف الآن من أحسن الأصدقاء .

وفي صباح مفادرتنا جبة (مكثنا هناك ليلتين) ، قص نائف على محمد ، وهو يودعه ، حلماً غريباً رآه تلك الليلة ، قال انه ذهب لينام وهو يفكر في الثار القديم، وفي نومه ظن انه سمع صوتاً يعيره أنه أهمل واجبه في الانتقام من الرجل الذي كان ضيفه ، ووقع تحت هم كبير التعارض بين واجب الانتقام وواجب الضيافة ، ولذا نهض من نومه يتحسس مجثاً عن سيف ، ووجد نفسه يفعل هذا عندما استيقظ . ثم تذكر أن الثار قد انتهى، وقال : الحمد لله!. وذهب لينام من جديد. وقال لحمد في نهاية القصة : أي شيء فظيع كان سيقع ، لو

أجبرت على قتلك ، انت ، ضيفي 1. وزعم محمد لنا أنه حتى إذا لم يكن الثار قد سوى ، فان (نائف) ما كان ليفعل أي شيء ضده ، بعد أن أكل وشرب معه في بيته. وعلى الأقل، هكذا ستكون القاعدة في (تدمر) ، ولو ان الأخلاق في نجد فد تكون أكثر صرامة .

مكثنا ، كا قلت ، ليلتين فقط مع (نائف) .

اطفال غير مؤ دبين

وكان شباب القرية فضوليين ومزعجين ، وكنا بجبرين على أن نثير ذلك مضيفنا وهو أمر غير مستحب، ولكنه ضروري في بعض الأحيان . وأستطيع أن أقول أنهم لم يقصدوا ضرراً ولكن طباعهم كانت سيئة ، وكان في نغمتهم شيء مساعدواني تقريباً عن (النصراني) وكان من الملائم أن يكبح . ويسرني أن أقول ان هذه هي المرة الوحيدة التي رأينا فيها إشارة الى الدين غيرسارة في بلاد العرب. فالعرب بطبيعتهم متسامحون الى اخر درجة في هذه النقطة ، والتعصب القومي أو الديني نادر للغاية .

تصدف بسبب القلق ا

وعلى أيّة حال فقد جعلتنا هذه القصة الصغيرة قلقين نوعاً

ما على استقبالنا المحتمل في حائل . فلم يتوغل اوروبي واحد ولا مسيحي من أي جنس قبلنا كا توغلنا في جبل شمر ، وكل ما عرفناه عن النساس والبلاد كان استحضاراً لتقرير المستر (بلجريف)عن زيارته تلك البقاع متخفياً منذ ستة عشر عاماً. وعلى اساس ما عرفنا ، فابن رشيد قد يكون ميله الينا بنفس الدرجة من السوء التي كان عليها ميل هؤلاء (الجبيين) وكان الواضح أننا بدون رضاه وحمايته ، نخاطر مخاطرة عظيمة في الواضح أننا بدون رضاه وحمايته ، نخاطر مخاطرة عظيمة في الرجوع ممكناً وكان لا يمكن ان نفعل أي شيء سوى ان نضفي وجهاً جيلاً على الاشياء ونتقدم في طريقنا .

من ناريغ (آل رشيد)

استجوبنا (راضي) عن طبيعة الاحوال في حائل ، وقد اضع هناكل المعلوماتالتي اعطانا الياهاكما ثبتها وجسمها الرواة المتعاقبون . لقد استقينا الحقائق الاساسية منه .

أكد (راضي) ، بالدرجة الاولى ، في عبارات عــــامة التقارير التي كنا قد سممناها عن تاريخ عائلة ابن رشيد

(عبد الله) الموئس الاول

فعبدالله ابن رشيد ، وكان مجرد (زلمه) في ذلك الوقت،

من فخذ عبدة من قبيلة شمر ، خدم مع آل سعود اصحاب أعالي نجد ، وعينه الامير الوهابي نائباً في جبل شمر ، وكان محارباً عطيماً . واخضع كل البلاد للنظام بمساعدة اخيه عبيد البطل الرئيسي في ترات شمر

(عبيد) الرشيد

لم نسمع شيئًا عن عبيد يؤكد قصص الشر التي ذكرها (بالجريف)(١) . وبالعكس لقد ترك سمعة عظيمة بين العرب؛

(١) مما ذكر بلجريف عن (عبيد الرشيد) :

[بدأنا نقول له - لزامل أمين الخزينة عند الأمير طلال - اننا نرغب في مقابلة «طلال» لنطلعه على أمور ذات أهمية بالغة . وبعد أن أشوناه بعض الشيء بسرنا ، اطلعناه على الحقيقة الكاملة ، وسألناه رأيه في الاقتراحات التي كنا مزمعين أن نقدمها للملك (طلال ابن رشيد) . فعين لنا موعداً للمقابلة ، وادخلنا عند الفجر من باب سري . إلى غرفة منعزلة ، يقوم بحراستها عبيد سود ، ويقف بعيداً عنها حراس مسلحون ، لا تصلهم أصوات المتكلمين فيها ، فالفينا طلال مستعداً للاستاع الى " .

وقد شُرَحت له باختصار أسباب رَحلتي ، واطلعته على المكان الذي أتينا منه ، والأمل الذي حدا بنا للمجيء ، إلى بلاد العرب ، وما ننتظره من حسن التفاته .

وتلت ذلك محادثة استفرقت ساعة كاملة . واختتم طلال الحديث مصراً على التكتم المطلق قائلًا : « إذا ما عرف الأمر الذي تباحثنا فيــــــه الآن ، أصبحت حياتكم وحياتي في خطر » .

وتتألف لحمة القصة من حادث عرضي سببه عبيد عم طلال المكار الذي كان يتظاهر بالمودة واللطف ، والذي نزع عن وجه القناع ذات يوم ليظهر وجهه الرهيب :

لكرمه ومروءته ، وشهامته ، وهي الفضائل الثلاث الرئيسية في معتقد العرب .

وأرسل عبيد بطلبي ذات صباح، ألقوم بفحص خادم له مصاب بمرض، فتوجهت إلى قصره، فما عتم أن كشف عن حقيقة نياته، بعد محادثة قصيرة، وقد تغلب غيظه على ريائه، وحلى الحقد والفضب محل وداعته وكلامه المعسول، وأخذ يكيل الاتهامات للمجددين والنصارى، الذين يريدون أن يدنسوا طهارة الاسلام، ثم التفت نحونا وقال:

« كونا من تكونان ! ولكن اعلما هذا ! إذا ما ارتضى ابن أخي ، وشبه الجزيرة العربية كلها ، الخروج عن الاسلام ، سأظل أنا بمفردي مدافعاً عن معتقدات أسلافنا » .

ثم شعر عبيد أنه بالغ في غضبه فعاد إلى لهجته اللطيفة وحديثه الودي ، كأن الشك لم يتسرب قط إلى نفسه ، واكننا كنا قد رأينا منه الكفاية ، فقطعنا معه علاقاتنا كلماً .

أرسل طلال عمه عبيداً في مهمة حربية ، ومع ذلك فقد تلطف هذا الاُخير باعطاء بلغريف كتاب توصية إلى ولي المهد السعودى في الرياض . وبما ان الحنوف تغلب على أصول اللياقة ، في قلب (بلغريف) الحذر ، فقد فتح الكتاب ، فوجد ان عبيداً قد نعته بنعت يمكن فهمه على وجهين ، ولكن يغلب معنى الساحر فيه على الطبيب ، والسحر في الرياض يعاقب عليه بالموت، فقر ف أن ذلك الماكر يريد أن يدفع به ربرفيقه الى سيف الجلاد .

عندئذ وصل جواب طلال : بمــد أن أبمد عبيد أخذ طلال يشعر بالحرية .

فدعينا في السادس من شهر أيلول (سبتمبر) للذهاب الى « خفوة زامل ؟ » في الساعة الواحدة من بعد الظهر . وقد كان قد أقيم حارس على الباب لابعاد الزوار المزعجين ، ولم تنقض عشر دقائق على دخوانا حتى أقبل « طلال » يخفره حارسان مسلحان تركها في الفناء . كان عادي الثياب ، جدي النظرات، أكثر من العادة، ينم محياه عن انشغال بال شديد. فجلس وصمت

ولم يكن يوماً ما اميراً بالفعل لجبل شمر ، ولكنه ، بعد موت الحيه ، حكم البلاد في الواقع . وكان هو الذي أشار بتحطيم الجيش التركي في النفود وعاش الى ان طعن في السن . ومات منذ تسع سنوات فقط ، و بعد ان اصابه الشلل من الحصر فما تحت ، بضعة اشهر قبل موته . ويحكى عنه انه لم يترك مالا ، بعد ، بعد ان وهب كل شيء اثناء حياته لم يترك مالا سوى سيفه ، ومهره ، وزوجته الشاية . ترك هؤلاء لابن أخيه محد ابن رشيد ، الامير الحاكم . مع رجاء ان سيفه يجب ان يبقي مغمداً ، والا يركب مهره ، والا تتزوج ارملته الى الأبد. واحترم ابن رشيد رغبتي عمه الاولى والثانية ، الرملته الى الأبد. واحترم ابن رشيد رغبتي عمه الاولى والثانية ، غير انه ضم زوجة عمه الى حريه .

طلال بن عبد الآ

مات عبدالله بن رشيد عام ١٨٤٣ . وخلفه في شياخة شمر

بعض الوقت ، ولم نشأ أن نفسد ذلك الصمت وأخيراً رفع نظره ، وحدق في عيني وقال : « لن تسألني في هذه الظروف الحالية ؛ ولن أكون من قلة التبصر في درجة اعطي فيها جواباً ايجابياً رسمياً على مخابرات كمخابراتك . على انني الوكد لك ، انا طلال ، مؤازرتي وارادتي التي لا تتزعزع . تابسع رحلتك الآن ، وعندما تعود ، وآمل ان لا تبطيء في العودة ، سيصبح كلامك قانوناً ، وسيتحقق كل ما تريده . هل أنت راضي ? ? فقلت له : ان جوابه قد حقق لي رغباتي ، وتصافحنا علامة للتحالف المتبادل » .

⁽ من كتاب اكتشاف جزيرة العرب ص : ٣٠١ / ٣٠٣]

ونيابة حائل ابنه طلال ، الذي اتخذ لنفسه لقب امير. وجعل نفسه مستقلاً تقريباً عن الحكومة الوهابية . ولا يدور هناك كلام كثير عن طلال في حائل الآن. فقد ترك قليلاً من السمعة التي كان المرء يتوقعها من تقرير (بالجريف) عنه .

متعب بن عبد الله

وترك خلفه عدة ابناء اكبرهم بندر ، واخوين : متعب ومحمد ، الى جانب عمه عبيد ، وكان شيخًا طاعنًا في السن آنذاك ، وعدة أعمام .

وكان بندر في ذلك الوقت غلاماً ، فخلف متعب طلالا بموافقة كل الاسرة وعلى أية حال لم يحكم متعب غيرثلاثةأعوام، وبموته المفاجىء الى حد ما .

بین محمد بن رشید و بین بندر بن طلال

ثار نزاع بالنسبة لمن يخلفه . فمحمد ، الذي كان يشغل منصب امير الحج لعدد من السنين ، كان بعيداً عن حائل ،

يرقب امراً يتعلق بمنصبه مع ابن سعود في الرياض ، وبندر ، كان في العشرين من عمره ، اعلن أميراً . وعاضدته الأسرة كلها الا محمد وحمود ، اكبر ابناء عبيد ، الذي تربى مع محمد كأخ له ، ولما سمع محمد بهذا ، غضب . وقعدد – كما اخبرنا راضي – اياماً كثيرة وكوفيته (غترته) على وجهه كما لو كان في حزن ، ورفض ان يتكلم مع أي إنسان. بقي في الرياض ، يوفض كل عروض بندر ودعواته حتى اذا مات عبيد ، قبل الرجوع الى الرياض ، واستئناف عمله كأمير للحج . عاد اليه هذا المركز بالكثير من النقود ، وكان مغرماً بالنقود ، الا انه ظل يتآمر من اجل الشياخة ، يدبر الدسائس مع (الشرارات) وغيرهم من البدو الذين تحت حكم بندر ، وبهذه الطريقة انتهى الى اشباع طموحه .

كيف اسنولى محمد على الحسكم؟

حدث ذات يوم او قافلة من (الشرارات) جاءت الى حائل لشراء تمر ، ووضعت نفسها تحت حماية محمد بدلا من الامير ، أغضب هذا بندراً ، فاستدعى محمدا وسأله عن معنى هذا الصلف : « هل أنت الشيخ أو أنا ؟ ثم امتطى مهره ، وانطلق مهددا بمصادرة جمال (الشرارات) ، فقد كانوا محيمين تحت أسوار حائل . الا ان محمداً تبعه ، وثار نزاع عنيف بينها فاستل محمد (شبريته) (وهو خنجر معقوف شائع

(11)

الاستمال في نجد) ، وطعن ابن اخيه ، الذي سقط ميتاً في الحال . وعاد محمد مسرعاً الى القلعة ، واستعان بحمود ، الذي وجده هناك ، واستولى على المحل . ثم قبض على ابناء طلال الصغار ، اخوة بندر ، جميعاً ، ما عدا طفلاً واحداً ، نائف ، وبدر ، الذي كان بعيداً عن حائل . وقطع رؤوسهم بأيدي عبيده في بهو القلعة . ويقولون: ان حموداً احتج على هذا, غير ان محمداً إما انه كان طائشاً او انه رغب ان ينشر الرعب ، ولم يكتف بما قد فعل ، بل مضى في تحطيم أقاربه .

كان له بعض ابناء عم ،هم ابناء جبر ،وهو اخ اصغر لعبدالله وعبيد ، فارسل اليهم . وأتوا الى القلعة منزعجين الى حد ما، ومع كل واحد منهم عبده . كانوا جميعاً شباناً ، جميلي المنظر، وعلى درجة عالية من التميز ، وكان عبيدهم قد ربوا معهم ، كاهي العادة ، فهم كأخوة أكثر منهم كخدم ادخلوا الى مجلس القهوة ، واستقبلوا برسمية بالغة ، من قبل خدم محمد بدعوتهم الى الدخول . والعادة في حائل ان الزائر قبل ان يجلس ، يحب عليهان يعلق سيفه على احد الاوتاد الخشبية المثبتة في الحائط، وهذا ما فعله ابناء جبر ، ومثلهم فعل عبيدهم ، ثم جلسوا ، وانتظروا وانتظروا ، ولكن لم تقدم قهوة . واخيراً ظهر محمد وانتظروا على ابناء عمه وتقييدهم ، فاندفعوا نحو سيوفهم ، المر بالقبض على ابناء عمه وتقييدهم ، فاندفعوا نحو سيوفهم ، ولكن عبيد القلعة اعترضوا سبيلهم، واسروهم . ثم امر محمد ،

ببربرية فظيمة فظيمة ، بقطع ايديهم وارجلهم ، ثم سحبهم ، وما زالوا احياء ، الى فناء القصر ، حيث طرحوا حتى ماتوا.

فسوة وحشية ٬ وكرم ٬ يعقبان أمناً

ويبدو ان هذه الجرائم الشاجبة شحوب الموت (وهي اكثر شحوباً في بلد سفك الدماء المتعمد فيه غير معتاد) -يبدو انها قد نشرت الرعب في طول البلاد وعرضها، ولم يجرؤ اي امرىءمنذ ذلك الوقت ان يرفع يداً ضد محمد.ويقال الآن انه نادم على جرائمـــه ، و (غاضب على نفسه ، بسبب ما اقترف . غير ان راضي يرى ان السهاء على الأقل غاضبة بالمثل؛ فم ان محمد تزوج مراراً وتكراراً ، فانه لم ينعم عليه بولد ، ولا حتى ببنت ، وعلى أية حال، وبصرف النظر – عن البداية السيئة ، فان حكمه، مع شدته ، قد كان صالحاً. فالاشخاص الآخرون الذين كابدوا الموت، مع استثناء واحد ، هم قطاع الطرق ، وهؤلاء يغربون الآن عن حائل في نطاق ثلاثماثة ميل. ويمكن للمسافر ان يتجول في أي جزء من الصحراء بأمات واطمئنان ، دون مضايقة ، وكذلك لا يوجد لصوص في المدن ايضاً . وقد جعل جبل شمر مستقلاً بصفة نهائية عن الرياض. وقد قاوم محاولة او اثنتين من قبل الترك لابتلاع امارته .وهو سخي بالنسبة للجميع ويمارس كرماً لا حدود له . ولا يطرد انسان من بابه ، فقيراً كان أم غنياً ، بدون طعام ، ونادراً

بدون هددية من الملابس او النقود ، والكرم في بلاد العرب يغطي الكثير من الخطايا . وبإضافة الى ذلك ، فالعربينسون بسهولة ، ومحمد نصف معفو" عنه الآن . « الله يطول عمره »! هكذا هتف محمد بعد ان قص علمنا هذه التفاصل .

بندرين طيول . . يلمق بأخير ا

كان الاستثناء الوحيد الذي المعت اليه هو هذا. بعد عامين من نجاح محمد في الاستيلاء على الشياخة ، بدأت لحية بدر في النمو – وبدر الابن الثاني لطلال الذي نجا من مذبحة اخوته وذلك في رأي العرب علامة الرشد ، ولأنه شاب ذو روح سامية ، ومبادىء عليا ، فقد عزم على الانتقام لموت اخوته ، وكان هذا بوضوح هو واجبه طبقاً لشرع العرب .

وكان وحيداً ، بلا عون سوى بعض عبيد من عبيد أبيه السابقين ، الذين عاد الى بيتهم في حائل سراً ، وبساعدتهم رسم خطة للانقضاض على محمد ذات يوم وكان يزور حمودا ولو كان وجد الامير لجرد سيفه وقتله ، ولكن ، كا حدث ، كان محمد قد خرج الى الحديقة ، ولم يكن حاضراً سوى حمود . سأله حمود عن مراده ، فقال : إنه رغب في الحديث الى الامير . غير ان حمودا شك في شيء ما ، فاحتجزه وحذر الأمير . وعندما اعتقل بدر وعرف ، استجوب مرة اخرى ، وعندئذ

اعترف بنيته في الانتقام لموت اخيه بندر ، وانه لن يكف عن ذلك .

ويقال ان محمدا توسل اليه ان ينصت الى العقل ، وعرض عليه ان يطلق سراحه ، اذا كان سيقتنع ويترك الامور لشأنها وقال : و لا اريد ان اسفك دماء اخرى ، ولكن عليك ان تعدني ان تغادر حائل ، ولكن الفتى رفض ، واخيراً وفي يأس امر بأعدامه .

أما العبد الذي رافق بدر فلم يمس بسوء . ولقد صرفه عمد بهدايا ، وهو الان يقيم في راحة في (السماوة) على الفرات.

نائف بن طهول. ماذا سیکون مصیره؟!

وبعد هذه الحادثة ارسل محمد ، ويبدو أنه احس بالندم من جراء شروره ، ارسل الى نايف وهو البقية من ابناء طلال وكان ما زال صبياً ، ليعيش معه وعامله كابنه . ومنذ سنة فقط بعد أن رأى نمو الصبي نصحه بالزواج عارضاً عليه احدى بنات أخيه ، ومهيئاً له مسكنا . ولكن الصبي - كا يقولون رفض . وقال : « ماذا ؟ انك ستعاملني كا تعامل خروفا أو جديا ، تسمنه قبل أن تذبحه ! » بكى محمد وتضرع ، وأقسم أنه سيكون كأب لنائف ، ولا يزال يعيش ويعامل مبجلا في منزل الأمير . والرأي في حائل مستقر على انه بمجرد ما يرشد نائف ، فإما هو وإما عمه يجب ان يموت . سوف يكون

من واجبه ان يتابع بدرا في محاولته ، واذا لزم الامر أن ينتهى نهايته .

كل هذا ، كما يمكن ان يفترض، كان أي شيء الا ان يكون نبأ سارا بالنسبة لنا ، ونحن في طريقنا الى حائل . شعرنا كما لو كنا متجهين نحو عرين حيوان متوحش .

نسيم (خِد) (وتمر) الجبل . ونار

الارطى !

وفي نفس الوقت كان أمامنا ، على أية حال ، أربعة أيام ، أربعة أيام من الراحة ، ومن الهدوء الذي تمنحه الصحراء وحدها ، واتفقنا على التمتع بها حتى النهاية . هناك شيء ما في هواء نجد ، كفيل بأن يبهج حتى إنساناً مُداناً ، وكنا بعيدين عن ان نكون مدانين .

من المستحيل أن تحس حقاً بأنك مغموم ، أو قلق حقا ، مع شمس ساطعة كهذه ، وهواء نقي منعش كهذا ، قد نحس بوجود خطر ، غير أننا لم نستطع أن نحس بتوتر .

نذرنا ليالينا الثلاث الأخيرة في النفود للمرح ، نار ضخمة من الأرطى ، نجلس حولها في ضوء النجوم الواضح ، نتمتع

بالتمر الذي اشتريناه من (مُجبَّة) ، والعاب المهارة والقوة بين الخدم .

وسوف أقدم مذكرات يوم واحد ، الثاني والعشرين من يناير .

(لقد كنا نغوص في الرمال العميقة طول اليوم على مهل، بكثير من الغناء والعبث بين الرجال ، فنحن لم نعد الآن على عجل .

فربنا من مدينة (حائل).

بقي فقط يوم واحد حتى نصل إلى (قنا) ، أول قرية في جبل شمر . والجال ولو انها متعبة ، لا خطر عليها الآن من الانهيار ، وعندها ثروة من حشائش النيّصي لترعاها ، وقد بدأت خصلات الحشائش الآن تطلق براَعها الجديدة . والنفود هنا واسع كما هو. دائما ، والافلاج عميقة أيضاً ، ومررنا بأثر لبقرة وحشية ، قبل أقل من ساعة من توقفنا .

وفي الثالثة والنصف صادفنا راعيا يسوق أربعين رأسا من الضأن إلى سوق حائل . وهو شيخ من شمر ، من آل (الراهس) ، رأينا خيامه اليوم بعيدة في الشمال الشرقي ، وهو ينوي بيع قطيعه على الحجاج الفرس الذين يتوقع وصولهم حائل اليوم . ويقول : إن الحجاج في طريقهم من مكة ،

وسيمكثون أسبوعا في حائل ، من يدري فقد نسافر معهم ؟ والاغنام ، التي ظننتها لأول وهلة ماعزا ، مخلوقات هزيلة طويلة الأطراف ، ذات شعر حريري طويل ، ليس صوفا ، ينمو متدليا حتى حوافرها ، وآذان ملساء بندولية ، ووجوه ناعمة ، وجلودها سوداء حالكة ، ورؤوسها بيضاء ذات بقع سوداء حول العينين والانف تبدو كا لو كانت شربت حليبا . وهي لا تشبه الضأن كا يمكن ادراك ذلك من الأطراف والذيل والوجه . ولكن لها ميزة هي مقدرتها على الحياة على والوجه . ولكن لها ميزة هي مقدرتها على الحياة على خاصة بنجد . كانت هيذه المقابلة علامة المتوقف لمشاهدة فلج (٢) صغير مدهش ، اتساعه كاف ليحتوينا وسط حوض من النصيي .

انزلقنا بجيادنا منحدر الرمل ، وتبعتها الجمال بينا كان محمد يساوم الراعي على أسمن خروف في القطيع. هنا حططنا رحالنا ، وفي عشر دقائق اخرى كانت الجمال مبعثرة على جوانب التل ، فقد كان هناك تل رملي بالقرب منا ارتفاعه على الأقل مائة قدم وكان ابراهيم – القصير – قد عين ليراقبها

⁽١) نوع من الشجر .

 ⁽٢) تعبر الكاقبة بكلمة فلح بما يطلق عليه في نجد اسم (حِبّة) وهي الأرض المنخفضة بين كثبان الرمال ، التي يطلق على راحدها دعص .

بينا شغل الآخرون باقامة الخيم . وكان يوجد حطب وافر ، كتل بيضاء جميلة تشتمل كأعواد الكبريت .

منظر رائع .. جبال وتلال تذكر

بأسبانيا :

صعدنا إلى قمة التل لنرى الجهات المحيطة بنا من البلاد ، لأنه يوجد هناك منظر رائع لجبل شمر ، لا قمة منعزلة هناك ، كا ظن (كولفيل) في السنة الماضية ، بل سلسلة طويلة من الجبال الرائعة ، تقسد بعيداً إلى الشرق والغرب ، تذكر الانسان إلى حد ما (بسيرا جوداراما) في أسبانيا . وهناك أيضاً عدة قم بعيدة متميزة عن السلسلة الرئيسية . وخلفنا ، أيضاً عدة قم بعيدة متميزة عن السلسلة الرئيسية . وخلفنا ، في الشمال الغربي ، مجموعة (جبة)، مع متواليات إلى الغرب والجنوب الغربي ، وإلى ناحية الشرق توجد نقطة واحدة — جبل (عَطْوَكَى) (١٠) .

موقع مدينة (حائل)

وتقع حائل الى الجنوب الشرقي تقريبًا ، مبنيـة في مرتفع

⁽١) الظاهر انها تقصد جبال (الطوال) رتقع في الشمال الغربي من حائل ، أما جبل (عطوى) ، بفتح العين وسكون الطاء ثم واو مفتوحة ممدودة ، فبطريق الذاهب من حائل الى خيبر.

وعر قرب الطرف الشرقي لسلسلة جبل (اجا) ويبدو الأفق الشمالي ممتدا امتداداً فسيحاً أمام النظر . وبعد أن انتهينا من هذا ، نزلنا – نحن الاثنين – لنقيس فلجاً على بعد نصف ميل ووجدنا عمقه مائتين وسبعين قدماً ، وأرضه صلبة ، وعلى جانبه المستقيم الانحدار علامات منتظمة من آثار أقدام أغنام، تبين مدى الثبات الذي يظل عليه سطح النفود ، لأن من الواضح ان المرات الصغيرة ذات تاريخ قديم (١).

وبعودتنا كانت قهوة (حنا) الطيبة معدة مع طبق من الخبر والكاري ، لتهدئة الجوع حتى يغلي لحم الحروف . وكان (عواد) الذي يسره أن يقوم بعمل الجزار ،قد دبح الخروف وسط مخيمنا . فالعادة أن تنحر على باب الخيمة ، وكان يلطخ الجمال بالدم ولما سألناه عن السبب قال: وسوف تبدو كا لو كنا قد دعينا الى وليمة ، وانه ليبدو دائماً حسنا أن يكون على جمل المرء رذاذ من دم ، وكان قد نصب ثلاثة من أعمدة الخيام ليعلق عليها الخروف ، وهو يجري الآن تقطيعه بصورة فنية حقاً . وابراهيم الطويل وعبد الله يجمعان كومة عظيمة من الحطب من أجل الليل . و (حنا) يستعد للطبخ . وقد كان (حنا) المسكين يجابه وقتاً عصيباً من جراء الطبخ ابتداء من

⁽١) استفهام – ألا يمكن أن تكون هذه هي العلامات الحازونية التي لاحظها المستر (بلجريف) ، ونسبها الى فعل الريح , في وصفه لدوامة ما في النفود ?

(سكاكا) ، لأن على كل انسان أن يسير على قدميه الآن ، ويصر هو على المشي أيضاً دحتى يمنع المشاكل ، كا يقول ، وربما يكون على صواب . فمسيحي منتظم من حلب ، مشل حنا ، في بلد كهذه يحسن صنعاً بانكار ذاته وإزالة سلاح الغيرة ما لم يستطع المؤاخاة ، ويوحي في نفس الوقت بالاحترام ، ويبدو ان ابراهيم قد فعل ذلك . وحنا صبور ، ولا يشكو ، ويبدر الى الانبساط حين (يكايده) الآخرون ، ولو ان عياه يظل أسيفاً . وأنا أبذل جهدي في حمايته ، ولكنه لا يجسر على أن يقوم من جانبه بنصيبه .

محمد «الدليل» • • وأسطورة «اَل

عروج »

وأخيراً ؛ فان محمد برفاً ثوبه ؛ استعداداً لظهوره في البلاط، ويتحدث مع اثنين من (جبة) ، مسافرين معنا ، عن متاعب ابن رشيد ، وعظمة (آل عروج) ، وأسطورة (ابن عروج) ، ككرة الثلج ، تتجمع كليا تدحرجت . وإنا لنتوقع تماماً أن محمداً سيظهر في حائل في شخصية أمير . انه يتكلم عن نجد كأنها من ممتلكاته الشخصية . ويخلع جواً من الحياية علينا ، كا يفعل المضيف في تكريم ضيوفه . أما فزعه من (أبي الرمال) فقد

نسيه قاماً. وعلى أية حال 'كائناً من كان أميراً أو فلاحا ' فلمحمد ميزة كونه دائماً حسن الطبع وانه لمُسَلِّ هذا المساء ' فقد كان يحكي لنا تفاصيل تاريخ صلاته مجسين باشاً في (الداير) ' وهو ما لم نفهمه تماماً من قبل (وما لا أجرؤ على إعادت ب بالتفصيل لئلا أسبب له المتاعب) . لقد ذهب الى السجن مرتين أو ثلاثا ولكن يبدو أن (حسيناً) المسكين قد صنع منه غبي حزين ' وقدم لنا محمد أيضاً تقريراً كامد وصادقاً وغريباً عن موت أحمد بك موالي .

تفكير في مقابد .. (الامبر)!

وعندئذ تباحثنا طويلا في الطريقة التي سنقدم انفسنا بها في حائل . فمحمد سوف يقترح ان على (ولفرد) ان يقدم نفسه كتاجر مسافر الى البصرة لاستعادة دين، ولكن هذا ما لن نفست له . إننا نرى إنه الأنسبوالاكثر فطنة ان نكون صرحاء ، وننوي ان نخبر ابن رشيد أننا اشخاص ذوو مركز نبحث عن أشخاص اخرين ذووي مركز ، واننا قد تعرفنا بابن سمير وابن شعلان وكل مشايخ الشمال ، واننا في كل مرة رأينا رجلا عظيا ، وقد اخبرنا ان هؤلاء لم يكونوا شيئا في الجلال بالنسبة لأمير حائل ، واننا عند سماعنا ذلك ولكوننا في طريقنا الى البصرة ، قطعنا النفود لنزوره كا فعل الناس في

ایام سلفت لیروا سلیان بن داوود ، وعندئذ نقــدم هدایانا ، ونتمنی له عمراً طویلا .

واضطر محمد الى ان يعترف ان هذه ستكون خطة افضل وهكذا تقررت .

ويظن (راضي) ، وهو الذي قد وثقنا فيه كثيراً أو قليلا ، ان الأمير سوف يسر ، ويعد بان يتغنى بمدحنا (تحت السلالم) . ويتحدث عن الفرنجي وهو بالفعل في حائل، وبعد ذهابه من حائل يحمل نقوداً وملابس من ابن رشيد . أما من يكون ذلك ، فلا نستطيع ان نتصور ، لان (بلجريف) لم يكن معروفاً هناك كأوربي .

(سهرة) ممتعة .. في رمال (النفود)!

وهكذا تمهلنا الوقت حتى كان العشاء معداً ، وحينا شعر الجميع بأنهم قد تمتعوا تماماً جاء محمد ليدعونا الى نادي الخدم حيث كانت تدور العاب القوى . وفي البداية ، يتمدد عبدالله على الرمل ، ويوضع (شداد) الجمل على ظهره ، ثم يوضع خرجان عظيان يزن كل منها حوالي قنطار (١١٢ رطلا) وبهذا كله يكافح ليقف على ركبتيه ، ثم يبذل جهداً مفرطاً ليقف على قدميه ، فيترنح خطوة وينكفىء . ويرفع محمد ،

وهو لا يجاري ابراهيم قصير ، ويزن على الاقل ١٦٨ رطـلا يرفعه من رجليه على راحته . ثم يصنعون دوائر كتلك الـــقي تشاهد في « السيرك » .

انواع من اللعب ..

ثم يلعبون نوعاً من العاب النطة بان يقفوا في صف الواحد تلو الآخر ، وينط الاخير على اكتافهم ويجري حتى يأتي الى نهاية الصف ، حيث عليه ان يدور واثباً ويستقر كيفها يستطيع على رأسه او كعبيه . وهذا مسل جداً ولا يؤلم احدداً في الرمل العَميق .

ويشترك الجميع الا (حنا) في هذه الرياضة البدنية ، غير ان عواد ، وهو بدوي المولد ، يسير في اللعب بوجه مصغر نوعا ما . فالبدو لا يلعبون قط العابا كا يفعل عرب المدن ، وليس لديهم القوى العضلية التي للآخرين . وعلى أية حال ، فقد انتقم عواد لنفسه بأن اخفى قليلا من الجمر في الأرض بشكل موذ وبين آونة وأخرى يطأ شخص ما على هذه الفخاخ بقدميه الحافيتين ، فتكون هناك صرخة . وتسلية كبرى تتسبب أيضاً بأن يريهم (ولفرد) اللعبة القديمة بالدوران على الرأس ثلاث مرات مستقرا على عصا قصيرة ثم عاولة المشى على خط مستقيم . ويعتبر هذا مضحكا جداً ،

وهم عموماً يريدون ان يقعوا فوق (حنا) ، وعندما يجعلونه يحاولها يرتبون ان يجري إلى النار .

وأحسن لعبة ، في رأيي ، هي شيء ما يشبه تلك التي يلعبها البحارة ، احيانا في سطح المركب . فيضعون عباءاتهم جميعاً في كومة واحدة ، وعلى رجل واحد أن يقوم بحراستها . ثم يرقص الجميع حوله ، ويحاولون ان يسرقوا الملابس بدون ان يسرقوا .

وإبراهيم طويل عظيم في هذه الرياضة ، وهو يدافع عن الكومة بيديه الضخمتين ورجليه ، مسددا ضربات شديدة نحو من لا يأخذ حذره ، محرزا - كا اتخيل - كثيراًمن الدرجات ويتلقى عبد الله بشكل خاص - وهو غير محبوب من البقية بسبب سوء طبعه - يتلقى ضربة نظيفة على رجليه بركلة كا تركل كرة القدم تقريبا .

وتكاد تنشب معركة . غير ان عواد الحاذق يحول الموقف بأن يسرق بندقية ، ويطلق النار فجأة من أعلى الفلج ، ويتدخرج على الرمل ليمثل غزوا وهكذا يمر المساء ، وعندما نعود إلى مخدعنا الخاص نشاهد شفق البروج في غرب الساء للمرة الأولى ، .

كانت هذه آخر ليلة لذا في النفود ؛ ومثلت ذكراها لنا كمقاس لسعادتنا ، حين كنا حبيسي الجدران في حائل ، أو مسافرين في أراض أقل إثارة للسرور .

الوصول الى (قنا)

وفي اليوم التالي بلغنا (قُـنْـاً) (١)، أول قرية في جبل شمر، والجبال نفسها بعد ذلك بيوم، (الجبال السعيدة) التي ظلت طويلا هدف حجنا.

ذكريات رائعة

۲۳ يناير : (۱۸۷۹ م)

انه لحلم أن تجلس هنا ، تسجل يوميات على صخرة في جبل شمر ، وحينا أتذكر كيف قرأت ، منذ سنوات تقرير بلجريف (الرومانتيكي) الذي لم يصدقه أحد ، عن دولة مثالية في قلب بلاد العرب ، وعن أرض سعيدة لم يرها أحد سواه ، وكيف بدا كل ذلك مستحيلا وغير حقيقي ، وكيف سمعنا ، مؤخراً أثناء سفرنا ، عن نجد وحائل وجبل شمر هذا نفسه ، يتحدث عنه بنوع من الرهبة كل من سمع باسمه ، حتى البدو ، ومنذ اليوم الذي أجاب فيه في حلب السيد س. عن اسئلتنا الغامضة عنه بقوله : « من المكن الذهاب إلى هناك . لم لا تذهبون ؟ » .

⁽١) قنى – بفتح القاف والنون بعدها الف مقصورة ، ومن عادة سكان للك الجهة ان ينطقونها باسكان القاف (قنا) وبهذه الصورة كتبتها الرحالة ·

واني لاشمر انناقد انجزنا شيئاً ما لا يتاح لكمل واحد ان يفعله .

لا بلد بشبہ «جبل شمر»

ويصرح (ولفرد) انه سيموت الآن سعيداً ، حتى لوقطعت رؤوسنا في حائل . وانها لقاعدة مطردة ومفضلة لديه ان كل مكان هو مثل اي مكان آخر تماماً ، الاجبل شمر فلا شيء يشبهه ، على الاقل فيما شاهدت في هذا العالم ، الا ان يكون جبل سينا ، وهو اجمل من ذلك .

وصف قربۃ (فنا)

كل رحلتنا اليوم كانت قصة خيالية (رومانس). مررنا بلدة (قنا) في الصباح الباكر، وتوقفنا فقط لسقي حيواناتنا. وهي قرية صغيرة جميلة، تشبه (جبة) على طرف الرمال، ولكنها تملك ما تفتقر اليه (جبة) حقول مربعة من الشعير الاخضر لا تحيط بها اسوار. وهذه طبعاً بفضل الري، الذي شاهدناه يجري اثناء انتظارنا من بئر كبيرة، ولكنهم يخلعون عليه منظراً زراعياً اكثر من احراج النخيل المسورة التي شاهدناها حتى الآن.

(11)

وبعد (قنا) مباشرة جئنا الى (صلبة) وفي انشراحنا تغاضينا عن امهارنا في مرح وخيلاء كان من أثرها ان أزالت تصلب اقدامها وتركت أثراً حسناً فيها .

الندبة ٠٠ والذبات «وجبل سينا»

وكانت التربة مجعدة بجهال، وثابتة ، مكونة من قساع (جرانيتي) رفيع ، مختلف تماماً عن تكوين الصخر الرملي في (جبة)و (الجرف) والنماتات تغيرت هي ايضاً فالارطى والعاذر ونباتات النقود الاخرى اختفت ، وحل محلها اعشاب أنذكر اني شاهدتها في وديان جبل سيناء ، مع اشجار صغيرة احيانا من فصيلة (السنط) تعرف لدى الحجاج به (عليقة موسى) – طلح في العربية – وايضاً نبات ذي اوراق غليظة خضراء عديم السوق تسمى « غيشة » (١) يقولون انه طيب للعيون . وبين آونة واخرى كانت تبرر صفاة متوحدة ، كلها من (الجرانيت) الأحمر ، في السهل ، أو مجموعة صغيرة من الصخور المستديرة ، ومنها افزعنا عدداً من الارانب البرية .

روعة معالم جبل شمد:

وكان المنظر من أمامنا جميلًا يفوق الوصف ، سهلًا كامل

⁽١) لعل الكاتبة تقصد نبات (الجلاء) أو (الجاوه) كما يسميه بعض البدو.

الاستواء ، بتدرج في الارتفاع ، ومنه تنبثق هذه الصخور والتلال كجزائر ومن ورائه الجبال القرمزية اللون قريبة منا الآن ، ذات طرف منيف كان هادينا لعدد أيام ، تشمخ على الجميع . ان معالم جبل شمر لها روعة غريبة ، ترتفع مكونة ذرى وقبابا وقننا ، تاركة هنا وهناك كوة تستطيع من خلالها أن ترى الساء ، أو صفاة عجيبة جائمة وكأنها صخرة تتدحرج على خط الساء ، وكانت احدى الصخور في شكل جمل ، وانها لسوف تخدع أي شخص لا يعلم أن أي جمل لم يكن في استطاعته أن يتسلق إلى هناك .

وفي الساعة الواحدة والنصف (بعد الظهر) عبرنا أولى الكتل الصخرية المنفصلة التي تنتصب كقلاع خارج حصن ، ثم مبتعدين إلى اليسار ، وصلنا كتف التكوين الرئيسي المتلال . وترتفع هذة بغتة من المسطح الناعم المتحدر السهل ، خلافا لجبال معظم البلاد ، بدون فاصل من الأرض المتكسرة . جبل سيناء (الطور) هو الجبل الوحيد الذي رأيته كهذا . وفي كلتا الحالتين تستطيع ان تقف على السهل وتلمس الجبل بيدك . فقط على مسافات من شقوق في التلال تجري وديان ، مبينة ان المطر ينزل أحيانا في جبل شمر . وحقا، من المحتمل ان نجد الليلة برهانا على هذا لأن سحابة عظيمة سوداء ترتفع خلف القمم ناحية الغرب ، وبين آونة وأخري يدمدم الرعد . كل شيء في خيمتنا محكم ، ومؤمن ضد المطر .

وتوجد وهدة في الصخر بالقرب من المكان الذي خيمنا فيه ، وفيها صهرج طبيعي مملوء بانقى ماء . ولم نكن لنكتشفه لولا الراعي الذي جاء معنا اليوم ، لأنه مستور بعيد تحت بعض الصفا (الجرانيتية) العملاقة ، ولتصل اليه عليك أن تزحف خلال كوة في الصخور ، وينمو عدد من النباقات البهيجة في وسط فجوة ، ورأينا زوجا من الحجل ، وهو طير ماون صغير بمناقير صفر .

جماعة من «شمر» ورجل من «حرب»

مررنا بجماعة صغيرة من بدو شمر ، ينقلون مخيمهم اليوم . وكان معأحدهم باز صغير على ذلوله (الأكثر احتمالا طائر حر). ولم يكن معهم خيل ، ولم نعثر على أثر لحصان ، منذ أن تركنا (الشقيق) (١) .

نسيت ان اقول أننا رأينا امس بدوياً من حرب ، رجلا صغيراً قبيح الوجه ، أخبرنا أنه يرعى غنا للامسير . وحرب قبيلة تحتل الاراضي المجاورة للمدينة ، ولها سمعة شريرة بين الحجاج .

۲۲ فبرایر (۱۸۷۹ م)

عاصفة في الليل ، ارسلنا ﴿ راضي ﴾ في الصبـاح الباكر

 ⁽١) الشقيق – بفتح الشين بعدها قاف مكسورة منهل ماء بين جبة والجوف .

بخطاباتنا الىحائل الأنه لم يبق علينا أن نسير الا بضمة أميال.

كان صباحاً جميه ، ولكن ..

كان صباحاً جميلا بعد المطر ، والطير تغرد في الايكات تغريداً حلوا ، غير اننا جميعاً أحسسنا بقلق . حتى محمد كان صامتاً ومنشغل البال ، لأنه لا أحد يعلم ما قد تأتي به أية لحظة . وعلى أية حال ، فقد ارتدينا أحسن ملابسنا، وحاولنا أن نجعل جيادنا تبدو أكثر تأنقاً .

وكنا توقعنا أن نجد (حائل ، على الجانب الاخر منالتلال غير أن هذا كان غلطة . وبدلا من عبورها ، ظللنا على طول الطرف ، نميل تدريحياً نحو الميني ، والأرض ما تزال تعاو . وسجل (البارومتر) في الخيم ٣٣٧٠ ، وهو الآن يسجل علامة انحدار مائتي قدم .

(اللقيطة) و (الوفيد) من فدى حائل

مررنا بقريتين هما اللقيطة (١) والوقيد تقمان على بعد ميل إلى يسارنا ، ومن احداها انضم إلينا بعض الفلاحين متجهين إلى حائل على حمير . وبدا هذا أكثر تحضراً من كل ما قد

⁽١) اللقيطة بفتح اللام وكسر القاف والوقيد بفتح الواو وكسو القاف .

رأينا منذ أن تركنا سورية . وقد بدأنا نصبح قلقين ومتعجلين لنتيجة رسالتنا ، حين ظهر (راضي) وأعلن أن الأمير قرأ خطاباتنا ، وانه سيسره أن يرانا . وأمر باعداد منزلين من أجلنا ولم يبق شيء نقوم به أكثر من أن نركب إلى المدينة ونقدم أنفسنا في القصر .



القسم الخامس: فيبلاط ابن الرشيد

(في هذا الفصل – وهو العاشر من المجلد الأول من المحتاب – تنحدث الكاتبة عن مشاهداتها في مدينة حائل في قصر الأمير محمد بن رشيد .

ومما يؤسف انها لم تُنتَح لها الفرصة للاختلاط بسائر مجتمعات المدينة – كما أتبح لها في القصر - ولو قدر لها ذلك لرسمت صورة رائمة عن الحياة الشعبية في ذلك الوقت).



وصف مدینۃ حائل

... ولما أتينا الى قمة مرتفع رأينا فجأة حائل تحت أقدامنا على بعد ليس اكثر من نصف ميل والمدينة ليست بصفة خاصة مؤثرة في النفس فيمظم بيوتها تخفيها النخيل والسور الذي يحيط بها ارتفاعه أرفع قليلا من عشرة أقدام والبناية الوحيدة الهامة التي أمكن رؤيتها كانت قلعة كبيرة قريبة من مدخل المدينة ، هي قصر ابن رشيد ولن انسى الانطباع الذي اخذني حين دخلت المدينة من نظافة الجدران والشوارع الخارقة للعادة والذي يكاد يعطي جواً خيالياً.

ني قصر إلامبر محمد بن رشيد :

وكان استقبالنا في قصر الامير هو ما تمنيناه . وحين ركبنا متجهين الى بهو القصر قابلنا حوالي عشرين رجلاً حسني الهندام . مما جعل دليلي يهمس : (أولاد الامير) لوكان في وسطهم يقف رجل مهيب ، في ملابس قرمزية ، ولحية في

بياض الثلج ، وهمس الدليل (الامير)! حييناهم وأشار الشيخ الينا بالدخول . ثم علمنا ان هؤلاء هم خدم الامير، وأن الشيخ خادمه الخاص . ومرور خلال مدخل ملتو مظلم، من الواضح أنه شيد بهذا الشكل بغرض الدفاع، ثم انحدرنا الى ممر مظلم، تقوم على جانب منه أعمدة تذكر الانسان بمدخل معبد مصري قديم.ونقر أحد الخدم على باب منخفض ثم فتح الباب ووجدنا أنفسنا في حجرة الاستقبال. وبدت أنيقة باتساعها -٣٠×٧٠ قدماً ــ وبصف من السواري الخس ، ويضيء الفرفة فتحات مربعة صغيرة قريبة من السطح . ولم يكن في الغرفة أثاث سوى أوتاد خشدة قصرة لتعلىق السيوف.ودعينا الى الجلوس وتبودلت كلمات لطيفة وتردد السؤال عن صحتنا أكثر من عشرين مرة ، مع ذكر اسم الله دامًا لان هذا يتطلبه الادب في نجد ودار الحديث مع القهوة ، ثم وقف الجميــع ومرت عبارة : الامير قادم!. ووقفنا نحن وحقاً لقد كان الامير في هذه المرة ودخل الامير على رأس جماعة في ملابس أكثر أناقة من أولئك الذبن قابلناهم في البداية .

سلمنا على الامسير ، وأبدى سروره لجيئنا ... ودار الحديث . وبدا لي ان كل شيء على ما يرام الآن ، ولم يعد هناك شيء نخشاه . ومع ذلك فلم استطع أن أمنع نفسي من أن أنظر بين الفينة والأخرى الى تلك الأوتاد على الحائط وأن أفكر في قصة (أبناء جبر وعبيدهم) الذين قتلوا غدرا في نفس هذه القاعة وبيد نفس هذا الرجل ، مضيفنا

ومف الامير

وللأمير وجه غريب . وقد يكون شعورنا مجرد وهم . أوحت به الينا معرفتنا مجياة ابن رشيد السابقة ، ولكن ملامحه أعادت إلى ذاكرتنا صورة (ريتشارد الثالث) وجه نحيل ، ووجنات شاحبة غائرة ، وشفتان دقيقتان ، مع تعبير عن الألم ، الاحينا يبتسم ، ولحية سوداء خفيفة وحاجبان معقودان أسودان ، وعينان رائعتان - عينان عميقتان ونفاذتان ، كعيني صقر ، ولكنها أبداً تتنقلان بملل من وجه أحدنا الى آخر ، ثم إلى وجوه الذين كيانبه . لقد كان نفس النموذج لوجه واقع تحت وخز الضمير ، أو تحت الخوف من مغتال ، ويداه أيضاً طويلتان ، يشبهان مخلين ولا تستقران لحظة ، ويكل ويمثان بسبحته ، أو بأهداب عباءته عندما يتحدث . وبكل هذا بدا الأمير متميزاً في مظهره طويلا ، كل جزء منه يعبر عن ملك .

ابن رشيد في مجلس حكمه:

وبعد حوالي ربع ساعة سار الأمير . ثم جاءت منه مسلة يرجونا أن نحضر مجلسه، وهو مجلس القضاء الذي يعقده يومياً في بهو القصر .

وفي البهو، وهو حوالي (١٠٠ × ٥٠ من الأقدام) انتظم في صفين من جميع جهاته جنود ، ليسوا كالجنود الذين نراهم في أوروبا ، انهم ما زالوا جنودا بالممنى لهذه الكلمة. واستطعت أن أعد الى الـ ٨٠٠ منهم .

وقعد الأمير على مقعد مرتفع يحيط به أصدقاؤه، وبالذات ابن عمه حمود الذي يصاحبه في كل مكان يذهب اليه ، وعبده المفضل مبارك ، الذي من واجبه حراسة الأمير من المغتالين – والخطر على حياة محمد هو بسبب ما اراقه من دماء ، لا بسبب مركزه ، فهو كأمير ، محبوب من قبل رعاياه – .

ويتقدم الناس بعرائض ويقوم حمود بقرائتها ويتولى الأمير ختمها . ولاحظت أنه وإن كان رجال البلاط يخاطبون محمدا بلقب الأمير ، فأن الفقراء — وقد يكونون من البدو — يخاطبونه بلقب شيخ أو باسمه المجرد . وتقدم أيضاً بعض الحجاج الذين لهم مظالم ، ونظر في قضاياهم باختصار . لم تكن أية قضية تستغرق أكثر من ثلاث دقائق ، وفي نصف ساعة انتهى كل شيء .

بيت للضيافة

اعد لنا بيتمزدوج في الشارع الرئيسي ، على بعد لا يزيد عن مائتي متر من القصر. كان كل شيء في غاية البساطة ، ولكن

في حالة انيقة ونظيفة . وأحسسنا أخيراً بعد عنساء الرحلة بالراحة ولكن على أية حال ، لم يكن وقت راحتنا قد جاء، ففي أقل من ساعة منذ وصولنا الى منزلنا ، استدعانا الامير مرة أخرى .

جولة في داخل القصر

وكان الاستقبال في هذه المرة خالصاً في الحجرة العليا ، ومع الامير كان حمود فقط . وكنا قد أحضرنا هدايا للأمير ، وشعرنا بالخجل ونحن نقدمها لتفاهتها ، اذ لم يكن لدينا مفهوم عن المركز الحقيقي لابن رشيد ، ونحن في دمشق .

في الحديقة:

نهض الامير للصلاة، وبعد أن عاد أقترح أن يرينا حديقته وسرنا في ممرات ملتوية، وأبهاء، وأبواب حتى وصلنا الى حرج نخيل. وهنا انضم الينا بعض العبيد، سود وبيض، وكلا اللونين موجود في حائل. كان هناك عدد من الغزلاسينية وزوج من الوعل، وكان أكثر ما يجذب الانتباه بما في الحديقة اثلاث بقرات وحشية من النفود. ثم قادنا الملامين المجلل باب منخفض الى حديقة أخرى، حيث توج بالشجار لا الليعو بعنه على والترنج والرمان.

اصطبل الخيل:

ثم زحف الامير من خلال باب منخفض وتبعناه لنجد أنفسنا في اصطبل مملوء بأناث الخيل ، كل مربوط الى مذود . ويحتوي هذا الاصطبل على عشر فرسا ، وخلفه اصطبل آخر يحتوي على نفس العدد ، وثالث فيه ثمانية خيول ، وخلفه اخر فيه بين ثلاثين واربعين مهراً . وباشارة نبيلة قال الامير بسخرية : هذه هي خيول عبيدي !! وبالرغم من تواضع الامير فهذه هي خيول ابن رشيد المشهورة والممثلة لمقتنيات فيصل بن سعود التي نسج حولها الخيال

المطبخ:

وفكر الامير في مشهد ليس أقل اثارة لاهتهامنا ، هو مطبخه . وهنا وبفخر لا يخفى، عرض الامير قدوره واوانيه خصوصاً سبعة قدور هائلة ، يمكن لكل واحد منها ، حسب تقدير الامير ، ان يتسع لثلاثة جمال . وعدد منها كانت بالفعل في حالة استعال ، لان ابن رشيد يستقبل يومياً مائتي ضيف ، الى جانب أهل المنزل . وقائمة الطعام اليومي أربعون خروفا أو سبعة جمال وعندما خرجنا وجدنا العدد العديد من الطاعمين يتجمعون . كل غريب في حائل له محله على مائدة ابن رشيد ، وعند الغروب يبدأ البهو بالامتلاء .

من صفات ابن رشید

ِ تُوطَدَّتُ صَدَّاقَتُنَا مَمَ حَمُودُ وَعَائَلُتُهُ ,وَهُو رَجِلُهُوحِي بِالثَّقَةُ من المداية . وبقال إنه برفض دائمًا أن يتقبل هدايا من الأمبر، ولم يوافقه قط على سلوكه ، ولو إنه سانده سياسياً ويخدمـــه بإخلاص كأخ . وصفائه ممتازة كصفات أي رجل يمكن أن يوجد في العالم ، والي جانب ذلك فهو ذكى ، ومطلع . أمــا الأمير فمختلف عنه وكان من المستحيل أن أنسى القصَّة المرعبة لاغتصابه للسلطة وهناك شيء آخر أيضاً ، عنه جعل من المستحمل أن أحس براحة في حضوره فرغم أنه يحسن السلوك بكرامة ، فانه لا يفعل ذلك دائمًا . ومن الصعب التوفيق بين عاداته الصبيانية ، أحياناً ، وبين مقدرته التي قد برهن عليها إن فيه من صفات الطفل المدلل في تنقله من موضوع الى آخر وفي سؤاله أسئلة ثم لا ينتظر ليستمع الجواب ، قطعة من سوء الطباع ليست جميعها غير ملكية، وربما كان هذا من أثر كونه أميراً ذا سيادة وهو ايضاً مغرور يسذاجة، كمعظم الناس الذين يتغذون دائمًا على التملق ، وهو في انتظار متصل الثناء على قوته وحكمه وممتلكاته وغيرته من المشايخ الكبار الذين رأيناه يكشف عنها بطريقة صبمانية . أما حمود فليس فيمه شيء من ذلك . وإني لاتخيل أنه يقف بالنسبة الى ان عمه محمد الى حد ما في المركز الذي وقف فيه « مورني ، بالنسبة الى

لویس نابولیون ، الا أن و مورني ، لم یکن رجلا طیب ولا سیداً رفیماً کحمود .

ان « حمودا » يقدم النصيحة للأمير ، وفي المجالس الخاصة يبدي رأيه بصراحة . انه بالنسبة للعالم الخارجي فقط يبدو كالمتابع الذليل للأمير .

عن الامير حمود :

ولحمود عدة أبناء ، أكبرهم ماجد في السادسة عشرة يحوز كل سحر طباع أبيه ، وله الى جانب ذلك جاذبية الشباب الودود ، والجمال المثالي . وماجد ، هذا الفتى الذي يبدو غلاماً ، متزوج ، وتعرفت بزوجته (رقبة) ، وهي جميلة صغيرة القد ، صغيرة السن . وهي احسدى بنات متعب ، وأختها زوجة لحمود .

في زيارة حريم القصر

استأذنت من الامير في زيارة زوجاته وبعث من يخبر السيدات لميتهيأن لاستقبالي . ومر" وقت طويل قبل أن يعود الرسول بالجواب . واني لأتخيل ان السيدات هنا قلما يعتنين بهندامهن ما لم يردن عرض ما لديهن من حرير وجواهر على زائر ما . وفي مناسبة كهذه يتفنس في زينتهن ويستغرقن وقتاً طويلا في ذلك .

و (عشا) الزوجة الاولى للامير يمكن أن تميزها بين جمهرة من النساء الاخريات ، فلها مظهر ممتاز ، وطباع تكشف عنها في أي مكان كانت ، وحقاً لقد غطت على كل من عداها. وهي ابنة عبيد وأخت حمود ، لها كل حتى ان يكسف نورها صديقاتها ، وقريباتها ، وضراتها . وكانت (دوشة) و (لؤلؤة) الزوجتين اللتين حضرتا ، ترتديان ثيبا موشاة بالذهب مثل ثيابها ، عليها نفس الزينة التي عليها . لكن (عمشا) الى جانب ذلك كانت ذكية ومسلية ، وقادرة على أن تجمل الحديث متصلا ، بينا قل أن غامرت احدى الاخريين في الاشتراك فيه ، وتقاسم (لؤلؤة) و (عمشا) الي عناقها أن تتبع خط زوجها في الصحراء حيث يقضي يقم على عاتقها أن تتبع خط زوجها في الصحراء حيث يقضي جزءاً من السنة ، والتزام كهذا يعتبر حطاً للكرامة وبالتالي جزءاً من السنة ، والتزام كهذا يعتبر حطاً للكرامة وبالتالي

وجلسنا ، وقبل مضي وقت دخلت (عبطا) وهي فتاة صفيرة حلوة ، قدمت لي على أنها الزوجة الرابعة ، ولكنها بدت كزوجة للمستقبل أكثر منها زوجة بالفعل . ويبدو أنها الآن قد جيء بها لمجرد النظر اليها واختبارها ، وأن الأمير قرر أن يرفضها باعتبارها صغيرة إلى درجة الطفولة . وفي الواقع كان الأمير يفكر بحلف مناسب يكسبه عضداً سياسيا بجانب الزيادة في الراحة المنزلية . عرفت أهدافه هذه من فحه

من خلال أسئلة عن بنات بعض شيوخ البدو ، اللواتي في سن الزواج . وأثناء بقائي معهن ، جاء الأمير مرتين ، وفي كل مرة يظهر على الباب تقف له جميع النساء الحاضرات وزوجاته ، ولا يعدن للجلوس إلا بعد أن يذهب، باستثناء (عمشا) فهي تبدي انحناءة أو اشارة كا لو كانت على وشك النهوض ثم تظل في مكانها بجانبي .

بينًا يقف الأمير أمامنا يتحدث ؛ وفي الغالب كان يوجه حديثه إلى ، ويتكلم بطريقته المستهترة ، الصبيانية تقريباً ، التي يتكلفها أحيانًا ، المتفسر عن رأبي في زوجاته هل هن أكثر جمالًا وسحراً من زوجة ان شعلان (عموشة) أخت الحمدي ابن مشهور أو من زوجته ﴿ ابن شعلان ﴾ السابقة ٠ (تركية) بنت جدران، التي تركته وعادت إلى خيمة ابيها. وفي الاثنتين والأربعين ساعة منذ وصولي إلى حائل ، كان الأمير قد سألني أسئلة كثيرة عن هاتين السبدتين ، وأنا الآن اجيب للمرة المائة بأن تركية كانت جميلة ولطيفة ؛ وان (عيوشة) كانت أجمل ، ولكنها متغطرسة جداً . غير أنه كان مصراً على المقارنة بين العائلتين ، ولحسن الحظ ، وقــد رأيت (عمشا) و (دوشة) و (لؤلؤة) و (عطوة) ، (عبطا) الصغيرة المسكينة المحتقرة . ولكفه لم يطق أن تصنف (عبطا) مع الاخريات وقال : ﴿ أَوْهُ ، عَبِطًا ۚ أَنَا لَا أريدها! انها لا تساوى شيئًا! » .

تحليل لنفسية ابن رشيد :

ان شخصيته ، كما قلت ، مزيج غريب من المقدرة الخارقة والبصيرة السياسية من جهة ، والميل إلى إضاعة الوقت والتفكير في تفاهات حمقاء وإذا كانت هذه الأشماء تمس غروره الشخصي، من جهة أخرى . فعن مقدرته احكم بما رأيت من ملاحظاته المدهشة الى الغاية عن أمور جادة ، وكذلك بالمركز الذي استطاع أن يناله ويحافظ عليه . وأما عن طاقته فلا يستطيع أحد أن يشك فها ، لأنه قد ابان عنها للاسف ، بجرائمه ، ولكن تأكله الاحقاد الصغيرة الشخصية ، واني لاتمجب احياناً فيها لو كانت هذه الأشياء ستؤثر في سلوكه في أزمة سياسية هامة . وعلى أي حال ، فاني أظن أن في لحظة كهذه سوف تنسى كل صغائر الغرور ، لأنـــه ، فوق كل شيء ، طموح ، وغرور ، إنما هو جزء من طموحه . انه يغار شخصياً من كل الرؤساء ذوى الصبت ، لأن البطولة الشخصية ، هنا في بلاد العرب ، ربما كانت أبرز منها في أي مكان آخر في العالم منذ عهد الفروسية في تحريك القوى السياسية . ولا أشك في أنه سوف يسمى للتحالف مع صطام ، إذا رأى ذلك ضرورياً ليصل الى غاياتــــــــ ومع ذلك فلم يستطع أن يقاوم رغبته في التحدث الى عن ابن شعلان في هذه اللحظة التي لمتكن مناسبة على الاطلاق ؛ أملا أن يسمع شيئًا يحط من قدر منافسه .

واعترف اني وجدت الأمر محرجاً ان اكابد امتحاناً عن فضائل (عيوشة) و (تركية) بحضور زوجات محمد اللاتي اصغين بأعين مفتوحة ، وامسكن انفاسهن من شدة الانتباه. وازداد حرجي ، بعد ذهاب الامير ، عندما هاجمتني عمشا ، حالا ، من جانبها ، بطلقات من الاسئلة .

وبينا كان عندنا الح في استفساراته ، الى ان فقدت صبري ، بعد ان وجدت نفسي محاصرة في زاوية ، وقلت متعجبة ، ولكن لماذا تسألني كل هذه الاسئلة ؟ لماذا تريد ان تسمع عن تركية ؟ وماذا يعنيك فيا اذا كانت جميلة ولطيفة ؟ انك لم ترها قط ، وليس من المحتمل ان تراها ! ، فأجاب ، و انني لم ارها قط ، ومع ذلك فاني اريد ان اعرف عنها شيئاً ، وان اسمع رأيك فيها . ربما يوماً ما قد احب ان اتزوجها . ربمسا لن تصلح لي ، والتي لن آخذها . انها لا تساوي شيئاً ، وكرر لن تصلح لي ، والتي لن آخذها . انها لا تساوي شيئاً ، وكرر تنصت ، بعدم اكتراث بليد ، كما اظن ، لأني لاحظت محياها قلم استطع ان استنج حتى ظلا عابراً للندم او الاستياء . والحق ان بين جميع زوجاته ، عمشا هي الوحيدة التي بدت والحق ان بين جميع زوجاته ، عمشا هي الوحيدة التي بدت لي ان لديها شعورا شخصيا بالعطف نحو الامير .

وفي اللحظة التي ذهب فيها ، انهالت على بالاسئلة :من هي تركية ؟. وادهشني انها لم تعرف، فهي تعرف من هوالحُمُيدي

بن مشهور . وكان علي ان اشرح لها ان اخته غيوسة تزوجت صطام الثاني، وان اخبرها عن قصة زواج صطام الثاني، وكيف ان غيوسة صمت على الخلاص من ضرتها ، نجحت في جعل الاخبرة غير مستريحة الى الدرجة التي كان عليها ان تذهب . ورفضت ان تعود منذ ذلك الحبن . و (عمشا) بالتأكيد تحرص على ابن رشيد وظننت انها تخشى ان يؤتى بعنصر جديد للنزاع في العائلة . اما بالنسبة لمركزها فقل ان يتأثر بوصول زوجة جديدة ، فهي ، باعتبارها اخت حمود ، يجب ان تضمن لها مرتبتها ونفوذها، والامير بشعوره بالذب، لن يجرؤ ، فيا لو رغب ، ان يستهين بها او مجمود ، الذي يدين بالكثير لنصرته .

في بيت الامبرين حمود وسليمان

ومن بيت عمشا ذهبت الى بيت زوجة حمود ، بنية بنت متعب ، ورأيت عندها رقية اختها زوجة ماجد بن حمود ، وزوجة اخرى لحمود ولما سألت عن اسم ابيها اخبرت انها بنت احد الناس من شمر . وفي كل مرة اكرر سؤالي ومنهو»؟ يكون الجواب « واحد » – واخيراً كان الجواب « واحد فلان من حايل من البلاد » . انها لا تكاد تعتبر انها تنتمي الى المعائلة . والزوجتان الثالثة والرابعة من الاقارب ، بنت طلال ، وبنت سليان ، وهؤلاء الزوجات الاربع صغيرات

السن . اما أم ماجد التي لم اسمع عن اسمها فقد ماتت منذ سنين ، وحمود مثل الامير محتفظ دائماً بأربع زوجات . و (زهوا) بنت طلال زوجة حمود جذابة ولطيفة وذكية ، ونحيفة .

وزرت عائلة سليان عم حمود. وسليان عرفته في البلاط، وهو يصبغ لحيته بالحناء ، وبحب الكتب ، ووجدته غارقاً بينها في غرفة الاستقبال عندما ذهبت لزيارة زوجاته .وكنت آمل ان محادثته ستكون مفيدة لولا انه بمجرد ما بدأ من الحديث، دخلت زوجته مندفعة يتبعها جمهور من النساء فجمع كتبه ومحطوطاته وخرج مسرعاً .

و (قوت) زوجته أغبى شخص قابلته في حائل . وجاءت (زهوة) وهيي زهوة اخرى، بنت سليمان تحمل طفلها . وكانت جميلة المنظر. ولكنها بدت تقريباً في نفس غباء امها واملالها

كل مساء كنا متعودين أن نتلقى دعوة من الأمير لنقضي المساء في مجلسه ، وكان هذا دائماً أجمل جزء في اليوم ، لأننا نجد بعض الزوار الذين يثيرون الاهتام. فتدور أحاديث شيقة وذات مساء كان الأمير في غاية الانشراح عندما تلقى نبأ هزيمة صطام رغم أن رجاله كانوا أكثر عدداً. ولم يستغرب أحد أن ينتصر الجانب الأضعف لأنهم يعتقدون هنا ان الهزيمة والنصر من الله » . ولما سألني الأمير ماذا أظن هل لصطام عقل ؟ أحبت: « أخشى انه ليس له نصيب كبير منه . إلا اني آسفة

من أجله . انه ضعيف ولا يعرف كيف يدبر قومه ولكن له قلباً طيباً » . وسألني : « وماذا تقولين في ابن سمكير ؟ » فأجبت : « ان له من العقل أكثر بما له قلب » وسر الأمير . وقال : « آه يا خاتون أنت التي لك عقل . . والآن ماذا تقولين في " ؟ » فقلت : « إن لك عقلا » .

فقال : وحمود ؟ فأجبت : كلكم هنا ذوو عقول ، طبعاً ، أكثر من البدو الذين معظمهم كالأطفال .

فقال : ولكننا بدو أيضاً ·

قال هذا مؤملا أن يجملني متناقضة فيما قلت . فأجبت : « اني أحب البدو أكثر. وأن يكون للمرء قلب أفضل من أن يكون له عقل » ثم مضى الأمـــير في استجوابي عن الشيوخ الآخرين الذين يعرف أسماءهم .

فسأل : - من أحسن الذين قابلت ؟

- محمد الدوخي أذكاهم ، وفرحان بن هديب أكثرهم تهذيباً ، ولكن الذين احب أكثر هو قريبك في الجزيرة ، فارس الجربا .

وما أظن انه سر من هذا . وقال انه لم يسمع حسناً أو سيئاً عن ابن هديب ، وهو بنتمي إلى البشر . ولم يكن (أي الأمير) على وفاق مع أي من البشر باستثناء ابن مرشد الذي

زاره منذ سنتين . ان ابن رشيد تأكله الغيرة من كل من ك أف أقل سمعة في الصحراء .

ولقد أدهشنا ، على أي حال ، ان نجده مطلعاً على كل شيء ، وعارفا عن كل انسان في أقصى الشمال ، ونحن مهتمون كثيراً ، من حيث انه قد حل لنا احدى المشاكل عن نجد التي طالما حيرتنا ، وتلك هي العلاقات التي ترعاها قبائل جبل شمر مع قبائل الشمال . فقد أخبرنا الامير ان شمر الذين في الجزيرة وشمر أتباعه يمدون أنفسهم أقرباء قرابة رحم .

عربى يرطن بالانجليزية

لم نكن قد تحدثنا طويلاً مع الامير وحمود حينها قدم الينا رجل سمين تبدو عليه الفظاظة وكان من الواضح انه ليس من حائل ، لأن ملامحه كانت غليظة . وطباعه شرسة . وتحدث بلهجة بغدادية قوية ، وكان يخاطبه كل فرد «بالحاج» ومن الجلي انه كان ينتمي إلى الحجيج ، ولكن ما الذي أتى به إلى هنا؟ واتضح السر بسرعة فبعد محادثة هامسة بينه وبين حمود ، اتجه الزائر إلى (ولفرد) - (وهو زوج الكاتبة) وبدأ يخاطبه بلغة حسبناها في أول الامر رطانة ، وإذا لم نرد جوابا ، قال متعجباً بالعربية : « ألم أقل لك انه ليس من الانكليز !؟ ، قال متجوبه (ولفرد) وكشف انه كان يعمل وقاداً في احدى ثم استجوبه (ولفرد) وكشف انه كان يعمل وقاداً في احدى

بواخر شركة الهند البريطانية على الخليج الفارسي وان اللغة التي تحدث بها كانت انكليزية وكلمتان اثنتان فقط نجحنا في تمييزهما Werry Cood - Cfhief Engineer وبكوننا عرفناهما وأعطينا ما يقابلهما بالعربية اعترف بهويتنا . ثم صرف الرجل إلى حال سبيله .

صائغ من حائل

وفي وقت متأخر من المساء قدم صائغ محلى ، رمعه عدد من السلع من صنعه في حائل . كانت جميلة ولكنها لم تكن مثيرة للانتباه أو عديمة الشبه بما يمكن أن يرى في أي مكان آخر ، مقابض خناجر وغمد ، وبعض حلى وعلى أي حال، فانه هو الرجل الذي قد صنع كل المقابض الذهبية للسيوف التي يلبسها أفراد العائلة . واختبرنا هذه فوجدناها متقنة الصنع .

اطرف حادثة

ولعل أطرف حادثة في ذلك المساء، وهي احدى الحوادث التي لم نكن مستعدين لها، كانت إبداع الامير المفاجى، لواحدة من هذه اللعب التي تسمى (التلفونات) وكانت في السنة الماضية بدعة جديدة في اوروبا . فقد جعل الامير اثنين من عبيده ليقوما بالدور معه ، احدهما خارج البهو . والآخر

يضغى . وسلمت الرسالة بنجاح ، فالعبد الذي في الخارج ، ليجعل الامر اكثر وثوقاً ، يصيح باعلى صوته . « يا عبد الله وين انت ؟ الامير يريدك » ومقاطع شبيهة بهذا . وعبرنا عن دهشة عظيمة ، كما يقضي الواجب ، حقاً ، لقد كانت المرة الاولى التي رأينا اللعبة بالفعل، وهو أمر فريد أن تجد اختراعاً حديثاً كهذا قد وصل إلى حائل .

القسم السادس : حكم ابن دشيد

(في الفصل الماشر قدمت المؤلفة ابن رشيد ، شخصية لعبت دوراً ــ وما زال لها دور ستلمبه ــ

وفي هذا الفصل تقدم الدور والمسرح – الأرض والناس والتاريخ ، العوامل التي تلاحمت وتداخلت فيا بينها اليكون نتاجها حياة هـذا الجزء من جزيرة العرب ، في ذلك الجيل ، ثم لأجيال تأتي من بعده) .

« سأحسن الصنيع : فالناس يحبونني ، والصحراء ملكي ، وقوتي هلال ، وأملى المتفائل يقول إنه سيكون بدرا » .

شكسبر

هذا الفصل هو نتيجة تحرياتنا التي أجريناها ونحن في حائل ، عن الحالة السياسية وموارد البلد . ولن ندعي الدقة القاطعة ، وخصوصا في الأرقام الواردة ، الا أن ما سنقدمه هنا سيساعد في اعطاء فكرة عن نوع الحكم الموجود في بلاد العرب ، والمقدرة على الحكم الذاتي لدى العنصر العربي .

طبيعة السكان:

ان الدستور السياسي لجبل شمر عجيب للغاية ، ليس فقط من حيث أنه غير شبيه بما هو مألوف لنا في أوربا ، بل ربما كان فريدا ، حتى في آسيا ، وفي الحقيقة ، يبدو أنه يمثل شكلا قديما من اشكال الحكومة خاصا بالبلدة ، كما يبدو أنه

قد نبع بالطبع من الضرورات الطبيعية الأرض ، وخصائص كانها . واني لأنظر إلى حكومة ابن رشيد في كل الاحتالات أنها مطابقة لحكومات ملوك العرب الذين أتوا لزيارة سليان ، وملوك الرعاة الذين سيطروا في وقت أقدم على مصر وبابل ، ولا أشك كثيرا في ان نجاحا يعود إلى أنها في الواقع في تناغم مع أفكار العرب والتقاليد العربية .

الصعراء:

ومن أجل فهمها على الوجه الصحيح ، ينبغي للمرء أن يدخل في اعتباره ماهية بلاد العرب ، وخصائص العرب ، والسلوب الحياة . ان شبه الجزيرة كلها – ما عدا اليمن وبعض مناطق حضرموت الواقعة تحت تأثير الرياح الموسمية في اقليم صحراوي بلا مطر ولا مياه ، بكل معنى لكلة صحراء . فالتربة فقيرة ، مكونة أساساً من حصباء أو رمال ، وغير صالحة للزراعة باستثناء بعض بقاع محظوظة ، وبالفعل فالزراعة غير ممكنة اطلاقاً في نجد ، إلا بمساعدة الري ، والري من الآبار فقط إذ لا يوجد ماء على سطح الأرض وحق والري من الآبار فقط إذ لا يوجد ماء على سطح الأرض وحق الآبار نادرة . والصفة العامة للهضبة الوسطى ، لشبه الجزيرة ، هي نجود واسعة من الحصباء تكاد تكون خالية من النبات ، وغير قادرة على الاحتفاظ بالمياه ، حق على عمق كبير . وقد

توجد الآبار في بعض المنخفضات في سهول منخفضة بمثات الاقدام عن السطح العام .

وحيث توجد الآبار بقدر كاف من الماء ظهرت مدن وقرى تحاط بالبساتين. وهذه على أية حال ، كثيراً ما تكون متباعدة مجيث تبدو مجرد نقط على خريطة بلاد العرب ، ودون أن تربط بعضها ببعض منطقة زراعية . وحقاً ليست مبالغة أن نقول أن نجدا ليس بها أي اقليم زراعي ، بالمعنى الذي تفهم به الزراعة ، وأن كل انتاجها هو من منتجات البساتين .

المناطق الريفية ٠٠٠ وعدم الترابط بينها

وما دامت الحال على ما ذكرنا فالطبقة الريفية لا توجد وكل مدينة منفصلة عن جاراتها إلى درجة كبيرة وتحيط الصحراء بها (أي المدن) كالبحر، وليس بينها أية نقطة اتصال في شكل حقول أو قرى او حتى مراعي، انها منعزلة بأدق المعنى الحرفي للكلمة، ومن هذه الحقيقة تنبع الفردية السياسية، التي ظلت العناية مركزة دائماً لرعايتها. كل مدينة دولة مستقلة.

وفي نفس الوقت ، فالصحراء من حولها ، ولو أنها لا يحوزها سكان مستقرون تتجول فيها القبائل البدوية، وهي تكون

سواد العنصر العربي. وهذه القبائل تحتل معظم صحراء النفود وفيها وحدها يوجد الكلا بوفرة عير أنهم يترددون أيضاً على كل جزء من المناطق المرتفعة ولانهم ميالون للحرب وأكثر عددا من سكان المدن ، فهم يسيطرون على كل الطرق المؤدية من مدينة الى أخرى ، مجيث أن قطع اتصال سكان المدن بالعالم ، يعتمد على حسن نيتهم (أي البدو) وعلى هواهم .

الحكم القبلي ٠٠ واثر البيئة :

والمدن ، كا قلت ، في الغالب تكفي نفسها بنفسها ولكن انتاجها مقتصر على منتجات البساتين من الفواكه والتمر ، فهي لا تزرع برا ولا تربي ماشية ، ولذلك فهي تعتمد في الخبز واللحم على الخارج . وهي تحتاج أيضاً الى سوق لصناعاتها ، نسيج القهاش ، وصناعة السلاح والاواني ، ومن الضروري ، على الاقل في جبل شمر ، أن ترسل قافلة سنوية الى الفرات من أجل الحنطة ولذلك فان سلامة السفر خارج أسوار المدن هو اساسي لحياة كل مدينة في بلاد العرب ، وعلى هذه الضرورة يقوم البنيان السياسي بأكمله . فكل مدينة تضع نفسها تحت حماية شيخ بدوي في منطقتها وهو بالنظر الى الاتاوة السنوية (الاخاوة) بدوي في منطقتها وهو بالنظر الى الاتاوة السنوية (الاخاوة) من السفر في غير مضايقة على طول امتداد سلطته . وهذه في حالة ما تكون القبيلة قوية ، قد تبلغ مئات الأميال ، وتضم

مدنا كثيرة . ويقال عندئذ أن المدينة تتبع القبيلة الفلانية ويصبح الشيخ البدريهو السيد الحاميومن تبعيتها (أي المدن) المشتركة وحرية التازج التي تهبئها لها هذه التبعية المشتركة تنبعث بذور الاتحاد وتنطور أحيانا الى قومية .

وقد ظل هذا هو حال بلاد العرب دائمًا ، فما اعتقد .

ثم ينشأ عن ذلك تطور أبعد . فيبني الشيخ البدوي لنفسه قلمة بالقرب من احدى المدن، بعد أن يصير غنياً بفعل الاتاوة التي يتلقاها منها . ويعيش فيها خلال شهور الصيف. ثم بالهيبة المستمدة من مركزه كبدوي (لأن الدم البدوي لا يزال يعتبر هو الانقى) وقوته التي تظاهره في الصحراء يصبح بسرعة هو الحاكم الفعلي للمدينة ، ويتحول من حام للمدنيين الى صاحب سيادة عليهم . ثم يكرم منذ الان بلقب أمير، ولو أنه بالنسبة للبدو يظل شيخهم ، ثم يصير ملكا على كل المدن التي تدفع له الاتارة .

بلاد بجد لم تخضع لحكم اجنبى

هذا الشكل من اشكال الحكم، وهو يقوم على أسس طبيعية قد ظلت البلد تعود اليه دائمًا ، كلما نجحت في أن تحرر نفسها بعد فترة من الطغيان الاجنبي أو الداخلي وقليل هو المعروف عن بلاد العرب في القديم، إذ لم تدخل ضمن نطاق الامبراطورية الفارسية أو المومانية ، ومن المحتمل أن نجدا

(11)

عاشت تحت نوع الحكم الذي وصفته حتى زمن الرسول على وبعد ذلك ولزمن قصيرصارت جزءا من الامبراطورية الاسلامية وشاركت في الادارة المركزية أو شبه المركزية للخلفاء التي استبدلت حكما ثيوقراطيا (دينيا) بالاشكال البسيطة التي سبقته . ومع انها مهد الاسلام ، فلم يكن هنساك جزء من الامبراطورية العربية أسرع في التمرد منبلاد العرب ذاتها . ففي القرن الثاني لعصر الاسلام، عادت شبه الجزيرة كلها تقريباً الى استقلالها القديم، ولم تدخل نجد منذ ذلك الحين ، الا موقتاً في نطاق النظام الامبراطوري لاي ملك أجنبي أو متسلط .

دعوة الشيخ محمّد ٠٠ وقيام الدولة

السعودية

وفي منتصف القرن الماضي على أية حال ، تماماً مثلما أكد الرسول على الله الروحية على شبه الجزيرة ، أسس أمير العارض الوهابي (١) حكومة مركزية ثيوقراطية (دينية) في

⁽١) كلمة « وهابي » او « وهابية » مما اطلقه اعداء الحركة الاصلاحية الدينية التي قام بها الشيخ محمد بن عبد الوهاب رحمه الله . فأصبح اعداء هذه الحركة يطلقون على معتنقي تلك الفكرة الاصلاحية ومؤازريها ذلك اللقب ، ويطلقون على الدولة السعودية التي آ زرت الشيخ لقب الدولة الوهابية . واضطررنا للمحافظة على الأصل ايراد الكلمة كما اوردتها الكاتبة الانجليزية مع اعتقادنا بعدم صحة اطلاقها على تلك الدعوة الاصلاحية . (المترجم)

بلاد العرب. فجرد الأمراء البدو واحداً بعد الآخر، وقامت المبراطورية عربية جديدة . وهذه لم تشمل جميع نجد فحسب ولكن أيضا ، وفي أحد المرات ، اليمن، والحجاز، والاحساء، والصحراء الشمالية حتى خط عرض دمشتى ، ولستين سنة خلت تقريباً حطم استقلال كل المدن والقبائل الداخلية ، واستبدل نظام امبراطوري بالنظام القديم وحكم أغمة نجد من آل سعود حكما لا يقل ولا يزيد عن حكم الخلفاء الأوائل، إلا أن حكمهم أتى الى نهايته في سنة ١٨١٨ حينا فتح الترك نجداً وأخذ ابن سعود الحاكم أسيراً وقطع رأسه في القسطنطينية ، ثم عند جلاء الترك «لأنهم لم يستطيعوا الاحتفاظ بفتحهم طويلا» ، أكد حكم الحكم الرعاة نفسه مرة أخرى ، وأسست إمارة جبل شمر .

تأسيس حكومة ابن رشيد:

وقبيلة شمر هي الاقوى في شمال نجد . وقد وضعت مدن حائل ، وقفار ، وبقعا . وبقية المدن الاخرى ، نفسها تحت حماية عبدالله بن رشيد الذي نجح في ان يكسب لنفسه شياخة شمر ، ويبدو أنه كان رجلا ذا مقدرة عظيمة ، واليه تنسب سياسة الحكومة التي تابعها خلفاؤه من بعده . اتخذ مقامه في حائل ، وبنى القلمة هناك ، وكسب الاعتراف لنفسه بالامارة ، كتابع في السيداية لابن سعود ، الذي ظهر مرة اخرى في العارض ، ثم ، في النهاية ، لحسابه الخاص . ويبدو ان سياسته كانت أولا ان يسترضي قبائل نجد الاخرى او أن يخضعها ، عبراً إياها على ان تصير تابعة لقبيلته ، شمر ، وثانياً ان يقيم عبراً إياها على ان تصير تابعة لقبيلته ، شمر ، وثانياً ان يقيم

حمايته على جميع مدن الشال . وكانت هذه خطة غاية في البساطة ، قد يتوسل بها أي شيخ بدوى ، غير أن جدارة عبدالله تكمن في طريقة تطبيقها . لقد رأى لكي يكسب هدفه ، انه يجب ان يستثير الأفكار القومية والعصبيةالقومية ، وكان ينفق الاتاوة التي يستمدها من المدن بسخاء في الصحراء ويارس كرماً لا حدود له تجاه كل شخص يصادف ان يزوره . أعطى الهدايا للجميع ، وبهرهم بعظمته ، فيعودون الى القبائل بانطباعات ضخمة عن ثروته وقوته ، وبهذا كسب اصدقاء عديدين وبمساعدتهم استطاع ان يخضع البقية من اعداءه ومنافسيه . وفي معاملته لهؤلاء يبدو أنه دائماً كان يحاول اولا طريقة الاسترضاء ويكتفي ، اذا أجبر على الالتجاء الى السلاح ، بنصر واحد ، متخذاً من المهزمين اصدقاء ، وحق انه يعيد اليهم واحد ، متخذاً من المهزمين اصدقاء ، وحق انه يعيد اليهم الصحراء .

وبهذه الوسيلة تزايدت قوته وسمعته بسرعة، وكذلك اخوه وساعده الايمن عُنبيد ، الذي هو الآن بطل اسطوري في نجد.

عبد الله بن رشيد وثرونه ٠٠

وأمر آخر أولاه مؤسس دولة آل رشيد انتباها كبيراً ، هو المالية . فبالرغم من صرفه سنوياً مبالغ ضخمة على الهدايا والضيافة ، فانه اجتهد ألا تتعدى هذه المصاريف دخله ،

وعند موته ترك داراً مملوءة بقطع الفضة؛ طبقاً لتقرير شائع ، ولم يكن أحد من خلفائه – ومن المستحيل بالطبع – أن يخمن بالدقة مقدار المال المدخر ، ولكن من المؤكد أنه يمثل مبلغاً خيالياً في بلاد العرب ، وامتلاك هذا ، بجانب الصيت الذي تمنحه الثروة في بلد فقير ، هو مصدر هائل القوة .

الحالة السياسية والادارية

وأخيراً ، فإن عبدالله ، وكل عائلة أبن رشيد ، قد وهبوا قسطاً وافراً من الحيطة ، فما من مشروع هام اتخذ فيه قرار على عجل ، ومن المؤكد أن جميع شئون الدولة الآن تبحث في مجلس عائلي ، قبل أن ينفذ أي أمر ، ويبدو أن القاعدة دائماً عند آل رشيد أن يفكروا مرتين وثلاثاً أو اثنتي عشرة مرة قبل أن يبرموا أمراً ، حتى أعمال محمد العنيفة تجاه أبناء أخيه قد أمعن فيها النظر ، وفكر فيها شهوراً قبل القيام بها ، وهم في سلوكهم نحو آل سعود وسلاطين الترك ، ينتظرون دائماً الفرصة المناسبة ويتجنبون انشقافاً علنياً ، ومن المدهش حداً أن كثيرين من هذه الاسرة رجال متفوقون، فن الصعب أن تقول من هو أقدرهم ، عبد الله ، أو عبيد ، أو طلال ، أو محمد ، أو ابن عمه حمود . وليس الجيل الجديد أقل في ما يبشر به .

وبعد أن وحد جميع قبائل شمال نجد في نوع من الاتحاد

التعاهدي ، أصبح عبد الله بالطبع السيد الاعلى في جميع المدن، إلا أنه لم يكتف بمجرد السلطة ، بل هدف إلى جعل حكمه محبوباً ومن مفاخره ومفاخر خلفائه أنه ما من أحد منهم ، فيا يبدو ، قد أساء استعال مركزه .

سیاسة آل رشید:

وقد كانت سياستهم مطبوعة بطابع التحرر ، والاسترضاء المقرونين بالتلويح بالقوة في المناسبات ، وطبقت هذه السياسة بالنسبة لسكان المدن والبدو ، وبهذا وضعوا حكمهم علىالقاعدة المضمونة الوحيدة الشعبية ، وقد كان على آل رشيد في أيامهم المبكرة أن يحاربوا من أجل مركزهم في حائل ، ثم في الجوف وسكاكا ولكن حكمهم الآن معترف به باختيار في كل مكان، وبجاسة في جبل شمر .

وانها لغرابة مفاجئة يقابلها المسافر الجديد من تركية ان يسمع التعليقات التي يطلقها سكان حائل عن حكومتهم ، فمن المستحيل ان تتحادث عشر دقائق مع أحد منهم دون أن يؤكد لك ان حكومة الأمير أحسن حكومة في العالم .

(الحمدلله ، بلدنا محظوظ ، الأمر معنا يختلف عما هو مع الترك والفرس . الذين حكومتهم ليست حكومة . هنا نحن في سعادة ورخاء ، الحمدالله) . ولقد أدهشتني هذه النعرة القومية .

الجند ؟ والمعافظة على الامن

وفي حائل يعيش الأمير في أبهة ، فله حرس مكون من ٨٠٠ أو ١٠٠٠ رجل لهم نوع من الزي الموحد ، أثواب بنية وكوافي (غتر) حمر او زرق ومسلحون بسيوف مقابضها من الفضة ، ويجند هؤلاء من بين شباب المدن والقرى بالاختيار ، والذين يرغبون فيالخدمة يسجلون اسماءهم فيالقلعة عويستدعون اذا تطلبت ذلك مناسبة، وواجباتهم خفيقة، ويعيش معظمهم مع عـائلاتهم ، ولا يتلقون رواتب ولا أرزاقاً الاحينا يستخدمون بعيداً عن مواطمهم في حاميات القلاع النائية وفي الجوف. فتكاليفهم بالنسبة للامير ، إذن ، تزيد قليلًا عن تكاليف ملابسهم وسلاحهم . واليهم توكل اعمال الشرطة التي فد تكون ضرورية في المدن ، الا أن من النادر ان تحتاج سلطة الأمير سنداً آخر غير سند الرأي العام . وعرب نجـــد عنصر فريد فياعتداله، وقلما يدخلون فيشغب أو تعكير لصفو الأمن، فان ثار نزاع بين المواطنين فانه يسوى في الحال بتدخل الجبران، ومبدأ المشاغبة والعنف المعروفين في المدن الاوربية غير معروف في حائل وحينا لا تسوى الخصومات بتدخـــل الاصدقاء ؛ فإن المتنازعين يذهبون بقضاياهم الى الامير ، وهو يصدر قراره فيها في محكمة مفتوحة (المجلس) وكامتنه نهائبة .

النظام والقانون

ويخيل لي أن قانون القرآن ولو أنه يشار اليه ، ليس هو القاعدة الرئيسية في قرارات الامير ، وانما العرف العربي ، وهو سلطة أقدم بكثير من الشريعة الاسلامية . وأشك في أن هناك ضرورة لتدعيم هذه القرارت بقوة الجنود. وقد أكد لي باستمرار أن السرقة غير معروفة في حائل ، غير أن قطاع الطرق أو اللصوص الذي يضبطون متلبسين يفقدون يداً واحدة للجريمة الاولى ورؤوسهم للجريمة الثانية .

وفي الصحراء ، وفي كل مكان آخر خارج أرباض المدينة ، يقوم البدو مجفظ الأمن، والامير يقضي معهم جزءاً من العام . وهو عندئذ ليس بأقل ولا أكثر من بدوي ، فيخلع نعليه وكل ترف المدينة ويتسلح بحربة ، ويعيش جواباً في صحراء النفود وعادة يقوم بهذا في بداية الربيع ، والربيع هو فصل حروبه . وعندما تبلغ حرارة الصيف أقصاها يعود الى حائل .

الضرائب والاماوات

وتقدر الاتاوة التي تدفعها كل مدينة وقرية طبقا لثروتها من أشجار النخيل ، ومن الاغنام التي يحتفظ بها أهل المدن مع البدو . واعتقد أن كل شجرة يدفع عليها أربعة قروش ،

وتعفى الأشجار دون السبع سنوات. وفي حائل يقوم أعوان الأمير بفرض هذه الضريبة ، وفي الأماكن الأخرى يقوم بذلك الشيوخ المحليون ، وهم مسئولون عن جبايتها ابات استحقاقها . وفي الجوف وسكاكا ، اللتين لا تزالان اقليمين ضما حديثا ، يمثل ابن رشيد وكيل ، ويقوم بفرض الضريبة في شكل نقود ، والعملة التركية هي وسيلة التبادل المعترف بها في كل مكان .

الدخل والمصروفات

وبدون ادعاء الدقة فقد أجرينا عمليات حسابية وقدرنا أن دخل الأمير من جميع الموارد ، اتاوة وضريبة ، يمكن أن إلى ٦٠ ألف جنيه سنوياً ، ورسم مرور الحج في ممتلكاته يمكن أن يأتي لخزينته بمبلغ يترواح بين ٢٠ و ٣٠ ألفا من الجنيهات .

أما فيما يتعلق بمصروفاته ، فربما كان حسابها أسهل . فهو يدفع مبلغا ضيئلا كاتاوة لشريف المدينة ، كقربان ديني من جهة ، وليضمن حصانة لممتلكاته النائية ، كخيبر ، وكاف ، وغيرها ، من اعتداء الاتراك ، وسوف أخمن هذه الاتاوة بين ٣ كلاف جنيه ، ولم أستطيع أن أتأكد من الرقم الحقيقي ونفقات الأمير على جيشه مع المدنيين المدرجة

اسماؤهم تحت الخدمة وكل مصاريف الحكومة لا تسكاد تبلغ أكاثر من عشرة آلاف جنيه .

وقد تبلغ مصاريف مـــنزله ه آلاف جنيه ومصاريف الاسطيل ألفُّ جنيه. وأضخم بند في ميزانيته هو بند الضيافة. فحمد بن رشيد تقليداً لأسلافه ، يطعم يومياً بين مائتين وثلثائة ضيف ، ويكسو الفقراء ، وتعطى هدايا من الجمال والملابس للأغنياء الاغراب ، القادمين من بعيد . والوجبة تتألف من رز ولحم جمال ، وأحماناً لحم ضأن ، ويجـانب ذلك تقدم الكليجا (١) والقهوة والتمر باستمرار ، ولا يمكن تقدير ذلك بأفل من ٥٠ جنيها في اليوم ، وليكن ٢٠ الف جنيه سنوياً ، أو مع الهدايا ٢٥ الفا من الجنيهات. وعلى ذلك تكون الميزانية في حدود ٤٥ الف جنبه نفقات مقابل ٨٠ الف إلى ٩٠ الف جنيه دخلا – وبهذا يتحقق فائض لا بأس به من أجل الحرب وحوادث اخرى ، ولتكديسه في الخزانة وهو أمر تقليدى في آل رشيد ، وعلى أية حال فمن المحتم على أن أقول مرة اخرى أنني أخمن فقط وربما مـــا من إنسان في جبل شمر ، ما عدا الأمير نفسه وحمود، يستطيع أن يصنع أكثر بما قلت ·

⁽١) الكليجا نوع من الخبر يمجن بالدهن ويضاف اليه السكر ريخبز حتى ييبس ويبقى وقتاً طويلاً . والكلمة فارسية ذكرها ابن بطوطة في رحلته (المترجم) .

الازدهار في جبل شعر:

وسوف يتضح من كل هذا أن جبل شمر في حالة ازدهار، من الناحية المالية . فلمنة تسليف النقـــود لم تغزه بعد، ولا يستطيع لا الأمير ولا الشعب أن يصرف ستة بنسات زيادة عما لديهم .

وحتى الآن اليس هناك أشغال عامة في سبيل الانجاز تحتاج الى نفقات عامة ودين عام ، ومن الصعب أن نتصور مكونات هذه الأشغال العامة . وحفر بئر جديدة هي الواجب الوحيد الذي يمكن أن تقوم بتنفيذه « جماعة ، لأن الطرق غير ضرورية في بـلد كلها أشبة بطريق مرصوف بالحصباء ، وليس هناك من أنهار حتى تنشأ قنوات ، أو ضواحي حتى يحتاج سكانها الى (ترام) ويمكن للمرء أن يتنبأ بثقة أن سر استخدام البخار في النقل سوف يكون قد نسى حتى قبل أن تصل السكة الحديد حمل شمر

لا يحكم العدب الاالعدب:

وبالنسبة لشكل الحكومة ، فهو حسن فقط لأنه فعال . وانه لأمر عير مطابق لملائمة الأفكار السياسية الاوربية أن تستقر السلطة العليا في أيدى البدو . إلا أن هذه الأيدي هي

الوحيدة التي تستطيع أن تديرها في بلاد العرب. فالمدينة لا تستطيع أن تقهر الصحراء ، ولذلك من أجل العيش بسلام يجب أن تقهر الصحراء المدينة .

عبد الترك عن حكم الصمراء:

والترك بكل جهازهم الاداري وسلطة الثروة والقوة المسكرية الم يستطيعوا قط أن يؤمنوا أرواح وأموال المسافرين في الصحراء ، وقد ظلوا في بلاد العرب لا سلطان لهم في السيطرة على غير المدن . حتى طريق الحج من دمشق ، رغم انه اسمياً في يدهم ، لا يمكنهم عبوره إلا بجيش ومخاطرة عظمة .

الاستقدار والامن

أما ابن رشيد فبمجرد تأثير ارادته ، يحفظ كل الصحراء في سلام مطلق . وفي جبل شمر بأكمله وهو من أقفر الصحاري ويسكمه ناس من أشرس من في العالم ، يمكن للمسافر أن يسير بلا سلاح ولا حراسة . بتسهيلات أو عقبات أكثر مما لو كان يسير في احدى طرق (انجلترا) .

وعلى كل طريق في جبل شمر ، يمكن أن تجد رجالا من المدن يتلكأون على حميرهم، أو على أقدامهم وبمفردهم ، يحملون كل ما يملكون . وإذا سألتهم عن مخاطر الطرق أعادوا إليك

السؤال: (أو لسنا في بلاد ابن رشيد؟). لن يستطيع أي نظام ، مهما كان كاملا ، من نظم العساسة والحصون والحرس أن يأتي بنتائج مثل هذه والأمير البدوي في المدينة ، على استبداده واقع تحت ضبط محكم من الرأي العام.

النظام والفانون :

ومواطنوا جبل شمر ليس لهم ما نسبيه بالحقوق الدستورية ، فليس ثمة جهاز منهم لتأكيد سلطتهم غير أن من المحتمل أن ليس هناك مجتمع ما في العالم القديم ، يمارس فيه الشعور الشعبي نفوذاً على الحكومة أقوى بما في حائل . فالأمير ، مهما كان غير مسؤول في اعماله الفردية ، يعرف جيداً انه لا يستطيع أن يتخطى القانون التقليدي غير المحتوب في بلاد العرب دون أن ينال جزاء فالشيخ غير المحبوب سيتوقف عن أن يكون شيخا ، ورغم أنه لا يجرد من مركزه باحتفال عن أن يكون شيخا ، ورغم أنه لا يجرد من مركزه باحتفال عام ، ولا يمس بتجريح في شخصه ، إلا أنه سيجد نفسه قد أهمل لصالح عضو آخر من عائلته أكثر قبولاً لدى الناس وجنود المدينة لن يسندوا طاغية معترفاً به في المدينة ، ولا البدو خارج المدينة سيفعلون ذلك . واذن فان امراء بلاد العرب عليهم أن يعتبروا الرأي العام قبل كل شيء آخر .

فوضى وراثة الحسكم

ولمل الخلل في النظام، ولكل نظام خلل، هو في التباس حنى الخلافة في الشياخة أو العرش البدوي. فعند موت الأمير، إن لم يكن له ابن في سن الرشد وذى مقدرة معترف بها ليتولى مقاليد الحكم، يقوم النزاع المسلح بين المتنافسين من اخوة ، وأعمام، وأولاد العم على الخلافة، وكثيرة ومريرة هي الحروب التي نشأت نتيجة لذلك. ومن ذلك، الخصومة التي هزت العارض عند موت فيصل ابن تركي آل سعود، وقادت إلى تحلل الملكية الوهابية (١١).

الكاتبة كانت تتوقع النهابة

وعلى هذا ، فلا يستطيع المرء أن يكتم مخاوفه من أن يكون هذا هو مصير جبل شمر عند موت محمد . فليس لمحمد أبناء ، وأبناء طلال وهم الذين يلونه في سلسلة العرش، لهم من

⁽١) كلمة (الوهابية) من الكلمات التي أطلقها أعداء الدعوة الاصلاحية التي قام بها الامام محمد بن عبد الوهاب – رحمه الله – على تلك الدعوة ، تنفيراً للناس عن قبولها ، وقد شاعت حتى أصبحت علماً لتلك الحركة الاصلاحية ، وللدولة السعودية الكريمة التي آزرتها ونصرتها .

والكاتبة غربية لا تفهم مدلولها ، فاستعملتها كفيرها من الكتاب الذين يجهاون معناها .

حمود منافس خطير. والأمير ما زال صغير السن، (6 اسنة) وقد يعيش طويلاً، ويبدو ، إذا حدث ذلك ، أن خلافة الملكية الوهابية في يديه. لقد صنع هو وأسلافه ، اتحاد جميع مشايخ البدو ، من (مشهد علي إلى المدينة ، تحت قيادته ، وهو على صلة قريبة بمشايخ القصيم والعارض. وسلطته مسيطرة شمالاً حتى (كاف) . وعيناه ترصدان مدنا أبعد إلى الشمال ، فيا لو تحركت ضد القيود التركية .

واني لأنتظر اليوم الذي تتحالف فيه معه أيضا الرولة ورك علي، وجائز أن تنضم أيضا السبعة وابن هذال، ولو انه ليس من المحتمل ولا من المرغوب فيه أن يعاد تأسيس الامبراطورية الوهابية بأسسها المركزية ، فاتحاد تعاهدي بين قبائل الشمال يمكن أن يستمر على أحسن تقاليده ، وقد كانت مدن حوران واللجاه والفرات ذات مرة توابع لآل سعود ، ويمكن أن تكون كذلك يوما ما لآل رشيد . وقد يبدو هذا بعيداً ، ولكنه ليس أبعد مما ينظر محمد (١)

⁽١) حاشية للمؤلفة: -

حسفلم يكن قد شوهد أي جيش من نجد في (البشالك) منذ ايام الامبراطورية الوهابية ثم دار الهمس في ان ابن رشيد قد عقد صداقة مع ابن سمير ، وان الخصومة بينهما كانت خطأ ، وان دليلا شراريا قد اعتبر مسؤولا عن الخطأ فقطع رأسه ، واخيراً اقام ابن رشيد وليمة فخمة لقبائل الشال للمصالحة وفيها ذبح ٥٧ جملا ، و ٠٠٠ خروف ، وعاد الامير الى نجد بعد ان مكث بعض اسابيم في (الملاح).

وبدون أن أتظاهر بمعرفة ما كان يدور في ذهن محمد للقيام بهذه الغزوة أو كل ما حدث فعلا ، يبدو لي أنه ليس من الصعب تخمين هدفه الرئيسي . فتغلب ابن سمير على ابن شعلان قد وضعه في مركز قيادي بالنسبة لقبائل الشمال . وغارته ضد دروز حوران - وهو اقليم كان في يوم من الأيام من توابيع امراء نجد - احنق محمداً عليه رمن سياسة ابن رشيد أن يضرب ضربة واحدة ثم يتبعها بعقد سلام . وبذلك يقلل من أهمية أنجح الرؤساء ، ويصبح صاحب الانمام عليه، وقد نجح محمد بهذه الخطة في أن ينال السمعة التي يقدرها أكثر بين قبائل الشمال . فقد أكد تفوقه ، حينا اختار أن يكون كذلك ، في الصحراء ، وفوق ذلك ذكر سكان الحدود في سوريا بالمطالب الوهابية في اسوريا الشرقية . ومما يمكن تصوره انه ، وقد أجبر أو أقنع عنزة على الانضام لجماعته ، قد ينجح بعد تحطيم الامبراطورية العثانية ، في ضم ذلك على الأنضام المعاقة خلف الأردن .

القسم السابع: في طريق العودة من حائل

(في هذا الفصل ــ وهو الثالث عشر من الجزء الأول من الكتاب ــ تقدم المؤلفة افطباعاتها عن الحياة في حائل، وعن مشاهد من نجد ، وملاحظات عن العرب ، وهو كب الحجاج الفرس ، وهو مشهد قـــد اختفى منذ أن حلت وسائل المواصلات الحديثة محل الوسائل القديمة ، وكان مورد دخــل محترم لحكومة ابن رشيد . اشارت اليه الكانبة في الفصل للسابق) .

,

«كانت بابل مقصورة للصيد للنمرود، ثم أصبحت مدينة البساتين، والأسوار، والثروة المذهلة وفيها ساد بنو خذ نصر، ملكا بين الرجال الى أن اذكب على الرعى ذات يوم ذات صيف » بيرون «... آه ما اتعس ذلك الرجل الفقير الذي يعيش على احسان الأمراء.»

حديث عن الدليل:

لقد أشرت إلى الغموض الذي وجدنا أنفسنا محاطين به بعد بضعة أيام من وصولنا إلى حائل، والذي سبب لنا آنذاك قلقاً ليس بالقليل. لقد كان مصدره بعض تصرفات صبيانية من جانب محمد (دليل الكاتبة)، الذي أسكرته الحفاوة اللطيفة التي قابله بها الأمير باعتباره من (آل عروج)، وأخشى، أن تدليلنا له كان له أيضاً دخل في هذا وحق اليوم، لست متأكدة تماماً من اننا سمعنا بكل ما حدث، ولهذا فاني أمتنع عن الدخول في الموضوع بالتفصيل، إلا أنه بقدر ما سمعنا، يبدو أن غرور محسد قد قاده إلى أن يكبر من مركزه في يبدو أن غرور محسد قد قاده إلى أن يكبر من مركزه في عيون رجال بلاط ان رشيد بتقديمنا كأشخاص وضعهم تحت عيون رجال بلاط ان رشيد بتقديمنا كأشخاص وضعهم تحت عيون والأموال الاخرى هي من ماله، وأن خدمنا هم والخيول، والأموال الاخرى هي من ماله، وأن خدمنا هم قومه وتحت ظروف عادية كان يمكن أن يكون لهذا الأمر نتيجة غير ذات أهمية، وما كنا لنتذمر منه بسبب تمجيد نفسه نتيجة غير ذات أهمية، وما كنا لنتذمر منه بسبب تمجيد نفسه

قليلًا على حسابنا ، مدركين - كما كنا - اننا مدينون بالنجاح في رحلتنا حتى الآن أساساً ، إلى اخلاصه .

نسكدر من الامير ٠٠ ثم صفاء : –

ولكن السوء الحظ الدور الذي عينه لنا بهذا الشكل قد جعل علاقتنا بالأمير ليست محرجة فحسب ابل خطرة بالتأكيد . كان استقبالنا في البداية وديا للغاية بما جعلنا نتكدر أن نجد بعد أربعة أيام من وصولنا إلى حائل اننا لم نعد نحظى بالاهتام الذي حظينا به حتى ذلك الوقت . فقد وقفت هدايا اللعب والخروف الذي كنا نتحف به للغداء الحلامو علم جمل . وبدلاً من جنديين يحرساننا في الطريق إلى القصر اتى غلام صغير مملوك برسالة . وفي اليوم الخامس لم ندع إلى حفلة المساء اوفي اليوم السادس عندما ذهب (ولفرد) لزيارة القصر اخبر باقتضاب أن الأمير لم يكن هناك . ولم نستطمع أن نتصور سبباً لهذا التغيير اوأصبح محمد ارهو استطم عادة المرح المشرح الصدر عابساً ومحرجاً القضي معظم الوقت مع الخدم في المنزل الخارجي .

و (حَنَّا) حنَّا المُحلص ، بدأ يلمح بغموض أن الأمور ليست على ما يرام ، وبدا أن عبد الله وبقية الخدام المسلمين غير عازمين على القيام بواجبهم . وتذكرننا أننا بين . . . قوم متعصبين ، فبدأنا نتزعج بشدة .

كنا ما زلنا بعيدين عن تخمين السبب الحقيقي . ولم يعلم

(ولفرد) حقيقة الأمر إلا بعد أسبوع من مجيئنا إلى حائل ، في مقابلة له مع مبارك كبير عبيد الأمير . ولم يكن من المفيد أن نغضب ، فسلوك محمد في الواقع كان صبيانيا أكثر منه عدم ولاء ، وما كان التشكي يستحق الذكر إلا كتصوير لطباع العرب وطريقة تفكيرهم ، وإلا كتوضيح لسبب تقصير مدة إقامتنا في حائل أكثر مما نوينا ، ولماذا انضممنا إلى الحجاج الفرس في طريقهم إلى (مشهد علي) ، بدلاً من ذهابنا إلى التصيم .

وبالطبع لم تقف الأمور عند ذلك ، فعند عودته من مقابلة مبارك وبخ (ولفرد) محمداً على حماقته ، ثم أرسل إلى القصر يطلب مفرج ، رئيس التشريفات ، وهو نفس الرجل المهيب الذي استقبلنا عند وصولنا ، وبعد أن أوضح له الظروف رجاه بدوره أن يشرحها للأمير ووعد الرجل الشيخ في أن يقوم بهذا . ولا شك في أنه وفي بوعده ، لأننا استدعينا إلى القصر مرة أخرى في نفس الليلة واستقبلنا بنفس الود القديم ، وانه لما يسجل لترتيبات بلاط حائل أن أي نوع من أنواع الايضاحات لم يكن مدار حديث . ورغم أن محمد وضع في علم اللائق به ، فانه استقبل بلطف ، ان المزيد من الرعاية الحببة هو فقط ما جعلنا نتذكر انه كان هناك سبب للشكوى في وقت ما . أما بالنسبة لمحمد فان علي أن أقول أنه بمجرد ما تبخر غروره ، لم يعد يحمل أي نوع من الحقد بسبب ما

أجبرنا على عمله، وصار مرة أخرى الصديق البالغ اللطف واليقظة والحدوم الذي كأنه حتى الآن. إن سوء المزاج نقيصة لا يعرفها العرب. ومع ذلك فالحادثة كانت درساً وتحذيراً ، درساً في أننا كنا ما زلنا اوربيين بين آسيويين ، وتحذيراً في أن حائل هي عرين الأسد , ولو أننا لحسن الحظ كنا أصدقاء للأسد . وبدأنا نضع خطتنا للرحيل .

زيارة لمخيم الحجاج: على الخيل:

لم أقل بعد الا قليلا عن الحجاج الفرس ، المخيمين خارج اسوار حائل ، والذي كان مخيمهم من الملامح الرئيسية للمكان ففي يوم ثلاثاء ، أرسل الينا الأمير رسالة يقول أنه يتوقع خروجنا معه للركوب ، وانه سوف يقابلنا في بوابة المدينة حيث كان الحجاج ، وكان يوماً سعيداً لنا ، لا لأننا رأينا الحجاج ، بل لأننا رأينا ماكنا قد قمنا بالرحلة من أجل مشاهدته وكدنا نيأس من ذلك ، أحسن خيول الأمير وهي تعدو :

لقد انشرحنا للمناسبة ، واسرعنا بالاستعداد . وفي نصف ساعة كنا نمتطي أمهارنا ، في الشارع . وكان هناك حشد كبير من الناس يتحرك نحو المخيم ، وخارج المدينة وجدنا موكب الأمير ، استوعب هذا كل فكري لحظة الاني لم أر قبل خيول حائل وهي مركوبة . وكان الأمير بملابسه الفاخرة يمتطيمهمراً أبيض جميلا ، بينا قبعته (كروش) الشقراء يمتطيها عبد .

وكان جميع الاصدقاء هناك ، حمود ، وماجد ، وصبيان هما أخواه ، وصبي آخر أصغر قدموه لنا على أنه ابن متعب ، الأمير المتوفي ، والجميع في روح عالية ، وفي لهفة لعرض خيولهم وفروسيتهم ، والى جانب الأمير وتحت حمايته الخاصة ركب الشاب ذو التاريخ المحزن ، نائف ،البقية الباقية من ابناء طلال الذين قتلهم أخوه محمد، والذي كا يجرى الهمس ، سيدعي يوما ما للانتقام لمقتلهم وكان هناك أيضاً مبارك ، العبد الابيض عبد بالاسم فقط، لأنه بملامحه كواحد من أسرة الأمير وهو أغنى وأشهر شخصية في حائل .

وتتألف بقية الجماعة من أصدقاء وخدم ، يرتدون أحسن ملابسهم ويمتطون أمهار الأمير.وكان حمود على حصانه الكميت الجميل ، باديا للعيان ، وكالمعتاد ، قام بواجب الضيافة نحونا ، فشرح لنا الاشخاص والاشياء المختلفة التي رأيناها .

صفاء الجو في نجد :

وكان صباحاً لا يمكن للمرء أن يجد مثله إلا في نجد. فالجو مشرق ، منير ، الى درجة لا يستطيع المرء أن يتصورها في أوروبا ، ويملأ النفس بمعنى للحياة مثـل ذلك الذي يتذكر الانسان انه أحس به في الطفولة ، ويملؤه رغبة في أن يصيح. والسماء كثيفة الزرقة ، والتلال من أمامنا كأنما هي منحوتة من ياقوت أزرق ، والسهل هش (متجعـد) ومستو كمنضدة

(بليارد) يرتفع بلطف في اتجاهها . وعلى الجانب ، أسوار حائل وبروجها ذات المشارف ، والقصر يبزغ من بين كتلة النخيل الكثيفة التي تكاد تبدو سوداء في نور الشمس ، وفي الجانب الآخر ، مخيم الحجاج ، كتلة من الخيام المتعددة الألوان، زرقاء ، وخضراء ، وحمراء ، وبيضاء . والحجاج أنفسهم في جمهرة سوداء ، يراقبون بتطلع، وعيون نصف فزعة، المعرض البربري الذي كوءًا نحن جزءاً منه .

قرصنة ٠٠ ومعركة مصطنعة '

وأعطى الأمير إشارة التقدم وفي أتجاه الجنوبالغربي تحرك جعنا في اتجاه دغل من النخيل على بعد ميلين. وفجأة اندفع الامير بمهره فيالعدو، والتحم الجمع في معركة مصطنعة في طراد وازدواج الواحد تلو الآخر، ثم في عودة الى الأمير الذي ظل معنا وارتفع الصراخ كا لو كانوا سيدنون الساء من آذانهم. وفي النهاية لم يعد الأمير بقادر على المقاومة ، فاندفع بنفسه بين الآخرين ، بعد أن اختطف جريدة نخل من أحد العبيد . وفي لحظة نسى هيبته وطباعه المدنية ، وصار بدويا من جديد ، بدويا على حقيقته هو وجميع أسرته ، فارتمت عمامته الحريرية بدويا على حقيقته هو وجميع أسرته ، فارتمت عمامته الحريرية الى الخلف، وبدا حاسر الرأس، تسيل ضفائره البدوية في الريح، حافي القدمين ، عاري الساعدين ، يعدو هنا وهناك ، هاجماً

على الحشد ، يطارد ويطارك ، صائحًا ، كأنه لم يشعر قط بهم " ، ولم يرتكب جريمة في حياته قط .

ووجدنا أنفسنا وحيدين ، مع وجيه صغير كنا قد رأيناه يركب بجانب الأمير ، وبدا أكثر منا نفوراً في مظهره من هذه التسلية الرائعة . وآمل على الأقل ، أننا بدونا أقل إثارة للسخرية بما بدا . فهو على كديش صغير عسيف ، وفي ملابس من طراز ملابس أطفال أوروبين منذ ٥٠ سنة : صدرية عالية ذات ثنية من الاسفل وسراويل تصل ركبتيه ، وفي قدميه نعل (شبشب) ، وعلى رأسه غطاء بني ، وله وجه حليق يشبه غلاماً سريع النمو ، ولكنه ما كان في الحقيقة الشخص الرئيسي بين الحجاج الفرس كان (علي كولي خان) ابن خان البختيارية الكبير ، الذي عامله الامير من أجل والده بكل البختيارية الكبير ، الذي عامله الامير من أجل والده بكل من مكة ، وقد كان من أهداف تنظيم هذه الحفلة هو التأثير عليه بهيبة الامير .

لم نبق وحدنا طويلا ، فقد توقف العدر في بضع دقائق ثم سرنا باتزاننا السابق ، وبمرور الوقت وصلنا الى نخل ، اتضح فيا بعد أنه من أملاك الأمير ، في بستان محاط بسور عال . وهنا دعينا الى أن نترجل ، وجلسنا فوق سجادة بسطت تحت الاشجار ، وبسرعة كان الخدم مشغولين بتقديم غذاء خفيف من اللحم الحلو . وترك الاطفال يتسلقون أشجار الليمون

ويساقطون الفواكه ، ثم دارت القهوة . ثم أدت الجماعة كلها الصلاة ما عدانا ، نحن والفارسي ، الذي لم ينضم اليهم في العبادة باعتباره (شيعياً) وركبنا مرة أخرى عائدين الى المنزل ، وهذه المرة ، انضممنا الى الجماعة في العدو ، الذي استؤنف بسرعة ، ناعمين باللهو ، وبهذه الطريقة عدنا الى حائل .

مع رئيس مماج العمم:

وفي اليوم التالي زار (ولفرد) (١) (علي كولى خان) في خيمته مصطحبا محمدا الذي عاد الآن رفيقاً معقولاً وتابعاً وادعاء محمد بالحسب والنسب في المخيم الفارسي (٢) ، لم يكن في الواقع ليؤبه به ، لأن الفرس لا يهتمون اطلاقاً بالنبالة العربية ، بل يعاملون العرب جميعاً كبدو وبربريين (٣).

و (علي كولي) ، رغم انه أصغر اخوته ، كان مسافراً في ابهة ، مصطحباً امه معه ، وعدداً كبيراً من الحدم ، رجالاً ونساء إلى جانب متعهدي احماله ، والعرب الذي يسوسون حمواناته .

وكان مترجمه شخصية مهيبة ، وأتباعه في ملابس كهنوتية مما أضفى عليه مظهراً يشعر بأنه رئيس ذو أهمية . وكانت

⁽١) زوج الكاتبة .

⁽٢) غيم حجاج العجم .

⁽٣) هذا بحسب رأي الكاتبة . والواقع ان المسلمين منهم يحبون العرب .

خيمته تركية الطزاز · حسنة الخطوط ومريحة ، أرضها مفروشة بيسط أعجمية ، وفيها أريكة .

رهناك وجده (ولفرد) يجلس مع صديق قديم . هو عبد الرحمن ، ابن تاجر من (كرمان شاه) وهـــو في نفس الوقت وكبل قنصل بربطانيا هناك . وكان أطفيال الفرس لطافاً جداً ، ولكن تباين طباعهم عن طباع العرب المتكلفة أثارت التباه (ولفرد) في الحال . لم يكن هناك أي شيء من ذلك الشاء المحكم ، رالاستفسارات المهذبة ، التي مجدها المرء في حائل؛ ولكنه استقبال أوربي في شكله . ومن أجل راحة ولفرد اجلسوه الاريكة ، وأتوا بالشاى الذي اعــــد على (سَمَاوٌ ر) ، وفي الحال صَبُّوا عليه تاريخًا طويلًا من مَعَانَاتُهُم في الحج . رووا هذا في عربية مكسرة جداً ، وبنبرة لا يستطيع المزء مقاومة لكنتها الأن الفرس يتكلمون بنغمة بطيئة ، غريبة بالنسبة للعربية ولغة (على) الطبيعية ، كما يقول؛ هي الكردية؛ ولكن حيث أنه شخص متعلم ، وضابط في جيش الشاه، فهو يتكلم الفارسية بنفس الاتقان. وفي فارس تلعب المربية في التعليم نفس الدور الذي لمبته اللاتينية في اوربا قبل أن تصبح لغة ميتة تماماً .

حديث عن العرب

وكان علي وعبد الرحمن يصرخان بالشكروى من كل ما هو

عربي ، وبالرغم من وجود محمد ، فقد شتاكل العنصر العربي ، فقر المدن، وجهل المواطنين ولصوصية البدو، والأجور الباهضة للجهالين العرب ، والجمالين ، وبؤس السفر في الصحراء . « هل هناك شيء أبأس مما في سوق حائل ، حيث لا يمكن ان نجد كيس حلوى بالحب أو النقود، ان العرب مجرد برابرة، وشراب قهوة بدلا من الشاي . » وبين وقت وآخر ، ينفجرون في محادثة بلغتهم .

وعلى أية حال ، فقد أحب (ولفرد) (على كولى) ، وافترقا صديقين حميمين ، بدعوة من الشابين الفارسيين للسفر معهم إلى (مشهد) على الفرات ، حيث ينهى الفرس حجهم دائماً بزيارة ضريح على والحسين .

وُبِدت هذه فرصة ممتازة ، وبعد مشاورة مسع الأمير ، الذي وافق على الخطة،قررنا السفر مع الحجاج حين يسافرون.

زيارة بلدة عقدة ٬ ووصفها

ولم تكن أيامنا الاخيرة في حائل أقل متعة ، بأية حال ، وكبرهان على حسن نية الأمير فقد أعلن انه يمكننا ان نزور (عقدة) ، وهي قلعة في الجبال على بعد اميال من حائل ولم رها احد من الغرباء قط من قبل .

كتان موقع عقدة بأمر الأمير!

ولست في حل أن أقول أين تقع بالضبط ، لأننا أرسلنا

لتراها على وعد الكتان ، ولو اني آمل ألا يتعرض ابن رشيد لخطر عزو أجنبي فلن أقدم مفتاحاً لاعداء احتاليين . يكفي أن أقول : انها تقع في الجبال ، في مركز ذي قوة طبيعية ، وازداد قوة بمجهودات بدائية للتحصين ، وهي بكل تأكيد من أغرب الأمكنة في العالم .

يقترب المرء إليها من السهل عن طريق واد ضيق متعرج ، يذكره كثيراً بوديان جبل سيناء (الطور) ، حيث تبرز صخور (الجرانيت) بغتة على الجانبين خارجة من قاع رملي نقي .

خربة « سنحاريب »!

وعلى واحدة من هذه الصخور نقشت كتابة عربية نقلناها، ولو انها غير جيدة الوضوح إلا انها يمكن أن تقرأ كالتالي :

د هذه خربة سنحاريب، هذا هو الممنى على الأقل في رأي المستر (سابنجي)من ثقات دراسي العربية ، ولو اني لن أغامر لأشرح المناسبة التي اتخذ (سنحاريب) فيها طريقه إلى نجد ، ولا السبب الذي جعله يكتب بالعربية بدلاً من كتابته المسارية.

ومن داخل التحصينات يتسع الوادي الى مدرج مكون من اتصال ثلاثة وديان أو أربعة عسيت توجد قرية وبستان من النخيل ، و مجانب ذلك تمتلىء الوديان بالنخيل الوحشي تسقى بالعناية الالهية . أو كا يقول العرب (من الله) ، على الأقل ليس بيد بشرية .

وصف شعري للبلدة :

وهي جميلة جداً في تكوينها – التباين بين خضرة الخصب الخلابة وبين الصخور الجرانيتية العادية التي تطل عليهامنجميع الجهات ، وربما كان ارتفاع هذه الصخور الف قدم ، وتنحدر عموديا إلى سطح الوديان الرملي . بحيث تذكر الناظر اليهــــا بوادي الماس حيث تعيش الحبات ، وحيث رمي التجار اللحم لطيور الرخ من احل جمع الماس ، في قصة (السندباد البحري) وما من حَيَّات تعيش في (عقدة) وانما يعيش هناك قوم من شمر الأمناء ، الذين اضافونا بعطماء سخي من اصناف الثمر والقهوة ، كان من الصعب ان تعدل بينها . وصحبنا فارسان من فرسان الأمير ، من شمر ، قاما بواجب الضيافة في الطريق الى (عقدة) وكل ما فيها كان في الحقيقــة ملك خاص لابن رشيد . وقد قدم لنا هذان الفارسان والقرويون كثيرا من المعلومات عن التلال التي كنا فيها وأرونا موقع المعركة الكبيرة التي حارب فيها ابو محمد ، وعمه عبيد (ان َ علي) الأمير السابق للحمل .

ويبدو ان (عقدة) هي اقدم ممتلكات آل رشيد وانهم عند اخذهم لحائل مشى اليهم (آل علي) فتراجعوا الى القلعةمن حيث اداروا المعركة ، وانزلوا هزيمة بأهل (قفار) ضمنت لآل

رشيد السلطة العليا منذ ذلك الحين (١). وأرونا أيضاً باعتزاز كبير سوراً بناه عبيد ، ليسد الوادي الضيق ، وجعلونا نتفرج على كل شيء ، الآبار والبساتين ، والمنازل مجيث اننا قضينا كل اليوم تقريباً هناك .

حيوان الوبر

كما اخبرونا أيضاً عن الحيوان الغامض الذي يأتي منالتـ الله في الليل فيتسلق النخل من اجل التمر. « مجعم الارنب البري ذي ذيل طويل ، وهو جيد للاكل ، كما وصفوه بأنه يجلس على قائمتيه الخلفيتين ، ويصفر ، مما جعل (ولفرد) يظل أنه فأر بري ، ولكن هل تتسلق الفئران البرية ؟ ويسمونه (الوبر)

أغنية حربية لشمر

وفي عودتنا سارت الخيل تعدو بنا عدوا مبهجاً يرافقنــا بدويان (لم يكن محمد معنا) تعلمنا منها احدى اغاني الحرب لشمر وتجري كالاتي :

⁽١) لأهل هذه البلدة قصص وملاحم شعرية حول استيلاء (السناعيس) على عقدة ، واخراج (بهيج) منها . ومن شعرهم قصيدة مشهورة عندهم جاء فيها : –

قَـَـبْلَـكُ (بَسِيج ٍ) حَدَّرُروه (السناعيس) من (عقدة) اللَّـي ما "يزَحْزَح قَـنَــُاهَـا والسناعيس : عزرة أهل حائل .

مَا ريدً إنا ركب الذَّلولُ ا

كو" زَيَّنْتُوا لِي شُدَادَهـا (١)

أريد انا حمسرا يشنوف

تحمراً سِربع أورادكا (٢)

وكانا يمتطيان فرسين رشيقين صغيرين، الا انهما لم يستطيعا العدو بنفس السرعة التي عدونا بها .

ابه عربي وترفع

ولو كنا في (تركية) أو أي مكان اخر عدا بلاد العرب لكان علينا ان ننفحها بسخاء بعد رحلة من هذا النوع ، أما في حائل فشيء من هذا النوع لم يكن ليتوقع . وكان كل من هذين الشمرين بالغ الذكاء ، حسن السلوك ، وروحاهما تسموان على النقود . كانا يقومان بواجبهما نحو الأمير ، كشيخ ، وليس نحونا كغريبين وقاما به متحمسين .

أجمل أيام حائل

و (عقدة) على ارتفاع ٣٬٧٨٠ قدما فوق مستوى سطح . البحر ، وحائل على ارتفاع ٣٬٥٠٠

⁽١) لا أريد ركوب الناقة المذللة للركوب ، ولو كان (شدادها) رحلها الذي يجلس فيه الراكب قد زين وجمَّل بغاية الجمال والراحة .

 ⁽۲) أريد قرساً حمراء ، طويلة قوية ، سريعة السير ، الانقضاض على
العدر ، أورادها (إيرادها) وهو انحدارها مسرعة .

كان هذا أجمل الأيام التي قضيناها في حائــل ، وسوف تعيش طويلا معنا كذكرى منعشة .

ني وداع ابن رشيد:

وفي اليوم التالي كنا سنرحل وكان محمد أثناء غيابنا يقوم باستعدادات الرحيل . فابتاع جملين آخرين ومؤنة شهر من التمر والرز ، بالاضافة الى هدية ممتازة من بن اليمن ، أرسلها الينا الأمير وكانت آخر مقابلة مع ابن رشيد متميزة . فلم يكن في القصر ، وإنما في بيت بالقرب من بوابة مكة ، من حيث يستطيع أن يراقب من نافذة دون أن يلاحظه أحد كل ما يجري في مخيم الحجيج أسفل منه . وجدناه وحيداً ، فقد زال عنه الآن كل خوف من أن نكون مفتالين ، كان هناك في النافذة كطير كاسر ، يحسب بدون شك كم قطعة أخرى من النفشة يمكن أن يجمعها من الفرش قبل أن يكونوا بعيدين عن الفضة يمكن أن يجمعها من الفرش قبل أن يكونوا بعيدين عن عناليه . وبين آونة وأخرى كان يميل الى خارج النافذة التي كانت جزئياً مغطاة بضلفة ، ويصيح بأحد رجاله الذين كانوا يقنون بالخارج مبلغاً إياه رسالة تتعلق بالحجاج وبدا أنه يستمتع بسلطته عليهم ، وهي سلطة مطلقة ،

وكان بالنسبة لنا ودوداً ، مجدداً إقامة الحجة على صداقته واهتامه ، عارضاً أن يعطينا أي شيء نختـــاره ، (هجن) للرحلة ، أو أي واحد من أمهاره . وهذا ، وإن كنا نحب

(17)

أن نقبل العرض الأخير ، ما أبيناه ، بالطبع ، وألقى (ولفرد) خطبة قصيرة بالطريقة العربية قائلا فيها : ان الشيء الوحيد الذي نطلبه هو صداقة الامير ، متمنياً له طول العمر . ورجا بن رشيد أن يعتبره وكيله في أوروبا في حالة احتياجه الى أية مساعدة من أي نوع ، وشكر له اللطف الذي تلقيناه على يديه . ثم اقترح الأمير أن نرجىء رحيلنا ، ونذهب معسه في غزو كان سيبدأ به بعد أيام قليلة ، وهو عرض جذاب كان من الصعب أن نرفضه لو تقدم به في وقت مبكر ، فأبيناه الآن . وفي الواقع كانت رؤوسنا بين فكي الاسد وقتاً طويلا فيسه الكفاية ، وكان هدفنا الوحيد الآن هو أن نخرج من العرين المرين بهدوء واحتشام . ومن أجل ذلك اعتذر (ولفرد) بضيق الوقت ، وأضفنا ان جمالنا كانت في الطريق الى الرحيسل ، وقلنا : وداعاً ! واستأذنا .

عند الامير حمود:

وكان علينا أن نؤدي زيارة لاعتبارات الصداقة هذه المرة أكثر من اعتبارات الرسميات. فحينا سرنا راكبين خلال المدينة توقفنا عند منزل حمود ، ووجدناه هناك مع كل عائلته. وكان وداعنا لهم بحق تعبيراً عن الأسف للفراق ، وقدم لنا حمود نصيحة سليمة حول ذهابنا مسع الحجاج الى

(مشهد علي) بدلا من محاولتنا العبور الى البصرة . فقد نزلت الامطار ، كما قال ، على طريق الحج ، وان البرك ملأى بالماء (برك زبيدة) ، ولذلك فان رحلتنا ستكون سهلة بصفة استثنائية ، بينا ان العبور إلى البصرة سيحتم علينا ان نمر في إقليم عديم المياه ، بدون أن يكون هناك شيء ليعوض عن عن هذه الصعوبة .

ولكن هذا ما يمكن أن ننظر فيه بعد الرحيل ، فالشيء الاول ، كا قلت ، كان هو أن نغادر ، وسوف يكون هناك وقت كاف فيا بعد لوضع تفاصيل خط سيرنا .

هدية للكانبة وزوجها:

وكان ماجد هناك وتلقى من (ولفرد) كذكرى ، خنجراً اسبانياً ذا مقبض فضي ، ومن أجل ذلك أرسل من يأتي بعباءة سوداء ، طوقها مطرز بالذهب ، وقدمها هدية إلي ، وكانت هدية مناسبة ، فلم يكن لدي شيء من نوعها ، نعم لم يكن لدي عباءة محترمة على الاطلاق ، وكانت هذه ذات مظهر مهيب وهادىء . ان ماجداً ، على الأقل ، وأنا متأكدة ، يأسف لفراقنا ، ولو تأخذنا الظروف مرة أخرى الى حائل ، فسوف يكون أحسن حظ لنا أن نجده أو أباه على العرش . انها يعتبران الوارثين الطبيعيين للشياخة ، وابن رشيد لا يبدو كمن سعيش طويلا .

خارج المدينة

امتطينا خيولنا بعد هذا ، وفي خمس دقائق اخرى كنا خارج المدينة . ثم ملتفتين الى الوراء ، شد كل منا نفساً عمقاً فحائل بكل سحر غرابتها ، وسكانها اللطاف ، أصبحت كسجن بالنسبة لنا . وفي وقت ما عندما تخاصمنا مع محمد بدت كثيرة الشبه بقير .

غادرنا حائل من نفس البوابة التي دخلنا منها ، وبدا كأغا كانقبل سنين، ولكن بدلا من أن ندور في اتجاه الجبال، حاذينا سور المدينة ، ثم بساتين النخيل التي هي امتداد لها في نحو ثلاثة أميال، منحدرين الى وهدة ضيقة ، ثم خرجنا الى السهل مرة أخرى . وعند مجموعة منعزلة من شجرات الاثل ، توقفنا لنتمتع بالظل للمرة الاخيرة قبل أن ننضم الى ركب الحجيج الذي كان يبدو كخط طويل من النمل يعبر السهل بيننا وبين سلسلة جبل شمر الرئيسية .

صفاء الجو في الصغراء

وبدون استثناء ، كان أجمل منظر رأيت، في حياتي وسأحاول وصفه ، ويجب أن يكون مفهوماً ، منذ البداية ، ان الجو وهو دامًا صاف في جبل شمر ، كان هذا اليوم ، ذا

صفاء شفاف ، يفوق كل المرئيات في الصحاري العادية أو في المناطق العليا من (الألب) أو في القطب الشمالي ، أو في أي مكان آخر باستثناء – ربما – القمر . لأن هذا هو نفس مركز الصحراء على بعد أربعائة ميل من البحر، وعلى ارتفاع ٤الاف قدم تقريباً من مستوى سطح البحر.

جمال ضواحی المدبنة

ومن أمامنا امتدت واجهة أمامية خشنة لرمال محمرة ، وما غسلت الأمطار من صخور جبل أجا (الجرانيتية) مع أدغال عظيمة من الاثل هنا وهناك ، أشجار عظيمة ذات فروع مقاس جذورها بين ٢٠ – ٣٠ قدماً . (قسنا إحدى هذه الاشجار ذات الفروع فوجدنا محيط جذعها ٣٦ قدماً وارتفاعه عن الارض ه أقدام) وتنمو هنه الاشجار على روابي صغيرة مبينة مواقع البيوت في الماضي – تماماً مثلما تفعل أشجار السدر في (سوسيكس) – لأن المدينة قد انتقلت من نهاية الواحة هذه إلى حيث تقوم الآن . وعبر هذا الرمل يمتد حزام طويل أخضر من الشعير ، ربما كان فدانين الرمل يمتد حزام طويل أخضر من الشعير ، ربما كان فدانين وسنابل الفلة الخضراء متألقة ، وقد ارتفعت الى المستوى الذي يسمح بحجب (السواقي) مجاري الماء . وخلف هذا بميل أو يسمح بحجب (السواقي) مجاري الماء . وخلف هذا بميل أو البرتقالي ، حتى يقطعه ما يبدو صفحة مشعة من المياه يعكس البرتقالي ، حتى يقطعه ما يبدو صفحة مشعة من المياه يعكس

زرقة الساء العميقة – سراب بالطبع ، ولكنه أجمـــل وهم يمكن تصوره .

وعبر هذا ، وهو ما يبدو خائضاً في الماء ،كان خط جمال الحجاج ، وكل واحد منها ينعكس تماماً في السراب الذي تحته مع نقط زرقاء ، وحمراء ، وخضراء وقرنفلية ، ، ممشلة العفش أو الخيمة التي يحملها . ويمكن ان خط الموكب كان خسة أميال أو أكثر طولاً ، لم نستطع أن نرى آخره . وما وراء ذلك، مرة أخري، شمخت قنن جبل (أجا) بلون الياقوت في كتلة مختلطة رائعة ، كأغرب وأجمل سلسلة جبال يمكن أن تخطر على الخيال – مرأي حبيب .!!

الكاتبة وزوجها بهذجان بالعربية!

وبعد ان توقفنا معجبين بكل هذا، وانهيت رسما تخطيطياً له – فلم يكن هناك من داع للسرعة – امتطينا جيادنامن جديد وانطلقنا نعدو متمتعين – نحن والجياد – بحريتنا ، ونغني اغنية شمر :

مَا رِيْدَ انا رِكْبَ الذَّلولُ

كو زَيَّنُـُوا لِي شُدَادَهـا

أريدً انا تحمُـــراً شِنْمُوفُ ۗ

وهمَن ْجِنْنَا بِهِذَه الْأَغْنِية أَثَر * فِيجِيادَنَا أَكْثَر مَا كَانْ يِسْتَطْيِعِه

سوط أو مهاز ، وجعل الجمال عندما قربنا من قافسة الحج ، تجفل، ودفع الحجاج الى ان يفزعوا ظانين ان بدو (حرب) في طريقهم اليهم مرة أخرى .

اللحاق بالحجاج:

هكذا سرنا يتبعنا محمد حتى وصلنا الى طليعة الحجاج والى العلم ذي اللونين الاخضر والاحمر الذي يسير امام الموكب. وبالقرب من هذا وجدنا جمالنا، وبعد ذلك بفترة وجيزة خيمنا معهم ، ليس على بعد لا يبلغ عشرة أميال من حائل ، في واد صغير ركز فيه العلم .

نصبنا خيامنا على بعد ٢٠٠ ياردة من مخيم الحج ، الذي انتصب في احتشاد خوفا من اخطار الصحراء .

أذن المؤذنون لصلاة المغرب، وها هم الناس يؤدون عبادتهم خيولنا تمضغ شعيرها ، وصقرنا (وهو طائر مدرب اشتريناه امس بستة مجيديات من بدوي في حائل) يقبع امامنا ناظراً الى وكره . انه مساء بارد ، ولكن آه كم هو نظيف ومريح في خسمتنا !

الامبر الرشيدي يؤخد سير الحجاج

٣ - فبرابر:

يبدو أن نصف الحجاج فقط غادروا حائل أمس. لقد

كانت هناك صعوبة فيا يتعلق بالجال - يقول البعض ويقول الخرون إن ابن رشيد لن يتركهم يذهبون. ويحتمل أنها مسألة نقود في كلا الحالين . وهكذا ما كدنا نسير حوالي الميلين ، حق اصدر أمير الحج (عنبر) و عبد اسود لابن رشيد أمراً بالتوقف، وبقيت الجال ورا متراصة على قطع مرتفعة من الارض ، لغرض عدهم - كان وعلى اية حال ، فقد استمر الدراويش والحجاج المشاة في سيرهم ها يحبون، وكذلك فعلنا نحن ، لاننا لا نعتبر انفسنا مقيدين بأية قاعدة من قواعد موكب الحج ، وعند عبدالله اوامر ان يسير جمالنا خارج موكب الحج ، وعند عبدالله اوامر ان يسير جمالنا خارج

لم يكن هناك أي طريق أو درب اليوم ، وواصلنا سيرنا في مكان ما ، امامنا ، عابرين ارضاً صعبة وودياناً هي أقرب الى الوهاد ، لقد اصبحنا الآن _ بحثا عن ماء سمعنا انه يقع _ متعودين على الصحراء ، الى حد اننا ميزنا الماء من بعد كبير ، مخمنين موقعه عن طريق اللون الابيض للارض القريبة منه . ان البياض سببه ترسبات شبه صخرية يكونها الماء حينا يبقى طويلا في أي مكان وفي هذا المثل يقع في مستودعات طبيعية أو في عدة مستودعات في بطن واد ضحل وهذه (المستودعات) لا بد انها قد امتلات في وقت ، ماء اثناء الشتاء بفعل المطر ، واسرعنا لنملاً قربنا منها ، وهي لا تزال نظيفة ، لأن الحجاج سريعاً سيشربون منها وسيلوثونها . انها ليست سوى برك صغيرة سريعاً سيشربون منها وسيلوثونها . انها ليست سوى برك صغيرة وجدنا (عواد) قد وصل الى هناك وكان قد ارسل في القدمة

مع ذلول ليضمن تمويننا ولم تكد اجراءات ملء القرب تنتهي حتى وصل الدراريش الذين يسيرون دائمًا على رأس الحجاج . ولهم عادة كريهة هي انهم يغتسلون في الماء اولا ، ثم يشربونه بعد ذلك ، وهي طبقاً لما سمعنا جزء من طقوسهم الدينية .

كانت الربح تهب بعنف طول اليوم. محملة بقدر كبير من الرمال ، ولكنها الآن قد كفت . كان طريقنــا منذ غادرنا حائل شرقاً بشمال . ويتجه نحو تل مرتفع ، جبل (جلديه)، وهو علم بادي الظهور . ان مخيمنا الليلة أُسر منه بالامس لأنه أبعد عن الحجاج ؛ ولدينا واد صغير كله لنا ، مع وفرة في الوقود الجيد ، وعلف للجمال .

۳ ــ قبرار:

مع ان النيران اوقدت هذا الصباح في الساعة الرابعة كما لو كان استعداداً للرحيل المبكر ، فلم تبدأ أية حركة ، اليوم . نصف الحجاج ما زالوا في حائل – كما اخبرونا – ويجب ان ينتظروا . ذهب اليوم (ولفرد) ليبحث عن صديقنا (علي كولي خان)، ولكنه لم يجد احداً سواء هو او عبد الرحمَن، او أي شخص آخر يعرفه قد وصل .

مقارنة بين اخلاق العرب واخلاق

العجح

ان الحجاج الفرس ، مع انهم غير مقبولين في أشخاصهم

وعاداتهم (لأنهم يفتقرون الى اللباقة التي هي سجية عربية) و دُودُون بشكل كاف ، ولو أمكن التحدث اليهم ، لكان ذلك ممتماً ، غير انهم يبدون من المقارنة السطحية مع العرب أفظاظاً ومملين . ومعظمهم ذوو سحن صافية ، وقد يكون شعرهم أشقر وعيونهم زرقاء ، ولكن ملامحهم خشنة (غليظة)، وهناك من الفرق الكبير بينهم وبين (شمر) الذين يحرسونهم مثل الفرق بين حصان عربة (هولاندي) وبين مهر من أمهار ابن رشيد . وبالرغم من الاستحام الذي يقومون بسه بمناسبة وبدون مناسبة طول اليوم ، فانهم يبدون قذرين ، بشكل لا يوصف ، في ملابسهم ذات الماس الدهني ، كالم يبد أي عربي يوصف ، في ملابسهم ذات الماس الدهني ، كالم يبد أي عربي لوستحم . وبين آونة وأخرى يثور النزاع بين(عواد) والآخرين وبينهم كلما اقتربوا من خيامنا بحثاً عن وقود ، ومن الواضح وبينهم كلما اقتربوا من خيامنا بحثاً عن وقود ، ومن الواضح انه ليس هناك حب مفقود بين الفرس والعرب .

قضيت يومي بشكل مريح في المنزل،أعيد حشو سرجي، الذي كان يحتاج الى ذلك بشكل يرثى له .

وقد عاد محمد الى نفسه الاصيلة تماماً ، بدون تعاظم ، ولا تظرف من أي نوع ، ويقول : ان هواء حائـــل لم يناسبه . ويبدو أنه الآن قلق ليمحو كل أثر لذكرى الماضي ، وقدجعل نفسه مقبولا ، يحكى لنا القصص المتعلقة بـ (السبعة)وخيولهم وكلها ذات عبرة ، وبعضها مسل .

يوم آخر ٠٠ حتى بؤذن للحماج بالسفر

٤ - فيرابر : --

يوم آخر من الانتظار ، والحجاج مثلنا عجلون ، ولكن العجلة ليست حسنة . ولكي نشغل الوقت ، ذهب (وألهرد) بنفسه في عملية مسح ، مع مهره والكلاب السلوقية ، سار في خط مستقيم في اتجاه الشهال، نحو صف من التلال المنخفضة، التي يمكن رؤيتها من هنا من الارض المرتفعة وهي على بعـــد ١٢ مىلا . لم يقابل أي انسان ما عدا بدويين على ذلول ذاهبين إلى (عطوه؟) حنث توجد بئر ـ على حد قولها. نظرا اليه والى بندقيته بريبة، ولم يحبا أن يكونا موضع استجواب. وبعد ذلك وجد الصحراء خالية من الحياة ، متتابعات من السهول الرملية المستوية ، وسلاسل خشنة من الصخور الرملية. والتلال ذاتها التي وصلها قبل ان يقفل عائدا كانت ايضاً من الصخور الرملية الصفراء ، تميل إلى السواد في بعض البقع ، ومن قمة السلسلة قدر ان يميز النفود كبحر احمر . وقطم المسافة ذهابا وأوبة في ثلاث ساعات عدوا . وكان ذهابه مفيدا من حيث انه مكنه من ان يعرف موقع عدد تلال رئیسیة، ۱ (یاطب) و (جلدیه)، وتلال أخرى ، ویضعها علی خريطته . لم يخبرني أين كان قاصدا ، وبمــا ان الامر قد وقع، فقد عاد قمل أن يمر وقت كاف يجملني أقلق .

وفي الوقت ذاته٬كان عواد وعبد الله يعطيان الصقر درساً

بطعم صنعاه من المخلاة . ويبدو أن الطائر أليف فيذهب إلى عواد عندما يدعوه صائحاً (اشو آشو) والتي يفسرها بانها اختصار لاسمه ، (رشام) وهي تحريف لكلمة (راشمون) والتي تعني (لامع كالبرق) . ونأمل الآن بمساعدة (رشام) أن يكون مسددنا من اللحم متصلا ، فان الارانب البرية موجودة بوفرة .

جاء زوار بعد الظهر ، بعضهم بدو من شمر من عائلة ابن طوالة ، الذين فضلوا أن يخيموا بجانبنا ، كجيران أخف ظلا عليهم من الفرس انهم في طريقهم من حائل إلى خيامهم في النفود ، ومعهم رسالة من الأمير أن جمالاً اخرى مطلوبة ، ثم يذهبون بعد ذلك مع الحجاج إلى مشهد علي ، وربما حق السماوة على الفرات ، ليشتروا رزاً (تُمين) وبرا .

مرتين في السنة فقط يستطيع جبل شمر أن يتصل بالعالم الخارجي ، مناسبة عبور الحجاج ذاهبين وعائدين من مكة . انهم حينئذ يجمعون مؤنهم للسنة . وأكبر هؤلاء (الطولة) رجل في الستين من عمره ، حسن الطباع ، ولطيف ، تناول غذاءه مع محمد والخدم في خيمهم ، ثم جاء للجلوس معنا بعد ذلك في خيمتنا . اننا حائرون بين أمرين : بين أن نسافر مع الحجاج المتلكئين وبين أن نذهب معه غداً . ولكن خيامه تقع – إلى حد ما – يسار طريقنا .

وبالاضافة إلى (الطولة) ، يوجد بعض فقراء البدو مع جما لهم التي أناخوها في وادينا، حتى تكون بعيدة عن الأنظار. انهم خائفون أن يوهموا بانهم حجاج، وفي البداية كان من الصعب أن نفهم سبب هذا الخوف.

وإذا كان الأمر كذلك ، فكان يجب أن يقتربوا منه . ولكنهم أوضحوا انهم أملوا أن ينغمروا في الحشد ، وأملوا أن ينالوا ميزات مصاحبته ، بدون أن تثقل جمالهم بالأحمال . وهم ، مثل غيرهم في طريقهم إلى (مشهد علي) لشراء حنطة .

هناك اخبار ان الامير قادم غداً من حائل، وانه سيسافر ثلاثة ايام مع موكب الحج ، متجها بعد ذلك الى حيث لا يملم انسان ، في غزو . سيكون هذا امراً متعباً ، لأننا الآن ، وقد ودعناه ، نريد ان نبعد عنه .

رحلة قصيرة

ه فبرایر :

واخيراً تحركنا ، ولكن عشرة اميال اخرى فقط ، الى واد اكبر ، يبدو انه مسيل الجهة بأكلها ، ويدعونه وادي (الخنصر) ، اما لماذا سمي هكذا ؟ لا استطيع القول . وتوجد هنا عدد من الآبار ، وبقع كبيرة من كلاً الإبــل ، من النـوع الذي يسمى (رمِنْث) وتكثر في هذا المكان

الارانب البرية ، رقد قمنا ببعض المطاردة مع كلابنا السلوقية ، يساعدها كلب من كلاب الصيد ، ألحق نفسه بنا ، ويسميه الحدم (مرزوق) ، وهو حيوان غير جذاب ولكنه يمتاز محاسة شم قوية .

مكان اثري • ذو كتابات وصور

وبعد ساعتين أتينا الى تل عجيب ينتضب وحيداً في السهل . وهو ، مثل سائر الجهات ، الآن ، من الصخر الرملي وسر"نا ان نجده مغطى بنقوش ، وصور طيور وحيوانات من نفس النوع الذي شاهدناه من قبل ، ولكنها بطريقة احسن كثيراً ، وعلى مقاس اكبر (١) .

⁽١) بخبر من السيد رسام ، الذي أجرى حقريات في بابل ، ان هذه النقوش هي بالحروف الفينيقية القديمة . ويبدو أن الفينيقيين ، وهم أمة من التجار ، كان من عاداتهم ارسال مسافرين تجاريين بعينات من بضائعهم في كل أنحاء آسيا . وحينا يتوقفون على الطريق ، ينقشون اسماءهم ، اذا وجدوا صخرة لينة ، ويرسمون صور حيوانات. وقد يكون هذا التفسير هو الصواب، ولكن كيف يعمد هؤلاء التجار الى اختيار موضوعات صحراوية بحتة لفنهم جال ، ونعام ، ووعول ، وفرسان برماح . اني اتخيل أن هذه من أعمال العرب . أو من يمثل العرب كائناً من كان ، في عهد مضى ، انها على أي حال من أعمال قوم كانوا يعيشون في البلد . ولكني لست من علماء الآثار . (الأصل)

وهي لا يمكن ان تكون عمل مجرد بربريين .

ومن الملحوظ ان الحيوانات الممثــــلة هي بشكل اساسي عربية ، الغزال، والجل ، والوعيل ، والنعامة . ولاحظت ايضاً ان شجرة النخل عولجت بطريقة تقلمدية ، ولكن لا شيء مثل بيت ، او حق خيمة . والموضوع الرئيسي هــو تكوين من جملين متقاطعي العنقين ، هو تكوين لا يستهان بخصائصه ، ويصاحبه نقش منتظم الحفر . ويدل على ان هذه الاشياء قديمة . لون الخطوط ، والصخرة من اصل رملي محمر ، مسمع ميل الى الاسوداد ، ومن الواضح ان الحروف والرسوم عندما كانت جديدة كانت حمراء على ارضية سوداء ولكنها الآن قد تغلب عليها مرة اخرى ، وهي عملية لا بد انها احتاجت الى قرون لتحدث تأثيراً في هذا المناخ الجاف . كنا في مقدمة الحجاج عندما اتنا إلى هذا التل (تل السيلية ؟) وانتظرنا على قمته ، بينا كان الموكب بمر بنا ، ساعة أو اكثر . كان منظر غريبا . ومن الارتفاع الذي كنا نقف فیه ، استطعنا أن نری مسافة ثلاثین أو اربعین میلا ، حتى جبل (أجا) على السفح الذي تقم عليه حائل .

موكب الحجاج

وكان الموكب بطول ثلاثة أميال ، مؤلفا من نحو أربعة آلاف جمل (ولم يكن هذا كل الحجاج) ، مع عدد كبير من المشاة .

مشاة الحجاج

وفي المقدمة كان الدراويش ، يسيرون مسرعين ، يجرون تقريبا ، أناس قذرون متوحشون ، ولكنهم لطيفون ، ومستعدون لتبادل الحديث . لو كانوا يعرفون العربية ، ثم مجموعة من الناس في ملابس محترمة ، يمشون بدافع الورع ، رجل بعامة خضراء ضخمة نمتقد أنه افغاني، وشاب نحيف ، حسن المنظر ، قد يكون من الكتبة أومساعد صاحب دكان، يقرأ في قرطاس ملفوف يمشي . وآخرون يحملون في ايديهم زمزميات من الجلد تحتوي على ماء وضوئهم ، الذي يقفون بين رونة وأخرى ليقوموا به . وأحيانا يغنون أو يرددون أدعية

كل هؤلاء المتعبدين خشنون معنا ، لا يردون إذا حييناهم، ويسقطون في الفزع إذا اقتربت منهم الكلاب خشية أن تمسهم فتدنسهم . وقف واحد منهم ، الشاب ذو القرطاس الملفوف، هذا الصباح عند نارنا ليدفىء يديه، فقدمنا له كوبا من القهوة، ولكنه قال : انه قد افطر ، واستدار ليتحدث إلى الخدم، زملائه المسلمين ، غير ان الخدم أخبروه أن ينصرف ، لأن رفض فنجان من القهوة عند العرب يعتبر اهانة ، وتكادتكون معادلة لاعلان حرب ، ان العرب لا يفهمون تعصب الشيعة الفرس الديني .

الموكب • والعلم الرشيديان ﴿

وخلف هؤلاء المسرعين في المقدمة يأتي (البيرق) محمولا في وسط جماعة تمتطى هجنا عليها حلى ، وتمشي مسرعة . هذه المخاوقات الجيلة لها معاطف كالاطلس . وعيون كميون المغزلان ، وحركة رشيقة يعجز عنها الوصف حتى الحصان العربي ليس له مثل منظر الجمال الكريمة الاصل ، انها تعرف بـ (النائمية) لان المرء قد يذهب في النوم وهو راكب عليها دون أدنى هزة تزعجه .

و (البيرق) وهو لواء ابن رشيد ، مربع من الحرير الارجواني ذو حافة خضراء يتوسطه شعار أبيض . ويقوم بحمله خادم على هجين طويل، وعادة يطوى جزئيااثناء المسير، و (عنبر) أمير الحج الزنجي، غالبا ما يصاحب هذه الجموعة وله مهر صغير أبيض يسوسه عبد يسير وراءه لم نره راكبا . وخلف (البيرق) يأتي جمع الحجاج ، كل اثنين يركبان جملا أحيانا ، وعلى الجمل أحيانا صندوقان من كل جهة . يضان الاقات . والجمال يملكها البدو ، هم غالبا من شمر ، وكثير منهم من الغير ، أو الشرارات أو (الحويسن ؟) ويسيرون وراء جمالهم مشيا على الاقدام ، وهم في خصام دائم مع الحجاج ، الا أنه لو وصل الامر إلى الاشتباك فان شرطة ابن رشيد الهجانة تتدخل ، وتنتهي الخصومة بطريقة مختصرة .

بين الفارسي ٠٠ وبين الجمل ١

والفارسي ، وهو يركب جملا أعظم منظر في العالم مثير السخرية . فهو يصر على أن يركب مدلياً رجليه على الجانبين ويبدو أنه غير قادر على الأطلاق ان يفهم طباع (الحيوان) الذي يركبه ، وهو يتحدث اليه بصوته النشاز بلغة لا يمكن أبداً لجمل عربي أن يفهمها ، والنكات التي يطلقها العرب على الفرس لا تنقطع قط من الصباح حتى المساء .

وصف المحمل (الهودج)

وأحسن طبقات الحجاج، وطبعاجميع النساء عدا الفقيرات، يسافرون على محامل سلال من القش على كل جمل منها اثنان سمغطاة، مثل عربة التاجر بستارة زرقاء او حراء، شخص او اثنان يملكان (تختروانات)، وهي معدات اكثر تكلفة، وتحتاج الى بغلين او جملين لحلها واحسد من الامام وآخر من الخلف، وفي أي من هذين الوسيلتين يمكن المسافر ان يقعد القرفصاء او يتمدد لينام، والجمال التي تختار لحل المحامل قوية، ذات خطو مستو، وبعض هذه (الهوادج) المزدوجة مهيأة بعناية ورشاقة بالبسط الفارسية الفاخرة، ويقود الجمل سائق موثوق به، ويسير الخدم أحياناً على جانبه (الجل) ويحتفظ احد الحجاج برجل يمشي أمسامه مجمل (نارجيلة)

يدخن منها بواسطة انبوبة طويلة ، وهو جالس في (الهودج). ويوجد عدد من الخيول – ربما سنة ، ويسمى احدها (خيلان حرقان ؟) اشتراه منذ يومين حاج غني من بدوي من شمر – أحد الحرس ، ويبدو ان مذا الحصان كريم الأصل ، طبقاً لما يستطاع الحكم عليه من رأسه وذنبه ، وارساغه ، وبقية جسمه يخفيه (بعلان ؟) او سرج للحمل – مزين بالحلى ، وعليه يركب مالكه الجديد . ولم أر شيئاً آخر يستحق الذكر .

تتابع الموكب أمامنا بينا كنا جالسين على تل (السيلية) فوق رؤسهم تماماً .

حجاج من أهل المدبنة

عرفنا بعض الناس – حجازيين من المدينة – الذين أتوا اليوم إلى خيمتنا وجلسوا بمودة لشرب القهوة معنا. والحجازيون، ولو انهم معدودون عربا خلصا ، سود كالزنوج تقريبا ، ذوو ملامح قميئة دنيئة ، لا تشبه قط ملامح شمر والعناصر القحة التي شاهدناها . وهم يفتقرون أيضاً إلى الكرامة ولهم سمعة غير حسنة ، في هذا الجزء من بلاد العرب .

حديث مع شيخ الحرم المدني

وكان هؤلاء أناسب معروفين . ورئيسهم ﴾ (صالح بن

بنجى ؟) هو سادن المسجد الكبير في المدينة ، وهو الآن دسافر إلى فارس لجمع الصدقات . وقد أخبرنا انه ، مع عزمه التام على أن يصادقنا هنا ويشرب قهوتنا لا يستطيع أن ينصحنا بالذهاب إلى المدينة . لا لأن ليس للانجليز كانكليز صيت حسن ، ولكن لأنه يخالف القاعدة : (لن يسمح لغير المسلمين بدخول المدينة) فاذا جئنا كمسلمين ، فذلك حسن ، أما كنصارى فغير بمكن – انه هو نفسه سيكون أول من أما كنصارى فغير بمكن – انه هو نفسه سيكون أول من يحاول أن يتمم موتنا . القد وجدوا يهوديا في السنة الماضية في المدينة فأعدموه ، وغضب الناس جداً لأن السلطان أرسل مهندسا (افرنجياً) ليقوم بمسح المنطقة ، وأشاع انه كان مسلماً. وليس لبقية البلاد .

والمسلمون من رعايا الملكة (فكتوريا ملكة المجلترا) الدين يأتون من الهند يستقبلون دائمًا استقبالًا حسناً (حتى ولو كانوا شيعة) ، وكذلك سنكون لو أسلمنا .

والفرس ، وان عاملهم الحجازيون بتسامح ، مكروهون كفرس ، وزنادقة ، وكثيراً ما يضربون في المدينة . وهو ، (أي صالح) كان ذاهباً ليجمع منهم نقوداً ، وكأنهم أغبياء إلى الدرجة التي يعطونه اياها، إلا أنه لم يحرص على مرافقتهم . انه حالاً سيسافر معنا ، وقد نلتقي في هذه الجولة خسسلال فارس . شيء واحد لم يستطع فهمه عن الحكومة البريطانيه ،

هو يَهُ مَنا هَي مصلحتها الدنيوية في تدخلها في تجارة الرقيق ؟. قلنًا ؛ أنها منم القسوة. ولكنه أصر على ألا قسوة فيها وسأل: ﴿ مَنْ ذَا الذِّي رَأَى رَنْجِياً تَسَاء معاملتُه ؟) لم نستطع أن نقول انتا رأينا ذلك في بلاد العرب ، وحقاً انه لشيء مشهور أن العبيد عند العرب كالأطفال المدللين أكثر من كونهم خدمًا . وكان علينا أن نوضَح أن العبيد أسيئت معاملتهم في اقطار أخرى ، ولكن ما أن (صالحًا) ظل غير مقتنع ، فانسا استطعنا فقط أن نخلص إلى أن ننتهي إلى ملاحظة عامة ، وهي أن هذا التدخل في تجارة الرقيق هو (شغل حكومة)، وليس من شئوننا . وبدأ أنه مطلع اطلاعاً لا بأس به على ما كان يجري في العالم فقد سمع عن الحرب الروسية ، ولو انه لم يسمع كل الظروف المتعلقة بانتهائها ، والتنازل عن (قبرص)، التي أشار اليها على أن السلطان أعطاها ك (مخشيش) للكة الانكليز . وكانت آخر كلماته : (الكلام بصراحة أحسن . ِهِنَا أَنَا صَدَيِقَكُم ، لَكُن ، تَذْكُرُوا ، لَيْسَ فِي المَدَيْنَة ، لأَمْر

من (حائل) الى (الفدات)

د تعالى ، يا ميرها ، فلنذهب الى الفرات . »

بيرون ٣ فبراير : (١٨٧٩ م) . نحن متعبون من تلكؤ الحجاج ، وفوق ذلك ، لا نحرص أن نرى ابن الرشيد الذي يتوقع وصوله اليوم ؛ مرة أخرى . انها قاعدة طيبة الانتجاوز اقامتك الترحيب بك، وأن تذهب عندما تكون قد قلت كلمة الوداع ، وهكذا ، عندما لم نجد أية شارة التجرك في معسكر الحجاج هذا الصباح ، قررنا أن نسير بدونهم . اننا لم نذهب بعيداً بعد ، حقا ، فمن الأرض العالمية حيث نخيم نستطيع أن نرى دخان المعسكر يرتفع في طرف السهل ، ويوجد كلا وفير هنا .

(بقعاء) أو (طيبة اسم)

ولدينا منظر رفيع واسع الى الجنوب والغرب جبل و جلدية ، في اتجاه الجنوب منا ، وجبل و أجا ، الى الغرب بجنوب ، وحائل على بعد اربعين ميلا تقريباً ، والى الشمال النفود ، وخلفنا من الشرق الى السلسلة التي فوق محيمنا ، نستطيع ان نتصفح سبخة تبعد ستة او سبعة اميال ، مع واحة (بقعا) او (طيبة اسم) – طاب اسمها – حول شواطئها . لقد كان المحل يسمى داغاً (نقعة) ، هكذا أخبرنا، حتى سنوات قليلة ، حينا ظنانالاسم كان سيء الحظ، أوغير، ولو انني لا استطيع ان الحهم الماء .

لخم ارانب برية ٠٠على ضوء القمر

طيرنا صقرنا اليوم ، وبعد مرة او مرتين من خيبة الأمــل

قبض لنا على ارنب بري . ان الوديان مليئة بالارانب البرية ، ولكن الكلاب لا تستطيع رؤيتها في الإجمات العالية ، وكان هذا هو الوحيد الذي انطلق في المكشوف . خيمنا في وقت مبكر ، واننا لننعم بالعزلة . سيكون القمر مكتملا الليلة ، وانه ليدفع الى التفكير ، كم من ضوئه قد ذهب سدى بالتأخير ، القمر ذو فائدة قليلة للسفر بعد ان يكتمل .

٧ فبراير (١٨٧٩م)

مع اننا لم نحرك مخيمنا اليوم ، فقد ركبنا طويلا ، وبلغنا بعيدا حتى قرية (طيبة اسم) ، التي هي جديرة بالمشاهدة ، انها مكان غريب ، يشبه (جبة) فيا يتعلق بالموقع . حقا، يبدو محتملا ان معظم مدن نجد تشترك في هذا الملمح ، ذلك انها تقع في تجاويف ينصرف الماء نحوها ، كا انسه في موقع كهذا يمكن ان تحفر الابار بدون جهد كبير ، مثل جبة ، فطيبة اسم سبخة ، ولكن الاخيرة في جملتها واحة اكثر الهمية ، لأن بساتين النخيل تصل تقريباً الى كل ما حوالي البحيرة ، ولو انها ليست متصلة تماماً، فمن الحتم ان لها امتداد يبلغ اربعة او خمسة اميال. وتبدو البيوت متناثرة في مجموعات على امتداد هذا الطول ، وليس هناك مدينة خاصة (١) .

⁽١) كانت طيبة اسم هي المكان الذي فر اليه عبد الله بن سعود منذ عشر سنين حينا أخرجه أخوه من العارض ، ومنها أرسل تلك الرسالة الفادرة الى مدحت باشا في بغداد والتي أقت بالترك الى الاحساء وحطمت الامبراطورية الوهابية وهناك وجدت بقع من رمل النفود مع عاذر النفود الأخضر. (الأصل)

(جيولوجية) اقليم الجبل

(أن جيولوجية) الاقليم هي أكثر ما يثير الاهتام ففي طرف السبخة ينبئق الصخر الرملي من جروف غريبة راثعة ، ليس أكثر من ٥٠ قدماً ارتفاعاً) ولكنها ذات شكل مهب بعضها ، وقد اتخذ شكل الفطر (نبات المشروم) يكشف أن السبخة كانت حتما في زمن ما مجيرة هامة ، بدلا من الشبيه الجاف لبحيرة كما هي الان . قسنا أكبر هذه ، فوجدناهـــا اربعين قدماً طولا باتساع مع قدما في اعلاها ، مجذع ذي خسة افدام فقط ، والكتلة كلها ترسوعلي قاعدة عالية . وبدت الصخور الاخرى كما لو كانت قد بردت فجأة وهي في حالة غلمان وحارة حمراء ، وتجحرت الفقاعات عندمــا صعدت . كانت هناك الواح عريضة من الصخر ذات لون وردى مثل القشدة بالفراولة (كريم فواولة) اكثر من صب القشدة فيها ولما تمزج بعد، معرقة بلون أحمر فاتح وأبيض.وهناالنبات نامياً عليها ، مع تجمعات من النخيل الوحشي ، ونباتات الطرفاءمم بركة أو بركتين من الماء المر . 🗼

واحة (بفعاء)

والسبخة ؛ ولو أنها جافة عَامًا ؛ بدت مثل مجيرة هكذا كان السراب كاملا من الماء الازرق الصافي بدون عوج تعكس

النخيل والبيوت على الشط المقابل . درنا الى بعض من هذه ، فوجدنا بساتين جميلة ومزارع حسنة مع بقع منالشعير الاخضر نام في الخارج ، كانت هذه تروي من آبار عقها حوالي ٤٥ قدماً ذات ماء طيب ، متح الناس منه من اجل أمهارنا لتسقى . مررنا ولكننا لمنذهب داخل قصر الميدان الكبير الذي يملكه ابن رشيد ، حيث كان بضعة (درزن او هكذا) من دروايش الحج يتسكعون حوله – سألونا عن الأخبار ما اذا كان الامير قد جاء ، وما اذا كان الحجاج ما زالوا منتظرين . وكم يكن معظم هؤلاء من دراويش الفرس ، ولو انهم شيعة ، بل من بغداد ومشهد على ناس من العنصر العربي .

لبن الابل · · ورسالة من الامير

وفي طريق عودتنا ، مرزة بجاعة من بدو شمر ، يأتون بجالهم للسقيا من النفود ، وهو قريب من هنا قدموا لنا بعضا من اللبن لنشرب ، اول ما ذقنا هذا العام. كانت هناك نساء معهم . قابلنا ايضاً رجلاً وحيداً على ذلول رفيعة . وابدى محد ملاحظة عن هذا الحيوان كانت نوعاً ما عارية عن الثناء وعند ذلك اوضح المالك في ازدراء عظم انها كانت (بنت عدهان) ، احسن سلالة للنجائب في بلاد العرب ، وان محمدا لو قدم له مائة جنيه لما باعها ، وانها كانت الراحلة التي كان ابن رشيد يبعثها في مهات تحتاج الى سرعة . ثم هب مبتعداً

في خطوات ؛ رغم انها بدت شيئًا لا يستحق الملاحظة ؛ فانها سرَّعانَ ما الحقته عن الانظار .

دُهُبُ عُوادُ وَابِرَاهِمُ القَصِيرِ عَائدِينِ الى مُعَسَكَرُ الحَجَاجِمَنُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الله اللهُ ال

The second second

2

. . .

القسم الاخير : عن الخيل

(هذا هو الفصل الثاني عشر ، تصف فيه الكاتبة مشاهداتها عن الخيل في نجد _

وموضوع الحيل كان هو الدافع الأول القيام بالرحلة) وقد أنشأت الكاتبة اصطبلا (مزرعة) في لندن ، لتربية الحيول العربية ، لا يزال موجوداً) · Tong the day to the

المناه ا

عواد ع الحل كل عو المالي الأص القيام الرحاة) وقد المثال الكان المعالية ، عو عال في لندل الوبية الحد ل ما يعد الالإر الوحدة

شهرة عبل ابن رشيد

« ولم اجد فيها هذه الاشكال التي توقعت أن اجدها في موطن زيد الخيل » – غراماني (١)

is in the second

وعدت بفصل عن الحيل التي رأينا في حائل ، وقد بكون حسنا أن أفي به هنا .

ان مزرعة ابن رشيد لتربية الجيل هي الآن أشهر من نار على علم في جزيرة العرب ، وقد احتلت في تقدير الجهور مكان مزرعة فيصل بن سعود التي رآها المستر بلجريف منذ ستة عشر عاماً في الرياض، والتي وصفها في فقرات تصويرية أصبحت منذ ذلك الحين موضع اقتباس .

ويكمن السبب في انتقال التفوق هذا من العارض الى جبل شمر في التغييرات السياسية التي حدثت منذ ١٨٦٥ ، والبين

⁽١) كارلو غراماني رحالة اوربي جاء الى حائل سنة ١٨٦٤ ه البحث عن الخيول الأصيلة (أنظر طرفاً من أخباره في كتاب ﴿ اكتشاف جزيرة العوب » ص ٢٨٨) وزيد الخيل هو الفارس الطائي المعروف .

وليس محمد بن رشيد الآن أقوى شيوخ البدو فحسب ، بل أغنى أمير في بلاد العرب ، وبهذه الصفةلديه من الوسائل أفضل مما لدى الآخرين لاقتناء أحسن خيول نجد ، وما كان هو ليهمل هذه . . .

ان امتلاك أمهار أصيلة هو بين العرب دائمًا رمز القوة ، وبفقدان مركزهم المتفوق في نجد ، فقد آل سعود سيطرتهم على السوق ، ومالت حظيرتهم لتربية الخيل الى التضاؤل ، وان نزاع الاخوين عبدالله وسعود ، ابني فيصل ، عند موت أبيها، وانتصاراتهما وحروبهما المتبادلة في العاصمة ، والتدمير الذي أزله الترك بهما ، كل ذلك حطم مؤسسة اعتمدت على الثروة والأمن والطمأنينة من أجل صيانتها ، وفي اللحظة الحاضرة اذا صح ما تتحدث به التقارير الشائعة ، لا يكاد الجزء الذي بقي في الحظيرة القديمة يوازي الحس . وانتقلت البقية الى أيد أخرى .

خيل آل سعود:

أما ان حظيرة فيصل لتربية الخيل في أيامها كانت أحسن حظيرة في بلاد العرب فذلك محتمل ، وقد تكون – لعدم

وجود تجميع الآن هناك ــ مزية مساوية ، الا أن هناك سبباً صغيرًا ، فيما يبدو ، لافتراض انها اختلفت في أي شيء فيما عدا الدرجة عما رأينا نحن بانفسنا ، او ان الحيوانات المكونة لها كانت متميزة عن تلك التي لا ترال تمتلكما مختلف قبائل البدو في نجد . على العكس ، كل تحرياتنا (ولم ندخر مناسبة لطرح اسئلة) قبل الى أن تبين ان من الخطأ ان نفترض أن الخيل التي يحتفظ بها أمير الرياض كانت من سلالة خاصة ، حوفظ عليها في مدن المارض منذ أزمنة مغرقة في القدم ؟ أو أنها كانت مختلفة بأي شكل عن تلك التي تربى في أي مكَانَ آخر ، في أواسط بلاد العرب . كانت ، كما أكد لنا مرازًا ؛ مجموعة حلمت من قبائل شتى من (النفود) – مجموعة رفيعة ، بدون شك ، الا أنها مع ذلك مجموعة ، كل بدوي سألناه ضحك من فكرة كونها سلالة نجدية خاصة ، توجد فقط في العارض . في معرض الاجابة على أسئلتنا ؛ اخبرنا أن مبعوثين من الرياض في أيام فيصل كانوا دامًا. في بحث عـن الأمهار حيثًا أمكنهم وجودها ، وان الامير كثيراً ما قام بغزو ضد هذه القبيلة او تلك ، دون أي غرض آخر غير حيازة حيوان معين ؛من سلالةمعينة . والقبيلة التي حصل منها على أحسن السلالات : (حمداني السمري)و(كحيلان الكرش) كانت (مُطَنَيْر) أحياناً تسمى (الدوشان) ، بينا أمدته بننو خالد ، والظفير ، وشمر ، وحتى عنزة بعينات في مناسبات . وما يزال عبدالله بن سعود ٬ خليفته ، محتفظ بقليل منها.

انتقال الخيل الى آل رشيد

ولكن معظم الجموعة قد تشتت ، انتقل الكشير من أحسنها إلى ايدي (متعب) و (بندر) سلفي محمد بن رشيد ويتبع محمد نفسه بدقة نفس النظام ، باستثناء انه لا يأخذ بالقوة ، بل بالثمن فهو يقوم بعمليات الشراء من جميع القبائل الحيطة ، ولو انه يربى في المدينة ، فجموعته باستمرار تجد مدداً من الخارج ، ولو لم تكن هذه هي الحال ، فسرعان ما كانت ستتدهور ، لأن الخيل التي تربى في المدينة في بلاد العرب ، وهي تطعم في الاصطبل ، ولا تجد اي نوع من التمرين ، نادراً ما تكون صالحة للامور العظيمة .

شيء عن نربية الخيل

ان هناك فكرة خاطئة في ان الواحات ، مثل واحات جبل شمر والعارض ، هي مواقع موافقة بصفة خاصة لتربية الحيل ، وان القفار الرملية خارجها لا تحتوي على مراع . ولكن العكس تماماً هو واقع الحال فالواحات التي تقوم فيها المدن لا تنتج شيئاً غير التمر ، ومنتجات البساتين ، كلا وليس هناك نصل واحد من الحشيش ، أو حتى عذت واحد من كلا الابل فيا يجاورها .

وأهل المدن يحتفظون بحيوانات باستثناء قليل من الجمال تستعمل لمتح المياه من الآبار ، والاحمارا تجده هنا أو هناك . حتى هذه يجب ان تعلف اما حنطة أو تمراً ، وهسذا ما لا يطيقه الا الأغنياء . إن الخيل ترف مقصور على الامراء فقط، وحتى أغنى أغنياء المدن يقومون باسفارهم من قرية الى اخرى على اقدامهم . وفي الرحلات الطويلة تستخدم نجائب يؤتى بها من الصحراء لهذا الغرض ، وهي إما يمتلكها البدو أو يتركها أهل المدن لديهم مشاطرة . ومن جهة أخرى ، يحتوي النفود على كلا وفير ، ليس فقط من أجل الابل ، بل أيضاً من أجل الاغنام والخيل ، وفي النفود تربى كل هذه .

وابن رشيد يذهب كل ربيع معظم مواشيه الى الصحراء ويتركها خلال جزء من الصيف مع القبائل، محتفظاً فقط ببعض الحيوانات للاستعبال في المدينة . وأمر لا يمكن الاصرار عليه بشدة : ان هضبة نجد العليا ، حيث توجد المدن والقرى، قفر صخري يكاد يكون خالياً تماماً من النبات ، بينا يقدم النفود مددا من الكلاً لا ينفد . وانما يحدد من القيمة الرعوية لهذا (أي النفود) الحاجة الى الماء فقط ، فالمنطقة المسكونة محدودة بالضرورة بدائرة نصف قطرها ٢٠ ميلا حول كل بشر والآبار نادرة . هذه الحقائق ، أظن ، لما تعرف حتى الآن معرفة كافية لتقدر .

وصف لخیل ابن رشید

اما بالنسبة لمجموعة ابن رشيد في حائل ، فقد نظرنا اليها اكثر من ثلاث أو أربع مرات في الاصطبلات ، ورأيناها في الخارج مرة في يوم عيد ، حينا هيء كل منها ليبدو أحسن ما يكون . وتتألف الاصطبلات من أربعة أفنية مكشوفة متصل بعضها ببعض ، فيها تقف الحيوانات ، وكل منها مربوط الى مذود مربع من اللبن. وهي ليستمستورة بأية طريقة ولكنها تلبس قطائف طويلة ثقيلة مثبتة الى صدورها. وتغل الى الارض بواحد أو أكثر من أطرافها ، وليس عليها لجم . ومن حيث أن الفصل كان شتاء ، فقد كانت في أقسى حالة ممكنة .

مظهر لا ينم عن مخبر

وكانت اولى انطباعاتنا كما ذكرت خيبة أمل. وهي إن الخيل عندما تكون في حائل لا يجري عليها تدريب منتظم ، وتبقى كما يبدو أسابيع مجتمعة مربوطة هكذا ، الا دقائق قليلة في المساء عندما تؤخذ لتشرب . وتعلف في الغالب شعيراً جافاً في الربيع فقط ، لأسابيع قليلة ، تأكل حنطة خضراء تزرع لهذا الغرض ، وبعد ذلك تؤخذ الى النفود في غزوات وانه لأمر مدهش انها تستطيع القيام بأعمالها تحت ظروف كهذه .

يضم التناه المناه الله عن الله وكان في الثاني ٢٥ أخرى ، موضوعة تحت ظرف معين من أجل استخدامها في حال الضرورة ، ولكن حتى هذه تلقى قليلا جدا من التمرين. وكما تقف هناك في الفناء ، محلولة وشعثاء ، ليس لها الاقليل من تلك الروح التي يتوقع المرء أن يجدها في الخيال الكريمة الأصل ، والمرء بحاجة الى قدر كبير من الخيال لينظر اليها باعتبارها حقاً من تلك السلالة العربية التي ليس ما يفوقها ، والقد وقعنا في خطأ ، وخطأ شائع جداً ، ان نحم على الخيل مئتها في التو

ويمكن ان اقدم هنا وصفاً لحيوانات معينة ، كتب بعد احدى زياراتنا للحظيرة ، وهذا قد يقدم فكرة عنها افضل من أية ملاحظات عامة . في مذكراتي اجد ما يلي :

من أنواع الخيل

١ – كحيلة الكرش:

شقراء ، ذات ثلاث قوائم بيض (مطلق اليمين) ، ١٤ « قبضة » (١) او ١ر١٤ ، ولكنها قوية جداً ؛ رأسها أبسط من معظم ما هنا سوف يعتبر رأساً جميلًا في انجلترا – هزيلة وضيقة نوعاً ما . لها عنق ثقيل جداً ، إلا ان كتفها رفيع

⁽١) مقياس طوله ١٠ سم .

جداً ، كاهلها عال ، حوافر كالصلب ، مؤخرة خشنة حتماً ، شعر كثير في الكعوب ، عندما يراها المرء في الحظيرة يميل الى القول انها ذات بنية اكثر منها ذات مران ، ولو انها مؤثرة ، وعندما يكون المرء على ظهرها ، يجب ان يكون المرء على ظهرها ، يجب ان يكون المرء عياباً ان لم يعجب بها . انها فرس محمد المفضلة ، وهي من افضل سلالة في نجد. حصل محمد على هذه السلالة من اصطبلات ابن سعود من الرياض ، ولكن في الاصل جاءت من (مطير).

٢ - حمدانية سمراء:

٣ -- صقلاوية شفي :

غبراء ، في غاية البساطة ، كما تبدو لأول وهلة ، واهنة الاطراف ، ذات رأس لا يثير الاعجاب بأية حال ، الا انها ذات كنفين رفيعين . وهذه الصقلاوية ذات سمعة كبيرة هذا ، وتولى اهتاماً خاصاً ، لأنها آخر ما بقي من فصيلتها ، الخلف الوحيد للفرس الشهيرة التي اشتراها عباس باشا ، الذي ارسل عربة تجرها الثيران من مصر الى نجد لأخذها ، لأنها كانت عجوزاً ، وغير قادرة على السفر سيراً ، والقصة معروفة تماماً هنا ، ورويت لنا بالضبط كما سمعناها في الشمال ، بزيادة ان

مهرة ابن رشيد هذه هي المثلة الوحيدة للسلالة الباقيسة في -جزيرة العرب (١) .

٤ – كحيلة عجوز :

مهرة سوداء ، هادئة ، ١٤٠٢ قبضة ، احدى قوائمها بيضاء ، رائعة في كل جزء منها ، الكتف ، والجانبان ، وكل جسمها ، ارشق رأس واسع عين في كل الموجود هنا . لها حركة مثالية ، رأسها وذيلها مرتفعان إلى درجة الجمال ، تذكر بمهر (بطيان بن مرشد) ولكن رأسها أرفع .

انها ملك حمود الذي هو فخور بها ، ويخبرنا أنها جاءت من جبرة شمر وانها لفاجأة لنا ان نجد هنا مهر من بلاد ما بين النهرين ، ولكنه يروى لنا ان تبادل الخيل بين شمر الجنوبيين وشمر الشماليين ليس نادرة بأية حال » .

ه - كحيلة عجوز:

بلون بني غامق ، لا بياض فيها عدا بوصة وأحدة في ما يعلو الحافر مباشرة ، رأس جميل، ومظهر يدل على الاصالة ، ربما كانت أفضل بالنسبة للعدو هنا ، ولو انها أقـل قوة من

⁽١) يقال ان صقلاوية عباس باشا أنجبت فلوين في مصر ، احدهما مات والآخر أهدي الى ملك ايطاليا المتوفي ، ولدى ملك ايطاليا الحالي خيل من نسله (الأصل).

حصان الأمير الكميث ومن مهر خمود . ومن الصعب أن . تختار بين الثلاثة » .

أحسن حصان بين الثانية جياد .

سويمان صباح: ذو قوة كبيرة ، رأس كبير وممتاز ، انه يذكرنا بمهر فارس جبر الذي هو من نفس السلالة ، من المحتمل أن بينها صلة نسب قوية ، فله نفس الاطراف ، المقدمة كاملة ، المؤخرة قوية ولو أنها أقل تميزا . وهو ، على أية حال ، من نتاج نجد » .

صقلاي جدران :

أغبر ، من ابن نديرى من جمسة عنزة ، عينة بائسة لتلك السلالة العظيمة ، ولكن السدو يحترمونه لأنه هو الغالب هذا ، ولو أنهم لبس لديهم في نجد صقلاوية جدران الخالصة .

خیل (عنزة) وخیل نجد

وانه أمر مثير للاهتام ان تجد هذا الحصان يحظى بالتقدير هذا ، لان الواقع يبرهن على أن خيل (عنزة) تحتل مركزا كبيرا في النفوس في نجد وكلما ازدادت رؤية المرء هنا لخيل نجد ، ازداد اقتناعا بتفوق خيل (عنزة) من ناحية السرعة . ومع ان كل انسان هنا فخور بالخيل النجدية ، ، فإنه يبدو كأمر معترف به ، أن خيل عنزة تبزها في هذه الناحية »

« أن مهرينا (العنزيين) ينظر اليها كآيتين في السرعة · وبمقارنة ما نرى هنا ، بما رأينا في العام الماضي في الشمال ، فأول شيء بخطر على بالنا أن هذه خيل صغيرة (بوني ، ، وتلك خيل حقة . وان الفرق الحقيقي هو ليس كثيرا في الارتفاع ، ولو انه من الحتم أن هناك ثلاث بوصات في المتوسط، كا هو في الشكل ، الذي يولد هذا الانطباع . فخيل نجد كقاعدة ؛ اعناقها في احتمالها أقصر ، وكذلكُ أجسامها ، وتقصر كثيرا عن خيل عنزة . ثم - ولو أن أكتافها بدون شك صالحة وكواهلها أعلى من تلك التي يراها المرء في الشمال – فإن مؤخرتها قصيرة ، ولو لم يكن وضع الذيل بشكل فريد ورائع ، لكانت بالتأكيد تفتقر الى ميزة . يبدو أن اطرافها. طيبة الى حد بعيد ، ولكننا لم نر في أي منها ذلك الخط الرائع في الرجل الخلفية حتى الركبة الذي يجذب انتباهك في خيل عنزة الأصلة .

أما بالنسبة لحوافرها فمن الصعب أن نصدر حكما ، فإن طول الوقوف من غير تدريب ، قد جعل حوافر أمهار الأمير تنمو نموا كبيرا . أما أعرافها وأذيالها فأثخن بماكان المرء يتوقع .

« وفي رؤوسها ، على أية حال ، يوجد بالتأكيد تفوق عام على أمهار عنزة ، على الأقــل في النقط التي يكبرها العرب غالبا ولقد جذبت انتباهنا ،عندما رأيناها مباشرة ، بالفرق ».

وصف دقيق لاجسام الخيل

ومن حيث أنه يمكنني ان افترض باطمئنان الى ان قليلين هم الاشخاص خارج بلاد العرب لديهم فكرة عما هي الصفات المعتبرة هناك مناسبة في رأس حصان ، فسوف أقدم هنا وصفاً لها :

يجب ، قبل كل شيء ، ان يكون الرأس كبيراً ، لا صغيراً فالرأس الصغير يكرهه العرب بصفة خاصة ، ولكن يجب ان يكون الحجم جميعه في الاجزاء العليا من الجمجمة . ويجب ان يكون هناك مسافة كبيرة بين الاذنين والعينين ، وبين العين الواحدة والاخرى ، ولو انه ليس بين الاذنين .

ويجب ، فوق ذلك ، ان تكون الجبهة وكل الجزء الذي بين العينين وما تحتها محدما ، وأن تكون العينان ذاتها تقفان نوعاً ما « يجحوط » . ولكن يجب ألا يكون هناك امتلاء حول نتوء العظام ، وكل عظم يجب ان يكون حساداً ، فالجبهة المسطحة ليست محبوبة .

ويجب ان يكون ما حول العينين خالياً من الشعر ، حتي تظهر الادمة السوداء ، وما حول العينين تماماً يجب ان يكون بصفة خاصة أسود وصقيلا . وعظم الخد يجب ان يكون عميقاً ونحيلا ، وعظم الفك ذا علامة واضحة .

ثم يجب ان يضيق الوجه فجأة وينحدر الى أسفل حتى ينتهي تقريباً الى طرف دقيق ، ولكن ليس على أية حال الى تلك الدرجة كا يجد المرء في حصان السباق الانكليزي ، الذي يبدو ان القطاع الجانبي لوجهه (بروفيل » وينتهي بالأنف ، ولكن الى طرف الشفة . والانف في حالة السكون .

يجب ان تكون منبسطة مع الوجه ، يبدر فيها مــا هو اكبر قليلا من شق طولى ، وطيقة ومجعدة .

وكذلك يجب ان يكون الفم ، الذي يجب ان تكودت الشفة السفلى أطول من العليا . (مثل شفة الجـل ، كا يقول البدو . ويحب ان تكون الاذنان ، خاصة في المهر ، طويلتين، رفيعتين ومرسومتين باناقة ، كأذني غزال » .

ويجب أن يلاحظ أن الرأس والذيل هما النقطتان اللتان ينظر اليها العرب بعين الاعتبار ، عند الحكم على حصان ، كما أنهم يظنون أنهم يستطيعونهما أن يكشفوا آكد العلامات على سلالته

وذبول خيل نجد غريبة كرؤسها، وأساسية بالنسبة لجالها، ومها اختلفت الصفات الاخرى ، فكل حصان في حائل يتخذ ذيله نفس الوضع ، وفي حالة السكون يكون أشبه بذيل حصان متايل ، لا كها وصف بأنه: « منتصب في قوس كامل، وفي أثناء الحركة يرتفع الذيل عالياً في الجو ، ويبدو كها لو كان يستحيل ان ينخفض تحت أية ظروف .

وصرح محمد بن عروج بوضوح أن هذه الظاهرة كانت بفعل الفن ، جزئياً على الاقل .

وأكد لنا أن الفلو قبل أن يصير عمره ساعة يعقد ذيله الى الخلف على عصا ، ويحدث الالتواء نتيجة دائمة . ولكن هذا يبدو محتمل ، وهو على أية حال قل أن يؤثر على وضع الذيل عند المدو .

ألوان الغيل الرشيدية

وفيا يتعلق بلون المائة من الخيل في اسطبلات حائل ، فكان هناك حوالي الأربعين غبراء أو بيضاء على الأصح ، وثلاثون كُميتًا، وعشرون شقراء، والبقية ذات لون بني لم نر أية منها ذات لون أسود حقيقي ، وبالطبع لا توجد هناك سمراوات او بلقاء، أو شهباء ، لأن هذه ليست ألوان عربية.

سألنا الأمير أحد الأيام: أي الألوان نفضله في انكاترا؟ ، وعندما أخبرناه أنه اللون الكميت أو الأشقر ، وافق معنا تماماً . كل العرب تقريباً يفضلون الكميت ذا النقط السوداء ، ولو أن النقط المحض مع الادمة السوداء والحوافر السوداء عبوب أيضاً . وفي الكميت أو الأشقر ، ثلاث أطراف بيض والطرف الأمامي أسود ، أمر لا اعترض علية . إلا أن الاعتبار كثيراً في حائل ،

لأن السلالة هناك كما هو الحال في أي مكان آخر في بلاد العرب هي الكل في الكل .

سوء التربية في اصطبلات ابن رشيد

« والى جانب الحيوانات الكاملة النمو يضم فناء ابن رشيد ثلاثين او اربعين فلوا، وحوليا ، مخلوقات جميلة ولكنها تعانى سغبا وبائسة بشكل مرعب . والافلاء المولودة في الصحواء بائسة بما فيه الكفاية ، أما هذه المولودة في المدينة فلها مظهر عليل بين . ولكونها مربوطة من قدمها طول اليوم ، يبدو انها قد خارت عزيمتها تماما ، ولا تبين أي شيء من المرح الذي يجب أن يكون فيها في مثل هذا السن

وأن استئناسها ؛ «كاستئناس الدواجين والوحوش » يصدمك ان تراه . ويخبرنا الامير انه يرسل كل ربيع مائة حولي الى الكويت على الخليج الفارسي تحت مسئولية واحد من عبيده ، يبيعها في (بومباي) بما يعادل مائة جنيه لكل واحد منها . انها الار طبعاً في أسوأ سنى حياتها ، ولكن امامها ما ينتظرها ، بضعة أشهر من الرعي في النفود قبل ان تظهر في السوق » .

على العموم ، كلانا مصاب بخيبة امل نوعا ما بما نواه هنا.
من كل الامهار في اسطبل الامير، لا أظن أن أكثر من ثلاثة أو

أربعة تستطيع أن تبرز أية ميزة بهين الجاموس ، ونحن في الواقع منزعجان فقد يقترح الامير أن يبادلنا بشقرائنا « رأس الفداوي » التي يبدي كل انسان اعجابا عظيا بها . وان فعل فسوف لا نستطيع ، ولا نستجسن ، ان نرفض » .

عن خيل (نجد) وندرتها: _

وفياً يتعلق بخيل نجد بصفة عامة ، فالملاحظات الآتية مبنية على ما رأينا وسمعنا في حائل ، وفي اماكن اخرى من بلاد العرب .

فأولاً ، أيا كانت الحال فيا مضى ، فالخيل من اي نوع اصحت الآن نادرة بصفة متزايدة في نجد . فقد يسافر المرء مسافة شاسعة في شبه الجزيرة بدون ان يقابل حصاناً واحداً او حتى بدون ان يرى آثار أقدام حصان . وفي اثناء سيرنا في النفود وفي طريق عودتنا الى الفرات ، اختبرنا بعنساية كل اثر للانسان او الحيوان صادفناه ، بيد انه من وقت مفادرتنا (الرولة) حتى قرب (مشهد علي) ، لم تبرهن عشرون من هذه على ان تكون آثار خيل . والريح بلا شك تطمس آثار الأقدام بسرعة ، ولكنها لا تستطيع ان تفعل ذلك كاملا ، لو كان هناك عدد كبير من الحيوانات . وأخبرنا (الكثيريون) وهي قبيلة نجدية صميمة وفرع من (بني خالد) أخبرونا بشيء من الاعتزاز أنهم يستطيعون ان يجهزوا عشرين فارساً ، وحتى من الاعتزاز أنهم يستطيعون ان يجهزوا عشرين فارساً ، وحتى

(مطير) ، المشهورة بانها اعظم مديري الخيل الاصيلة في نجد، يقال انها تملك فقط ٥٠٠ مهر ان الخيل هي ترف بالنسبة للبدو شبه الجزيرة وليست كا هي بالنسبة لأولئك الشماليين ضرورة من ضرورات حياتهم اليومية ان أسفارهم وغاراتهم وحروبهم كلها يقومون بها على الجال لا على ظهور الخيسل وعلى الاكثر يمتطي الشيخ مهرة في لحظة المعركة ان الافتقار الى الماء في نجد سبب كاف لهذا الفلي وينظر اليها كشيء ثمين الى للعرض اكثر منه للاستعال الفعلي وينظر اليها كشيء ثمين الى حد بعيد ليعرض لخاطر غير ضرورية

فد الكلا ُ في نجد٠٠

ثانياً : كل ما هنالك من خيل في ، تربى النفود. والهضاب الداخلية لا تحتوي على أي مرعى ملائم باستثناء أماكن قليلة جداً ، بينا يقدم النفود حشيشاً ، أخضر ويابساً ، على معدار السنة . و (مطير) ، و (بنو خالد) ، و (الظفير) ، و (شمر) هي الآن القبائل المنتجة الرئيسية للخيل في نجد ، ولكن (عنزة) تعتبر انها تملك أحسن السلالات .

وقد اختفت (عنزة) من نجد . لقد شرعت في الهجرة شالا منذ حوالي مائتي عام ، وقد استمرت منذ ذلك الحين ، تنتقل في هجرات متوالية، حتى هجروا جميماً منازلهم الأصلية.

ومن المحتمل ان الاسم الضخم الذي تحظى به بدون شك بخد في الشرق كان الفضل فيه أساساً لهـــؤلاء العنزيين الذين بخيولهم تقارن هذه . كانت (بشر عنزة) تقيم بجوار خيبر ، على الطرف الغربي للنفــود . و (الرولة) في جنوب الجوف ، و (العهارات) في أقصى الشرق .

ومن المحتمل ان هذه من بينها كانت تمون الخيل النجدية في الأزمنة الماضية الى سورية ، وبغداد ، وفارس . ومن الجائز ان بعض بطون القبيلة شقت طريقها الى الجنوب ، لأن آل سعود أنفسهم من عنزة ولذلك فمن المحتمل ان احسن سلالات الخيل كانت ، آنذاك ، كا هو الآن في أيديهم . وإلى يومنا هذا تميز (عنزة) في الشمال نسل الامهار التي أحضروها معهم من نجد بكونها (نجدية) ، بينا يسمون نسل الامهار الــــق من نجد بكونها (شمال (شمالية) .

تمرين الخبل في « بجد »

ويبدو ان ادارة الخيل وتعليمها تختلف قليلاً في نجد عنها في أي مكان آخر بين العرب الا اننا فوجئنا أن نجد الشكيمة تستعمل في (حائل) محل الرسن البدوي . وفي البداية خيل الينا ان هذا كان تقليداً للطريقة التركية ، غير أن الاكثر احتالا أن تكون عادة قديمة لعرب المدن . حقاً أن بدو الصحراء الكبرى ، ليسوا أقل من الترك في استعمال حلقة

الشكيمة ، وربما كانت بعد كل شيء من نخترعات جزيرة العرب وسيئة كما هي بالنسبة للفم ، فانها بالتأكيد نافعة في الركوب اختيالا ، الذي ينغمس فيه في حائل لعبة الجريد (والمعارك الصورية) . أما بين بدو نجد فالرسن فقط هو المستعمل .

سباق الخيل

وعن أي شيء كالسباق ، فلم نستطع ان نسمع عنه شيئاً. ومحاولات السرعة لم تمد طرازا ، كا كانت فيا مضى، والبراعة في الدوران وفي التثني هي الوحيدة التي لها قيمة . اما ان بمض تقاليد التمرين لا تزال توجد بين العرب ، فان الوصف الآتي لتربية فلو يثبت ذلك ، هذا الوصف قدم لنا في معرض الرد على وصفنا للسباق الانكليزي ولخيول السباق ، وقد يمثل عمارسة تقليدية ، في جزيرة العرب ، تمود في قدمها الى أيام محمد (ص) .

وصفة عربية لتربية فلو :

قال محدثنا : اذا احببت ان تجعل فلوا يجري اسرع من لداته ، فتذكر القواعد الآتية :

« أثناء الشهر الأول من حياته دعه يكتف بلبن امسه ، فسيكون كافياً له . ثم أضف الى هذا ، اثناء الأشهر الخسة حليباً طبيعياً من حليب الماعز ، بالقدر الذي سيشتربه ،ومدة

ستة أشهر اخرى اعطه حليب نياق ، والى جانب ذلك أعطه كيلا من البر منقماً في الماء مدة ربع ساعة ، ويقدم اليه في خلاة .

و وفي العام الثاني يجب ان يعمل ، والا فسيكون غير ذي قيمة . فاطعمه الآن شعيراً كحصان كامل النمو، اما في الصيف فاعطه أيضاً ثريداً كل يوم عند الظهر. اصنع الثريد هكذا : -خد مدا من الدقيق و اخلطه في الماء جيداً بيديك ، حتى يبدو المساء كالحليب ، ثم رشحه ، تاركاً رواسب الطحين ، وقدم ما هو سائل الى الفاو ليشربه .

احرص منذ اللحظة التي يولد فيها على ان تتركه يقف في الشمس ، فالظل يضر بالخيل ، ولكن دعه يشرب ماء كثيراً عندما تشتد حرارة النهار .

«ثم يجب ان يمتطى الفاو ، ويأخذه مالكه معه الى كل مكان ، حتى يشاهد كل شيء ويتعلم الشجاعة . ويجب أن يظل دائمًا تحت التدريب . ولا يبقى أبداً مدة طويلة في الحظيرة . ويجب ان يؤخذ في رحلة ، لأن العمل سيقوي عضلاته .

ر رفي عامه الثالث يجب ان يمرن على العدو . وعندئذ إذا كان أصيلًا حقاً ، فلن يسبق . يا الله ! » .

فهرش

الصفحة	الموضوع
A — •	كلمة هن الرحلة
٤٨ - ١٢	القسم الأول : 'قرَيَّات المِلْـُح
١٣	بلدة كاف وسكانها
18	في ضيافة شبخ البلدة
17	من تاریخ کاف
17	تجارة كآف واثري
$\lambda t - \ell t$	بلدة اثري – وصف البلدة وآثارها
14	وادي السرحان
*1	بين القريات والجوف
**	على ضفة وادي السرحان
7 &	آبار قراقر
70	صيد من الجراد والأرانب
**	آبار المويهة
(11)	719

T A	في بطن وادي السرحان
44	سیر بخوف و ۔ ذر
۳•	على أنغام 'مغَنَّ شراري
٣٢	طعام قليل
٣٤	من حكايات محمد الدليل
40	ېرد ومرض
۳٦	النبك وبئر الجراوي
* Y	هُجُوم على الـكاتبة وزوجها !
44 .	في حماية ابن شعلان
t • ,	حسن معاملة الأعداء
27	من آثار الهجوم
.	الحماد : بين وادي السرحان والجوف
r'3	حديث عن الشرارات
ξ.Y.	الوصول ألى الجوف
47 14	القسم الثاني : بلاد الجوف
••	حوض الجوف كان بحرأ
٥١.	بلدة الجوف وصفها
0 ¥:	أخلاق السكان
٥٣	في ضيافة أحد أقرباء الدليل
ot .	دعوة من الحاكم الرشيدي
00 ,	في قصر الحاكم

0 7 (من تاريخ الجوف الحديث
· • A ·	ابن رشيد يدفع للترك اتاوة
ΟΛ ; .	استقرار الأمن في نجد
09	سكان بلاد الجوف
09	الحاكم جوهر وجنده
1 **	مائدة غير شهية ثم سهرة ممتعة
77	دعوة لزيارة سكاكا
٦٣	شيخ الجوف السابق
- 14	قهوة وتكثر ١٠٠٠ -
٦٥	صناعات الجوف
70	قلعة (مارد)
11 %	صَلاة " بالقو"ة
	معاملة لطيفة وهدية (اترنجة)
٦٧ '	بين سكاكا والجوف
79	وصف بلدة سكاكا
19 	في ضيافة آل عروج
. Y \	حديث عن تلك الأسرة
YY	شيء من تاریخها
Ϋ́ Ϋ́ Ϋ́	نساء لأسرة
" Y ٦	البحث عن زوجة للدليل
YY	الكاتبة تصح خاطبة
YA	في سبيل اختيار الزوجة

۸•	أحاديث مع الفتاة المفضلة
۸١	استبدال (لیا) به (راشیل)
AT	مجلس لبحث الموضوع
٨٣	اصرار على خطبة (مطرة)
٨٤	موافقة . وهدايا للفتاة
۸Y	مساومة حول المهر
AY	حفلة الخطبة
44	(جوهر) نائب الحاكم
q. 1 d	مشایخ العرب . و د السلطان ، و د المسكوف ،
41	هدية بعدها تصريح بالسفر الى حائل
97	(جوهي) يقيم مأدبة غداء
97	مناخ الجوف وجوها
91	كتابة أثرية
90	استعداد للسفر
157-47	السَّمَ الثالث : النُّشُود بين الجوف وجُبَّة
44	في وداع آل عروج
• •	في انتظار الهدايا
• 1	ثم انطلقنا في طريقنا !
. *	عود الی محمد وعروسه
٠٣	(قارة) احدى قرى الجوف
	وصف جيولوجي للجوف وما حوله

1.4	النافود وخصائصه الطبيعية
1.4	نبات النفود
1.9	الحياة في النفود
11.	المنخفضات في النفود
111	تعليل تجويفات النفرد
111	حول خصائص بعض القبائل
114	حليب الإبل
117	على آبار الشقيق (؟)
114	حديث عن بُنيّة بن شغلان
111	مشاهدة (حوار) : ولد ناقة ضغير
17.	جدًا في السير وتوفير للماء
171	راضي الدليل الجديد
177	عظام وبقايا أجسام
174	طريق د ابو زيد الهلالي ،
١٢٣	حكاية « بني هلال »
177	صعوبة السير في النفود
177	حيوانات النفود وحشراته
179	بقر الوحش « المها »
179	الاهتداء الى الطريق
14.	من قصص الدليل راضي
144	بارقة أمل
144	فراشة تستحم بالشمس ا

AFE . , mar and say	شيخ النفود
100	قارورة من رمل النفود
140	الأرطى والغضا
127	mia li
177	وآخر عن المطايا
144	الإبل وأثمانها
144	بدأوا يصلنُون لله !!
180	خطز العواصف الرملية
151	ليلة هادئة . ويوم شاق
184	مشيًا على الأقدام : رحمة بالجمال
188	بدت معالم 'جبَّة
. \	وهذه تلال نجد !
110	ونسَّى في الجمال وجراد
· \ { "t	الوصول الى جُبَّة
147 - 184	القسم الرابع : من رُجبَّة الى حائل
189	جُبَّة القرية الجميلة
10+	وصف البلدة وبنيانها
101	خلو نجد من الحشرات المؤذية
101.	السكمان واخلاقهم
107	في ضيافة امير جبة
10"	الدليل محمد

100	اطفال غير مؤدبين
100	تصرف يسبب القلق
107	من تاریخ آل رشید
104	عُبُينَد الرشيد
104	طلال بن عبد الله
17.	متعب بن عبد الله
17+	1811
171	بین محمد بن رشید وبندر بن طلال کیف استولی محمد علی الحکم ؟
.178	قسوة وحشية وكرم !
178	بندر بن طلال
.170	نایف بن طلال
177.	نسيم نجد ، وتمر الجبل ، ونار الأرطى !!.
,17 7	قربنا من حائل
179	منظر رائع یدکر باسبانیا
:174	موقع مدينة حائل
1.71	محمد واسطورة آل عروج
177	تفكير في مقابلة الأمير!
147	سهرة ممتعة في النفود
148	انواع من اللعب
٠٢٧١	الوصول الى (قنا)
177	ذكريات رائعة
1 77	لا بلد يشبه حبل شمّتر

144	وصف قرية (قنا)
144	التربة . والذباب . وجبل « سيناء »
144	روعة معالم جبل شمر
14.	جماعة من شمّر ورجل من حَـرْب
141	كان صباحاً جميلًا ! .
1.4.1	اللَّقيطة والوحيد من قرى حائل
Y • 1 — 1AT	القسم الخامس: في بلاد ابن رشيد
140	وصف مدينــة حائل
140	فيُ قصر محمد بن رشيد
144	وصف ابن رشید
144	ابن رشيد في مجلس حكمه
144	بيئت للضيافة
144	جوله في القصر
141	في الحديقة
19.	اصطبل الخيل
19.	المطبخ
191	من صفات ابن رشید
198	الأمير محمود
197	في زيارة الحريم
190	تحليل لنفسية ابن رشيد
197	في بيت الاميرين حمود وسلمان

****	عربي يرطن بالانجليزية ا
Y . F	صائغ من حائل
Y+1	اطرف حادثة !
*** - ***	القسم السادس : حكم ابن رشيد
7.0	طبيعة السكان
T+7	طبيعة الصحراء
*•	المناطق الريفية
T•A	الحكم القبلي واثر البيئة
7.9	بلاد نجد لم تخضع لأجني
*1 •	دعوة الشيخ ابن عبد الوهاب
*1.	قيام الدولة السعودية
TII	تأسيس حكومة ابن رشيد
717	عبدالله بن رشید وثروته
T1T	الحاله السياسية والادارية
TYE	سياسة آل رشيد
710	الجُند والمحافظة على الأمن
414	النظام والقانون وصفحة ٢٢١
717	الضرائب والاتاوات
TIV	الدخل والمصروفات
719	الازدهار في جبل شمر
719	لا محكم العرب إلا العرب1.

YY• \$	عجز الترك عن حكم الصحراء
**	الإستقرار والأمن
111	فوضى وراثة الحكم
777	توقع نهایة ابن رشید
ل ۲۲۰ ۲۲۰	القسم السابع : طريق العودة من حان
YYY 2	حديث عن الدليل
774	تكبير من الأمير فصفاء
74.	
TT I	
, trr _{2,5} - 1,5	معركة مصطنعة
YTE	مع رئيس حجاج العجم
740	حديث عن العرب
777	زيارة بلدة عقدة

773	حيوان الوَيْدر
144	أغنية حربية لشمر
7.5 .	إباءٌ عربي ً وترفــّـع
71.	أجمل ايام حائل
78.1	في وداع ابن رشيد
717	عبْد يالامير محمود
754	هدية للكاتبة وزوجها

7 5 5	خارج المدينة
7 £ £	صفاء الجو في الصحراء
710	جمال ضواحي المدبنة
717	الكاتبة وزوجها يهزجان بالعربية
717	اللحاق بالحجاج
717	الامير يؤخر سير الحجاج
7.89	مقارنة بين العرب والعجم
701	يوم آخر للاذن بالسفر
Tor	رحلة قصيرة
TOE	مكان أثري فيه صور وكتابات
400	موكب الحجاج
201	مشاة الحجاج
YOY	الموكب والعلم الرشيديان
401	بين الفارسي وبين الجمل
.701	وصف الهودج (المحمل)
409	حجاج من اهل المدينة
709	حديث مع شيخ الحرم المدني
177	من حائل الى الفرات
777	بلدة (بقعاء) او (طببة اسم)
777	لحم أرانب . على ضوء القمر
የ ሽኒ	جيولوجية اقليم الجبل
771	واحة (بقعاء)

977	لبن الإبل ، ورسالة من الأمير
777 — 447	القسم الاخير : عن الخيل
779	شهرة خيل ابن رشيد
***	خیل آل سعود
***	انتقال الخيل الى آل رشيد
***	عن تربية الخيل
771	وصف خیل ابن رشید
771	مظهر لا ينم عن مخبر
740	من أنواع الخيل
***	خيل (عنزة) وخيل نجد
YA+	وصف دقيق لأجسام الخيل
**	ألوان الخيل الرشيدية
YAY	سوء التربية في اصطبلات ابن رشيد
712	عن خیل (نجد) وندرتها
710	قلة الكلاً في نجِد
7.67	تمرين الحنيل في نجد
**	سباق الخيل
4.1	جدول الخطأ والصواب

تصحيح

(مع بذل الوسع في التصحيح وقعت أغلاط مطبعية انورد بعضها هنا – فمعذرة) :

صواب	خطأ	سطر	صفحة
أسخها	نسختها	4	٥
Nejd	Nej	1 7	٧
تانيتها	تأنسها	V •	٨
Blunt	Blnnt	*	1.
(کاف)و(اثری)	(کاف) (اثری	٠	3 7
مجلد	عجد	4	44
الكاتبة	الكاقبة	الحاشية	7 A
ذلك	دلك	١.	1 . 8
فما	قما	١.٥	14.
موعي	مرى	4	146
آبار	آیار	•	1 7 7
طويقه	طريقة	١.٨	1 7 4
قليل	فليل	٨	141
عمل	َلْ ا	\	144
تنفد	تفد	١٠	18.
يبالي	يالي .	٦	104
فلج	فلح	حاشية	171
النقود	النقود	٨	1 4 4
اخرى	اخري	۲.	144
صفاته	صفائه	٠	111
عرضة	قرصنة	V	444

ملاحظتان :

سنة ١٨٧٩ والصواب ١٨٨٠ .

٢ - لم تتضح بعض الأعلام لمواضع وغيرها فكتبت بحسب نطق الحروف
الانجليزية ووضع بجوارها علامة استفهام (?) .

منشورات دار اليمامة

- 1 -

ناريخ تعض الحوادث الواقعة في يخبر

وَوَفَياست بِعِض اللَّاعِيَانَ وَانسًا بِصِم وبنسًا رئيض البُلدان (س ۷۰۰ الى ۱۳۶۰)

> تألیف ابرَاهیم ب<u>زصّا</u>مح بز<u>ے ی</u>سئی (۱۲۷۰ م

أشرف على طبعي . حمدالجاسيسر

٧ ريالات (الورق الابيض الصقيل)

۲ ريالات (« العادي)

وللكمية : تخفيض خاص

الثمن :

منشورات دار اليمامة

- ۲ -

مُلْيِبُ مِلْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْمِ لِلْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْم

بقلم: مِمْ رَاكِ الرِسر

ملحق به :

١ جموعة من الصور الاثرية للمدينة
٢ – خارطة كبيرة مقىاس ٥٦ × ١٨ س م

۳ ريالات (الورق الأبيض الصقيل) الثمن : « « المادي)

وللكمية : تخفيضخاص

